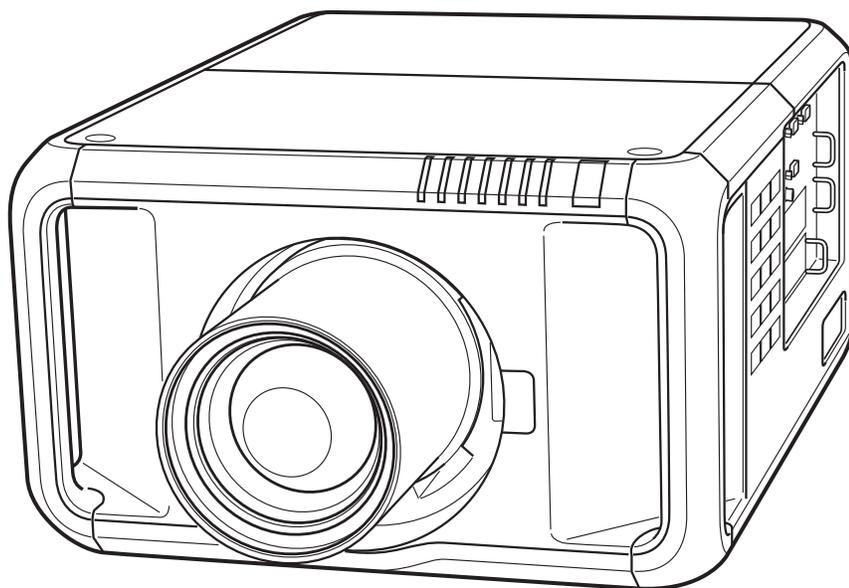
DS+750

Manual do Proprietário

020-000229-01

CHRISTIE®

DS+750

✻ Lente não incluída.

Manual do Proprietário

Este Projetor Multimídia é projetado com a mais avançada tecnologia para portabilidade, durabilidade e facilidade de uso. Este projetor utiliza recursos de multimídia embutidos.

◆ Projetor DLP® com elevada resolução

Este projetor é compatível com sinais de Full HD, permitindo projeção de alta definição. Ele também é compatível com dois tipos diferentes de rodas coloridas intercambiáveis pelo usuário permitindo alto brilho e uma rica reprodução de cores. A combinação de BrilliantColor™ e as rodas coloridas de reprodução de cores vivas (fornecidas) oferecem uma reprodução de cores mais reais.

◆ Enriquecido com Funcionalidades

Este projector possui muitas funcionalidades úteis, tais como, movimentação da lente, projecção traseira e no tecto, projecção omnidireccional perpendicular, variedade de opções de lentes, etc.

◆ Definição do Sistema Simples de Computador

O sistema Multi-scan do projector adequa-se rapidamente à maioria dos sinais de saída dos computadores (página 35). É aceite uma resolução até WUXGA.

◆ Função de Segurança

A função de Segurança ajuda-o a assegurar a segurança do projector. Com a função de Bloqueio de Teclas pode bloquear o funcionamento no controlo lateral ou no controlo remoto (página 58). A função de Código PIN bloqueado previne a utilização indevida do projector (páginas 58 a 59).

◆ Gestão de Energia

A função de gestão da Energia reduz o consumo energético e mantém a longevidade da lâmpada (página 57).

◆ Picture-in-Picture

Esta projector é capaz de projetar duas imagens simultaneamente colocando uma pequena subecrã separada dentro ou próximo da ecrã principal. (página 51)

◆ Visualização do Menu Multi-idiomas

O menu de operação está disponível em 12 idiomas: Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Holandês, Sueco, Russo, Chinês, Coreano e Japonês (página 49).

◆ Movimentação de Lente por Comando de Motor

A lente de projecção pode ser movimentada para cima, baixo, direita ou esquerda com a função de movimentação da lente por comando de motor. Esta função facilita a projecção da imagem no local pretendido. O zoom e a focagem também podem ser ajustados com uma operação de comando de motor. (página 28)

*Funções de zoom e de foco poderão não funcionar dependendo da lente opcional.

◆ Função do Obturador

O projector é equipado com um obturador que fornece escuridão completa durante o tempo em que a imagem projetada é desnecessária mesmo com o projector ligado. A função de gestão do Obturador permite configurar o temporizador. Ela impede que o projector fique ligado com o obturador fechado por tempo excessivo. (página 60)

◆ Plataforma Multi-versátil

Este projector possui vários terminais de entrada/saída e 2 conectores terminais de expansão, para sintonizar a uma variedade de sinais de computadores e equipamentos de vídeo (páginas 19 - 21). Para placas opcionais de interface, entre em contacto com o revendedor no qual você adquiriu o projector.

◆ Placa de rede

Este projetor está equipado com uma placa de Rede para controlar e ajustar o projetor via cabos de rede com o navegador da web do seu computador. O projetor pode ser controlado e ajustado remotamente.

✔ ***Nota:***

- *O Menu do ecrã e as imagens deste manual podem divergir ligeiramente do produto.*
- *Os conteúdos deste manual estão sujeitos a alteração sem aviso.*

Marcas Registadas

Cada nome de empresas ou produtos constantes nesta publicação são uma marca registada ou uma marca da respectiva empresa.
DLP é uma marca registrada da Texas Instruments. BrilliantColor e DynamicBlack são marcas registradas da Texas Instruments.

Antes de instalar e operar o projector, leia integralmente este manual.
Este projector disponibiliza muitas características e funções convenientes. O funcionamento adequado do projector permite-lhe gerir essas características e mantê-lo em bom estado durante muitos anos.
Um funcionamento desadequado pode resultar, não só num encurtamento da sua longevidade, mas também em mau funcionamento, perigo de incêndio, ou outros acidentes.
Se o seu projector parecer funcionar incorrectamente, leia este manual novamente, verifique operações e ligações de cabos, e tente as soluções na secção de "Resolução de Problemas" na parte posterior deste manual. Se o problema persistir, contacte o agente onde adquiriu o projector ou o centro de reparação.

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU PARTE POSTERIOR). SEM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR NO INTERIOR, EXCEPTO SUBSTITUIÇÃO DA LÂMPADA. ATRIBUA A MANUTENÇÃO A PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO.

ESTE SÍMBOLO INDICA QUE VOLTAGEM PERIGOSA CONSTITUINDO UM RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO ESTÁ PRESENTE DENTRO DA UNIDADE.

ESTE SÍMBOLO INDICA QUE EXISTEM INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE FUNCIONAMENTO E MANUTENÇÃO NO MANUAL DO PROPRIETÁRIO FORNECIDO COM ESTA UNIDADE.

O símbolo e os sistemas de reciclagem descritos abaixo aplicam-se aos países da UE e não se aplicam aos países noutras áreas do mundo.
O seu produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de elevada qualidade que podem ser reciclados e/ou reutilizados.

O símbolo signifi ca que o equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores, em fi nal de vida, não devem ser deitados fora juntamente com o lixo doméstico.

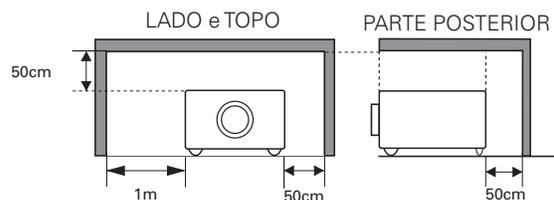
Nota:
Se estiver impresso um símbolo químico debaixo do símbolo de , este símbolo químico signifi ca que a bateria ou acumulador contém um metal pesado numa determinada concentração. Estará indicado da seguinte forma: Hg: mercúrio, Cd: cádmio, Pb: chumbo
Na União Europeia existem sistemas de recolha separados para equipamento eléctrico e electrónico, baterias e acumuladores.
Por favor, entregue-os no seu centro de reciclagem/recolha de lixo local.

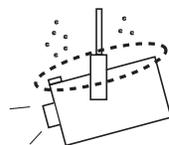
Por favor, ajude-nos a conservar o ambiente!

LEIA E GUARDE ESTE MANUAL DO PROPRIETÁRIO PARA UTILIZAÇÃO POSTERIOR.

Precaução de Segurança

AVISO:
- **ESTE APARELHO DEVE TER LIGAÇÃO À TERRA.**
- **PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA ESTE EQUIPAMENTO A CHUVA OU HUMIDADE.**

– Este equipamento produz luz intensa a partir da lente de projecção. Não olhar directamente para a lente, tal pode provocar danos visuais. Tenha especial cuidado com as crianças para que não olhem directamente para o feixe.
– Instale o projector na posição adequada. Caso contrário, pode resultar em perigo de incêndio.
– Permitir a quantidade adequada de espaço no topo, lados e traseiras do compartimento do projector é crítico para a circulação de ar adequada e arrefecimento da unidade. Os diagramas aqui apresentados indicam o espaço mínimo requerido. Se o projector é integrado num compartimento ou encaixado semelhantemente, estas distâncias mínimas devem ser mantidas.
– Não cobrir as ranhuras de ventilação no projector. A acumulação de calor pode reduzir o tempo de assistência do projector e pode também ser perigoso.

– Se o projector não for utilizado durante um longo período de tempo, desligue-o da saída de energia.

CUIDADO NO SUPORTE A PARTIR DO TECTO

Se pendurar o projector no tecto, limpe periodicamente as entradas de ar e o topo do projector com um aspirador. Se não limpar o projector por um longo período de tempo, as ventoinhas de ventilação podem ficar entupidas com pó, o que pode causar uma avaria ou acidente grave.

NÃO COLOCAR O PROJECTOR EM AMBIENTES GORDUROSOS, MOLHADOS OU DE FUMO, NUMA COZINHA, POR EXEMPLO, PARA EVITAR UMA AVARIA OU ACIDENTE GRAVE. CASO O PROJECTOR ENTRE EM CONTACTO COM GORDURAS QUÍMICAS, ESTE PODE DETERIORAR-SE.

Todas as instruções de segurança e de funcionamento devem ser lidas antes do produto ser ligado.

Leia, por completo, as instruções aqui fornecidas e guarde-as para utilização posterior. Desligue este projector da fonte de alimentação CA antes da limpeza. Não utilize agentes de limpeza líquidos ou aerossóis. Utilize um pano húmido para a limpeza.

Siga todos os avisos e instruções marcados no projector.

Para protecção adicional para o projector durante trovoada, ou quando for deixado sem vigilância e sem utilização durante longos períodos de tempo, desligue-o da tomada da parede. Assim, evitará danos devidos à trovoada e ondas dos cabos eléctricos.

Não exponha esta unidade a chuva ou utilize perto de água... por exemplo, numa cave húmida, perto de uma piscina, etc...

Não utilize acessórios não recomendados pelo fabricante pois podem provocar perigos.

Não coloque este projector num carrinho, suporte ou mesa instáveis. O projector pode cair, provocando ferimentos graves a crianças ou adultos, e sérios danos no próprio projector. Utilize apenas com um carrinho ou suporte recomendado pelo fabricante, ou vendido com o projector. A instalação na parede ou prateleira deve seguir as instruções do fabricante, e deve utilizar o kit de instalação aprovado pelo fabricante.

Uma combinação do suporte com a aplicação deve ser movida com cuidado. Paragens bruscas, força excessiva e superfícies irregulares podem fazer com que o equipamento e o carrinho virem.

As ranhuras e aberturas nas traseiras e base do compartimento são disponibilizadas para ventilação, para assegurar um funcionamento fiável do equipamento e para protegê-lo de sobreaquecimento.

As aberturas nunca devem ser tapadas com panos ou outros materiais, e a abertura da base não deve ser bloqueada pela colocação do projector numa cama, sofá, tapete ou superfície semelhante. Este projector não deve nunca ser colocado perto ou sobre um radiador ou aquecedor.

Este projector não deve ser colocado numa instalação embutida tal como uma estante, excepto se for disponibilizada a ventilação adequada.

Nunca empurre objectos de qualquer espécie para dentro deste projector através das ranhuras do compartimento pois podem tocar em pontos de voltagem perigosa ou colocar peças em curto-circuito, o que pode resultar em incêndio ou choque eléctrico. Nunca derrame líquido de espécie alguma no projector.

Não instale o projector perto de condutas de equipamento de ar condicionado.

Este projector deve ser operado apenas a partir da fonte de alimentação indicada na etiqueta de marcação. Se não tiver a certeza do tipo de alimentação fornecida, consulte o seu agente autorizado ou empresa de energia local.

Não sobrecarregue tomadas de parede e cabos de extensão pois pode resultar em incêndio ou choque eléctrico. Não deixe nada pousado sobre o cabo eléctrico. Não posicione este projector onde o cabo possa ser danificado pela passagem de pessoas sobre ele.

Não tente arranjar este projector abrindo ou removendo tampas, pois pode ficar exposto a voltagem perigosa ou a outros perigos. Atribua toda a manutenção a pessoal de serviço qualificado.

Desligue este projector da tomada de parede e atribua a manutenção a pessoal de serviço qualificado sob as seguintes condições.

a. Quando o cabo eléctrico ou ficha estão danificados ou descarnados.
b. Se foi derramado líquido no projector.
c. Se o projector foi exposto a chuva ou água.
d. Se o projector não funciona normalmente seguindo as instruções de funcionamento. Ajuste apenas aqueles controlos que estão cobertos pelas instruções de funcionamento uma vez que o ajuste impróprio de outros controlos pode resultar em danos e irá requerer frequentemente trabalho extensivo por um técnico qualificado para restaurar o projector para o funcionamento normal.
e. Se o projector foi deixado cair ou se o compartimento tiver sido danificado.
f. Quando o projector exibe uma mudança distinta no desempenho, indica uma necessidade de manutenção.

Quando são necessárias peças de substituição, certifique-se de que o técnico de serviço utilizou as peças de substituição especificadas pelo fabricante e que têm as mesmas características da peça original. Substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choque eléctrico ou lesões em pessoas.

Após qualquer manutenção ou reparação deste projector, peça ao técnico de serviço para que efectue verificações de segurança de rotina para determinar se o projector está em condições de funcionamento seguro.

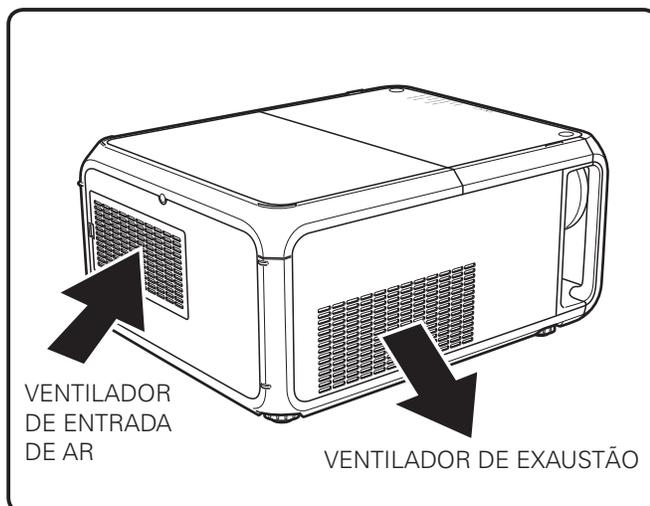
Circulação de Ar

As aberturas no compartimento são disponibilizadas para ventilação. Para assegurar um funcionamento fiável do produto e para o proteger de sobreaquecimento, estas aberturas não podem ser bloqueadas ou tapadas.

CUIDADO

É expelido ar quente a partir da ventilação de exaustão. Quando utilizar ou estiver a instalar o projector, devem ser tomadas as seguintes precauções.

– Não colocar quaisquer objectos inflamáveis ou aerossóis na proximidade do projector, é expelido ar quente dos ventiladores.
– Mantenha o ventilador de exaustão à distância mínima de 1 metro de quaisquer objectos.
– Não toque nas peças periféricas do ventilador de exaustão, especialmente parafusos e peças metálicas. Estas áreas irão aquecer enquanto o projector estiver em funcionamento.
– Não colocar nada sobre a caixa. Os objectos colocados sobre a caixa podem ser danificados, bem como, criar o risco de incêndio.
– Não tampe as aberturas de ventilação com papéis ou outros materiais.
– Certifique-se de que não há objetos sob o projector. Um objeto sob o projector poderá impedir o projector de aspirar o ar de resfriamento através da abertura inferior.
– De forma a cuidar devidamente do projector, é necessária a sua limpeza regular. Remova qualquer pó ou sujidade acumulada no projector.

Ventiladores de arrefecimento são disponibilizados para arrefecer o projector. A velocidade de funcionamento do ventilador é mudada de acordo com a temperatura dentro do projector.

Instalação do Projector na Posição Adequada

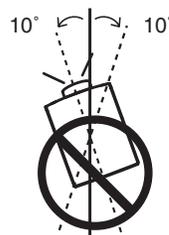
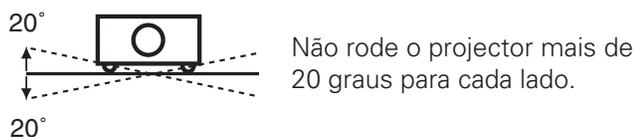
Utilize o projector adequadamente nas posições especificadas. O posicionamento inadequado pode reduzir o tempo de vida da lâmpada e provocar acidentes graves ou risco de incêndio.
Este projector pode projectar a imagem para cima, para baixo ou numa posição inclinada no sentido perpendicular ao plano horizontal.

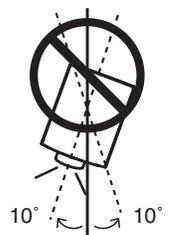
✔ ***Nota:***

- *Para inverter ou reverter a imagem, coloque a função de tecto em "Ligado." (páginas 41, 45)*
- *O projector não pode ser operado a uma altitude superior a 3.000 metros.*

Precauções de Posicionamento

Evite instalar o projector conforme descrito abaixo.

Não rode o projector mais de 20 graus para cada lado.

Em projecções para cima, não incline o projector mais do que 10 graus para a direita ou a esquerda.

Não coloque o projector em cada lado para projectar uma imagem.

Em projecções para baixo, não incline o projector mais do que 10 graus para a direita ou a esquerda.

CUIDADO À INSTALAÇÃO NO TECTO

Para a instalação no tecto é necessário o suporte de instalação no tecto concebido para este projector. Quando não instalado correctamente, o projector pode cair, causando danos físicos ou materiais. Para mais pormenores, consulte o vendedor. A garantia deste projector não cobre quaisquer danos provocados pela utilização de qualquer suporte de instalação de tecto não recomendado ou instalação do suporte de instalação num local inadequado.

Movimentar o Projector

Recolha os pés ajustáveis para evitar danos à lente e ao gabinete. Para segurança, para mover o projector é recomendado segurá-lo em ambos os lados por 2 ou mais pessoas, visto que o projector é pesado. Caso seja necessário mover o projector por uma única pessoa, segure a alça com cuidado. Movendo-o inadequadamente poderá resultar em danos ao gabinete ou no ferimento de alguém.

Como movimentar o projetor por uma pessoa

Ao movimentar o projetor por uma pessoa, agarre nas alças e transporte com as lentes para cima. Depois, deite-o na posição correta.

CUIDADO NO TRANSPORTE DO PROJECTOR

– Não deixe cair nem bata com o projector, caso contrário podem resultar danos ou mau funcionamento.
– Quando transportar o projector, utilize um estojo de transporte adequado.
– Não transporte o projector por correio ou por outro serviço de transporte num estojo de transporte desadequado. Pode provocar danos no projector. Para informação sobre o transporte do projector por correio ou por outro serviço de transporte, consulte o seu agente.
– Não coloque o projector num estojo sem que arrefeça o suficiente.
– Não transporte o projector com uma lente substituta instalada.

Comunicação da Comissão Federal de Comunicações

Este equipamento foi testado e verificado que cumpre com os limites para um dispositivo digital Classe A, em acordo com a Parte 15 dos Regulamentos da FCC. Estes limites são projetados para oferecer proteção razoável contra interferência danosa quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Este equipamento gera, usa, e pode irradiar energia em rádio-freqüência e, se não for instalado e usado em acordo com o manual de instrução, poderá causar interferência danosa em comunicações por rádio. A operação deste equipamento em uma área residencial apresenta probabilidade de provocar interferência danosa, caso em que o usuário será exigido a corrigir a interferência por conta própria.

A utilização do cabo protegido é necessária para cumprir com os limites da classe B na Subparte B da Parte 15 das Regras FCC. Não faça quaisquer alterações ou modificações para o equipamento excepto se especificado o contrário nas instruções. Se tais alterações ou modificações devessem ser feitas, ser-lhe-ia pedido que parasse o funcionamento do equipamento.

Regulamento de Rádio-Interferência Canadense

Este aparelho digital Classe A atende a todas as exigências da ICES-003 Canadense.

AVISO

Este é um produto Classe A. Em um ambiente doméstico este produto poderá causar rádio-interferência, caso em que o usuário poderá ser exigido a tomar medidas adequadas.

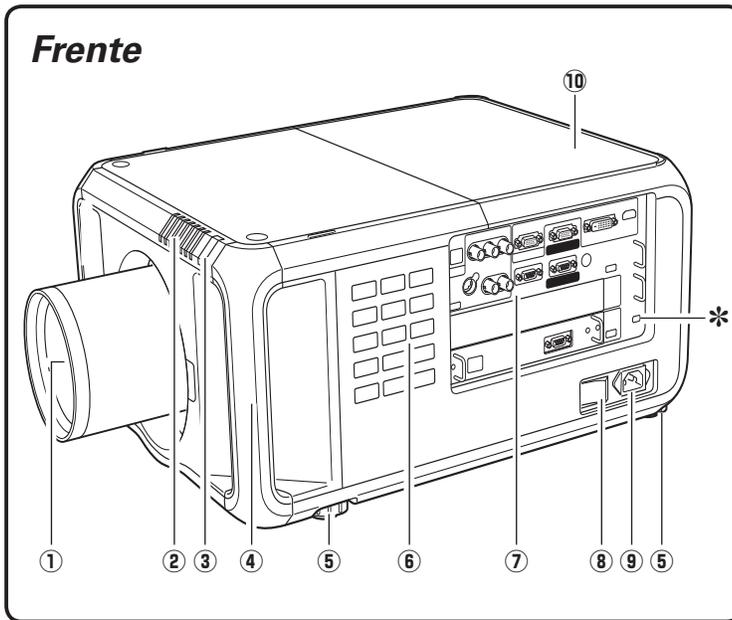
Necessidade do Cabo Eléctrico CA

O Cabo Eléctrico CA fornecido com este projector está conforme a necessidade de utilização no país em que o adquiriu.

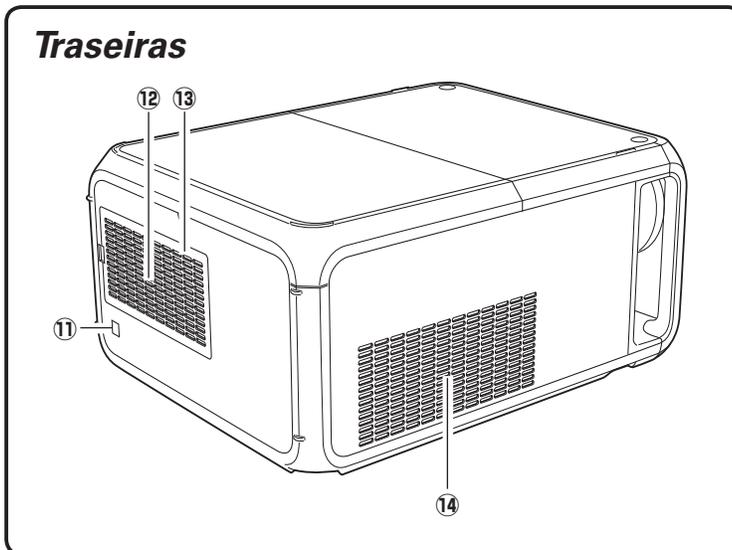
Cabo Eléctrico CA para os Estados Unidos e Canadá:

O Cabo Eléctrico CA utilizado nos Estados Unidos e no Canadá é listado por Underwriters Laboratories (UL) e certificado pela Canadian Standard Association (CSA).

O Cabo Eléctrico CA tem uma ficha de linha CA do tipo ligação de terra. Esta é uma característica de segurança para estar certo de que a ficha servirá na saída de energia. Não tente ignorar esta característica de segurança. No caso de não ser capaz de inserir a ficha na saída, contacte um electricista.

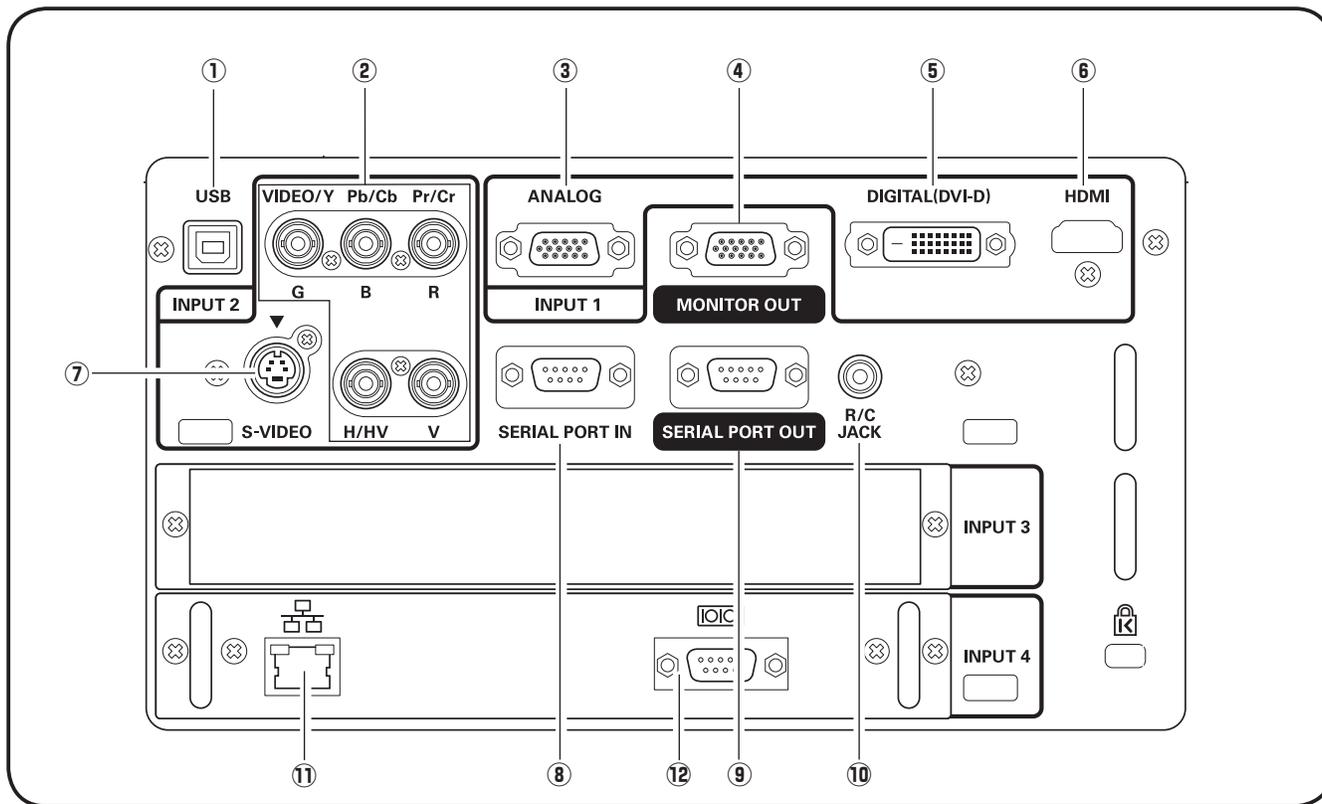
A CAIXA COM TOMADA DEVE SER INSTALADA PERTO DO EQUIPAMENTO E COM FÁCIL ACESSO.

① **Lente de Projecção (opcional)**
② **Indicadores**
③ **Receptor Remoto de Infravermelhos (Frente)**
④ **Alça**
⑤ **Pés ajustáveis**
⑥ **Controlo Lateral**
⑦ **Terminais e Conectores**
⑧ **Interruptor Principal Liga/Desliga**
⑨ **Conector do Cabo Eléctrico**
⑩ **Tampa da Lâmpada**

✻**Ranhura de Segurança Kensington**
Esta ranhura é para um trinco Kensington utilizado para evitar o furto do projector.

* Kensington é uma marca registada da ACCO Brands Corporation.

⑪ **Receptor Remoto de Infravermelhos (Traseiras)**
⑫ **Ventilador de Entrada de Ar**
⑬ **Tampa do Filtro de Ar**
⑭ **Ventilador de Exaustão**

CUIDADO

É expelido ar quente a partir da ventilação de exaustão. Não coloque objectos sensíveis ao calor perto deste lado.

Terminais e Conectores

① **CONECTOR USB (Série B)**
O conector USB será usado para fazer serviço técnico no projector.

② **CONTATOS DE ENTRADA 5 BNC**
Ligue o componente ou sinal de saída vídeo composto do equipamento de vídeo a VIDEO/Y, Pb/Cb e os contatos Pr/Cr ou ligue o sinal de saída do computador [tipo 5 BNC (Verde, Azul, Vermelho, Horiz. Sincr. e Vert Sincr.)] aos contatos G, B, R, H/V e V (páginas 20 e 21).

③ **TERMINAL DE ENTRADA D-sub 15 PINOS**
Ligue a saída do computador (tipo Analógico D-sub 15 pinos) a este terminal. (páginas 20 e 21)

④ **TERMINAL DE SAÍDA DO MONITOR**
Este terminal pode ser usado para saída do RGB analógico entrante, componente, ou sinais compostos de saída de vídeo do terminal INPUT 1-2 para o outro monitor. (páginas 20-21)

⑤ **TERMINAL DE ENTRADA DVI**
Ligue a saída do computador (tipo Digital/DVI-D) a este terminal. (página 20)
Um sinal HDTV (HDCP-Compatível) também pode ser conectado. (página 21)

⑥ **HDMI**
Conecte o sinal de saída HDMI do equipamento de vídeo para este terminal. (página 21)

⑦ **CONTATO DE ENTRADA S-VÍDEO**
Ligue o sinal de saída S-VIDEO do equipamento a este contato (página 21).

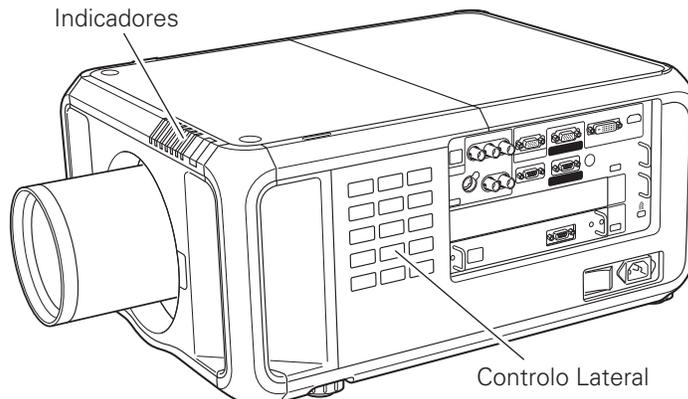
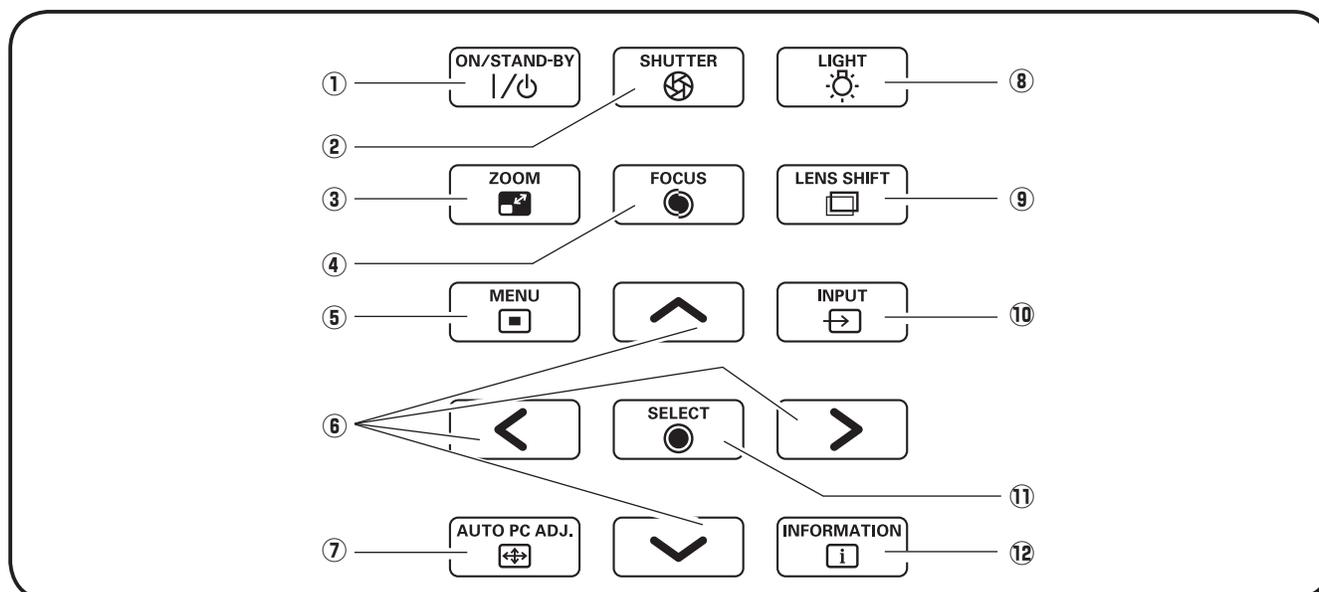
⑧ **TERMINAL DA SERIAL PORT IN**
Se você controla o projector por computador, deve conectar o cabo (não fornecido) do seu computador a este terminal.

⑨ **TERMINAL DA SERIAL PORT OUT**
Deste terminal sai o sinal da SERIAL PORT IN. Mais de dois projectores podem ser controlados por um computador ligando-se à SERIAL PORT IN de outro projector a este terminal.

⑩ **CONTATO R/C**
Quando utilizar o controlo remoto com fios, ligue-o a este contato com o cabo do controlo remoto (não fornecido).

⑪ **Porta LAN**
Conectando o cabo LAN . Ver o manual do proprietário da Placa de Rede para detalhes.

⑫ **Porta Serial**
Isto é usado quando controlar o equipamento externo via rede.

Controlo Lateral e Indicadores

Controlo Lateral

① **Botão ON/STAND-BY**
Liga ou desliga o projector (páginas 24 e 25).

② **Botão SHUTTER**
Fecha e abre o obturador embutido (página 28).

③ **Botão ZOOM**
Faz zoom de expansão e de compressão das imagens (página 28).

④ **Botão FOCUS**
Ajusta a focagem (página 28).

⑤ **Botão MENU**
Abre ou fecha o Menu no ecrã (páginas 26 e 27).

⑥ **Botões ponto**
– Selecciona um elemento ou ajusta o valor do menu no ecrã (página 26).
– Enquadra a imagem no modo de zoom Digital + (página 41).

⑦ **Botão AUTO PC ADJ.**
Ajusta automaticamente a imagem do computador para a definição optimizada (páginas 28 e 36).

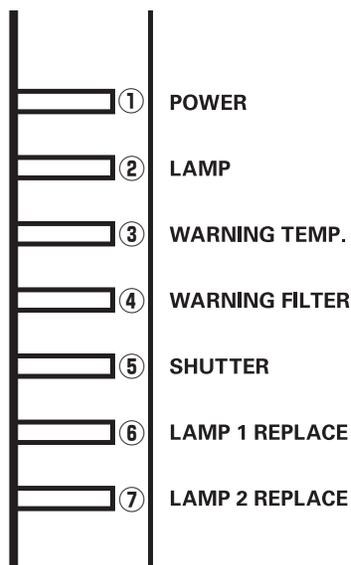
⑧ **Botão LIGHT**
Ilumina o controle lateral e ao redor dos terminais (página 28).

⑨ **Botão LENS SHIFT**
Selecciona a função de Movimentação da Lente (página 28).

⑩ **Botão INPUT**
Selecione uma fonte de entrada INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 ou INPUT 4 (páginas 32 a 34).

⑪ **Botão SELECT**
Usado para executar o item selecionado (página 26). Também é usado para ampliar a imagem no modo ZOOM DIGITAL (página 41).

⑫ **Botão INFORMATION**
Exibe as informações da fonte de entrada (página 29).

Indicadores

① **Indicador POWER**
Este indicador acende em verde quando o projector está pronto para ser ligado. E pisca em verde no modo de gestão de alimentação (páginas 57, 77 a 79).

② **Indicador LAMP**
Este indicador fica fraco quando o projector está ligado. E brilhante quando o projector está no modo de espera (páginas 77 a 79).

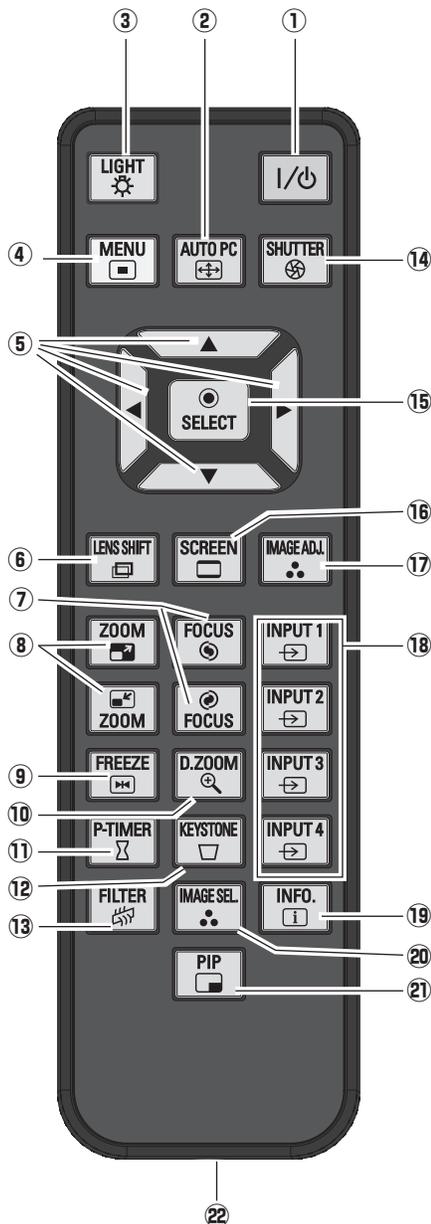
③ **Indicador WARNING TEMP.**
Este indicador pisca em vermelho quando a temperatura interna do projector estiver muito alta (páginas 70, 77 a 79).

④ **Indicador WARNING FILTER**
Este indicador não funciona no estado de definição. Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projector, ele funciona como segue:
– Pisca lentamente quando o filtro está a ser enrolado (páginas 62 e 77).
– Pisca rápido quando o rolo do filtro não estiver funcionando adequadamente (páginas 62 e 79).
– Luz laranja quando é detectado entupimento do filtro ou o contador do filtro atinge uma hora definida no contador, sugere a substituição imediata do filtro / cartucho de filtro (páginas 60 a 62 e 79).

⑤ **Indicador SHUTTER**
Acende em azul quando o obturador estiver fechado. (página 77)

⑥ **Indicador LAMP 1 REPLACE**
Se torna laranja quando a vida da lâmpada de projecção 1 chega próxima ao fim. (páginas 66 e 78)

⑦ **Indicador LAMP 2 REPLACE**
Se torna laranja quando a vida da lâmpada de projecção 2 chega próxima ao fim. (páginas 66 e 78)

Controlo Remoto

✔ ***Nota:***

Para garantir um funcionamento seguro, observe as seguintes precauções:
- *Não dobre, não deixe cair nem exponha o controlo remoto à humidade ou ao calor.*
- *Para limpar, utilize um pano seco e suave. Não aplique benzeno, diluente, aerossóis ou qualquer outro tipo de produtos químicos.*

① **Botão ON/STAND-BY**
Liga ou desliga o projector (páginas 24 e 25).

② **Botão AUTO PC**
Ajusta automaticamente a imagem do computador para a definição optimizada (páginas 30 e 36).

③ **Botão LIGHT**
Acende os botões do controlo remoto por aproximadamente 10 segundos.

④ **Botão MENU**
Abre ou fecha o Menu no ecrã (páginas 26 e 27).

⑤ **Botões ▲▼ ◀▶ ponto**
– Selecciona um elemento ou ajusta o valor do menu no ecrã (página 26).
– Enquadra a imagem no modo de zoom Digital +/– (página 41).

⑥ **Botão LENS SHIFT**
Selecciona a função de Movimentação da Lente (página 30).

⑦ **Botões FOCUS**
Ajusta a focagem (página 30).

⑧ **Botões ZOOM**
Faz zoom de expansão e de compressão das imagens (página 30).

⑨ **Botão FREEZE**
Congela a imagem no ecrã (página 30).

⑩ **Botão D.ZOOM**
Seleccione o modo de Zoom digital +/– e redimensione a imagem (páginas 30 e 41).

⑪ **Botão P-TIMER**
Opera a função Temporizador-P (página 31).

⑫ **Botão KEYSTONE**
Corrige a distorção (páginas 31, 41 e 45).

⑬ **Botão FILTER**
Este botão não funciona no estado de definição (página 31).

⑭ **Botão SHUTTER**
Feche o obturador integrado para bloquear a luz (páginas 28 e 31).

⑮ **Botão SELECT**
– Executa o elemento seleccionado (página 26).
– Expande ou comprime a imagem no modo de zoom Digital (página 41).

⑯ **Botão SCREEN**
Selecciona o tamanho do ecrã (páginas 40 e 41, 44 e 45).

⑰ **Botão IMAGE ADJ.**
Entra no modo de ajuste do nível da imagem (páginas 31, 46 a 48).

⑱ **Botões INPUT 1, 2, 3, 4**
Seleccione uma fonte de entrada (páginas 32 a 34).

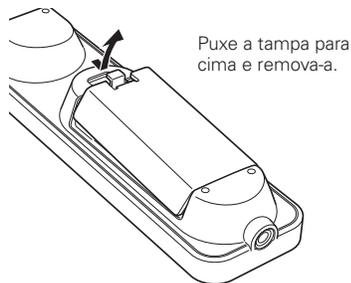
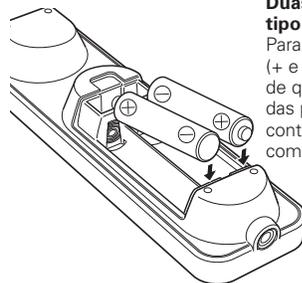
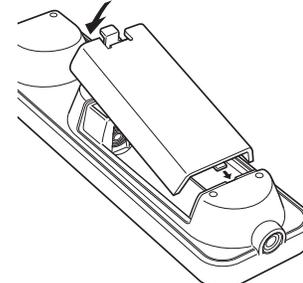
⑲ **Botão INFO.**
Mostra a informação da fonte de entrada (página 30).

⑳ **Botão IMAGE SEL.**
Seleciona o nível da imagem (páginas 31, 39 e 43).

㉑ **Botão PIP**
Opera a função Picture In Picture (página 30).

㉒ **Conector remoto com fios**
Ligue o cabo do controlo remoto (não fornecido) a este conector quando utilizar como controlo remoto com fios.

Instalação da Pilha de Controlo Remoto

1 Abra a tampa do compartimento da pilha.

2 Instale pilhas novas no compartimento.

3 Volte a colocar a tampa do compartimento.

Para assegurar um funcionamento seguro, por favor, observe as seguintes precauções:

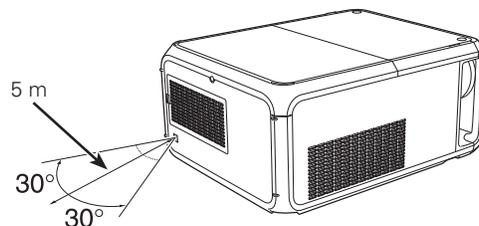
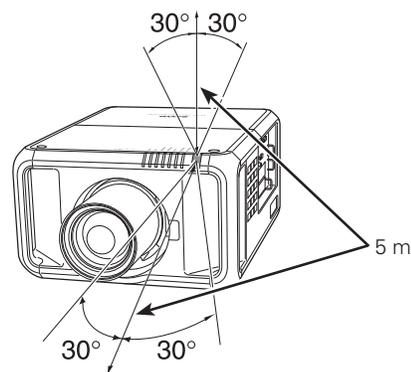
- Utilize duas (2) pilhas alcalinas do tipo AA ou LR6.
- Substitua sempre as pilha em conjuntos.
- Não utilize uma pilhas nova com uma usada.
- Evite o contacto com água ou líquido.
- Não exponha o controlo remoto a humidade ou calor.
- Não deixe cair o controlo remoto.
- Se houve uma fuga da pilha no controlo remoto, limpe cuidadosamente o compartimento e instale novas pilhas.
- Existe o risco de explosão se a pilha for substituída por um tipo que não o correcto.
- Disponha as baterias usadas de acordo com as instruções locais para recolhimento do lixo ou orientações.

Receptores do Controlo Remoto e Alcance de Operação

Aponte o controlo remoto ao projector (para os receptores remotos de infravermelhos) quando pressionar os botões. Alcance operacional máximo para o controle remoto é de cerca de 5 m e 60 graus da frente, de trás ou de cima do projetor.

Receptores remotos de infravermelhos são fornecidos na frente, atrás e em cima do projetor. Você pode usar convenientemente estes receptores. (páginas 10 e 56)

✔ ***Nota:***

- *Quando pendurar o projector no tecto, seleccione o Receptor Remoto de Infravermelhos que está mais distante da luz fluorescente (página 56).*
- *Quando for usar o projector na posição horizontal sem pendurá-lo no teto, recomendamos que o Receptor Remoto Infravermelho superior fosse desativado a fim de evitar os efeitos da luz fluorescente (página 56).*

Controlo Remoto com Fio

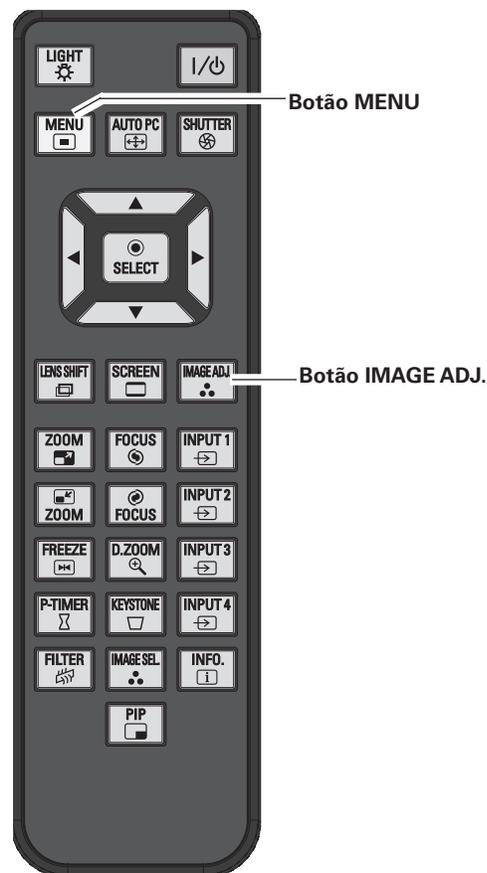
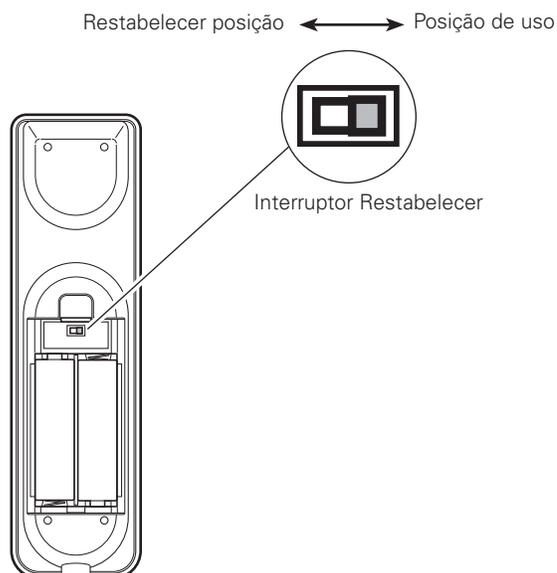
O controlo remoto pode ser utilizado com fios. O controlo remoto com fios é útil para uma utilização fora do alcance de operação (5 m). Ligue o controlo remoto ao projector com o cabo de controlo remoto (vendido separadamente). Quando ligado com o cabo de controlo remoto, este não emite o sinal sem fios.

Código do Controlo Remoto

Estão atribuídos oito diferentes códigos de controlo remoto a este projector (Código 1 a 8). Alternar os códigos de controlo remoto evita interferências com outros controlos remotos quando estão em operação próxima vários projectores ou equipamentos de vídeo em simultâneo. Altere o código de controlo remoto primeiro no projector antes de o efectuar no controlo remoto.Consulte "Controlo Remoto" no Menu Ajuste " na página 56.

1 Na tampa do verso do controlo remoto, mude o Interruptor Restabelecer para "Posição de uso".

2 Enquanto pressiona o botão MENU, pressione e solte o botão IMAGE ADJ. O número de vezes correspondentes em que gostaria de configurar o número do código do controlo remoto para o projector.

Código do Controlo Remoto	Número de Vezes em que é Pressionado o botão IMAGE ADj.
Código 1	1
Código 2	2
Código 3	3
Código 4	4
Código 5	5
Código 6	6
Código 7	7
Código 8	8

Instalação da Lente

Antes de montar o projetor, instale a Lente de Projeção no projetor.

Antes da instalação, verifique onde o projector será usado e prepare uma lente adequada. Para as especificações da Lente de Projecção, entre em contacto com o revendedor no qual adquiriu o projector.

- A instalação e substituição de lentes deve ser realizada por pessoal de serviço qualificado.

- Ao configurar o projector após a instalação da lente, certifique-se de recolocar a Tampa da Lente para proteger a superfície.

- Ao carregar ou levantar o projector, tome cuidado para não colocar as mãos sobre a peça da lente. Isto poderá danificar a lente, o gabinete, ou peças mecânicas.

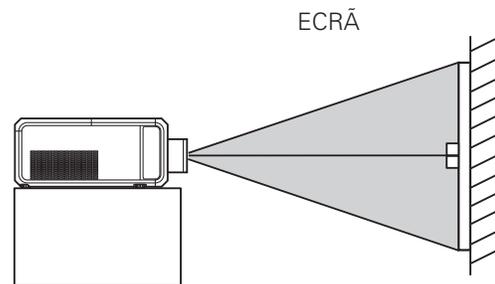
✔ ***Nota:***

- *Quando as lentes não são instaladas adequadamente, a mensagem 'Erro na montagem da lente' aparece na ecrã.*

Posicionando o Projector

Este projector é desenhado para projetar sobre uma superfície plana de projecção.

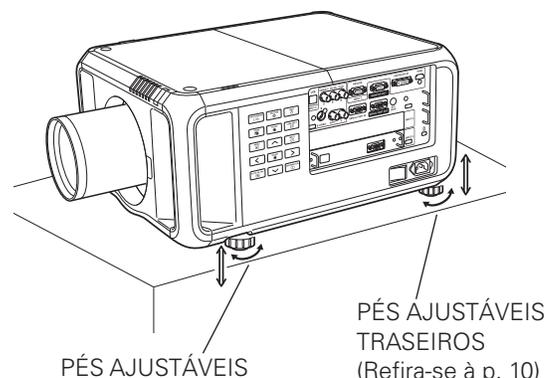
✔ ***Nota:***

- *O nível de iluminação em um cômodo tem um forte efeito sobre a qualidade da imagem. Recomenda-se limitar a luz ambiente de forma a oferecer a melhor imagem.*

Ajuste do Nível da Imagem e da Inclinação

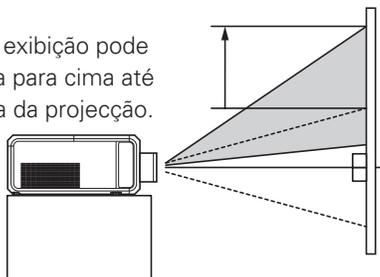
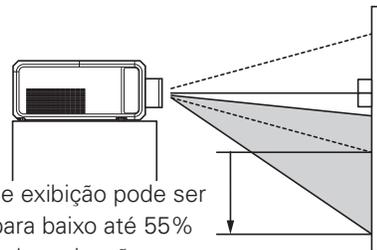
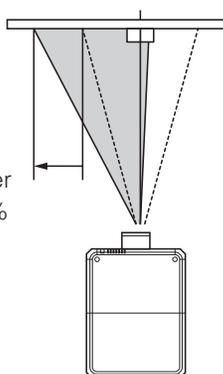
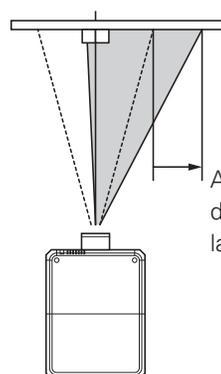
O ângulo de projecção é ajustável até 5 graus para cima ou para baixo, respectivamente girando-se os pés frontais ou traseiros.

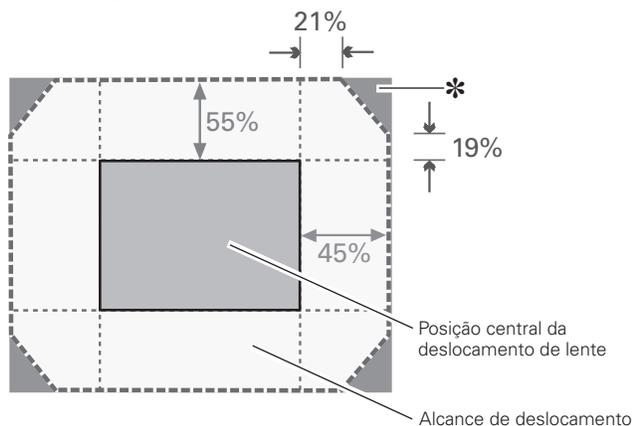
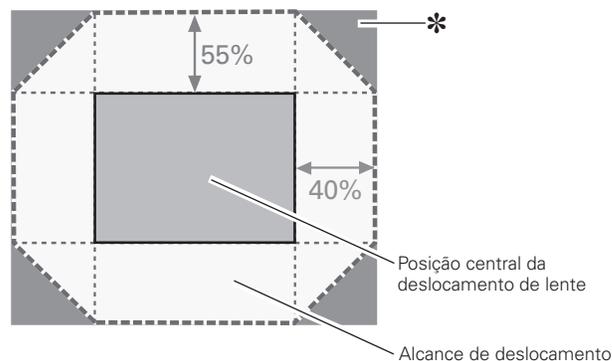
Para elevar o projector, gire os pés na direção do relógio.

Para abaixar o projector ou para recolher os pés ajustáveis, gire os pés na direção contrária ao relógio.

Para corrigir a distorção de pedra angular (distorção), pressione o botão KEYSTONE no controlo remoto ou selecione Distorção do menu (ver páginas 14, 31, 41, 45).

Ajuste do Deslocamento da Lente

A lente de projecção pode ser movida de uma lado a outro e para cima e para baixo com a função motorizada de deslocamento da lente. Esta função torna o posicionamento de imagens mais fácil no ecrã. (Ver página 28)

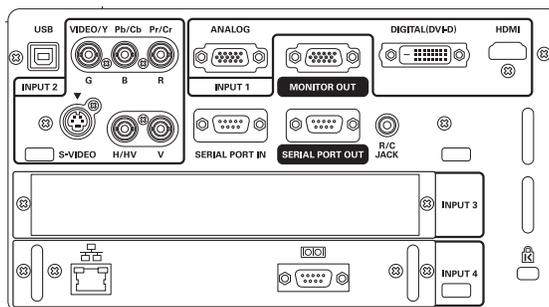
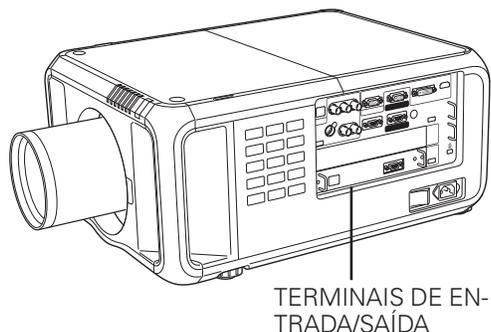
A posição de exibição pode ser deslocada para baixo até 55% da elevação da projecção.

Quando a lente é deslocada para o limite superior.

Quando a lente é deslocada para o limite inferior.

Quando a lente é deslocada para o limite esquerdo.

Quando a lente é deslocada para o limite direito.

Alcance ajustável de deslocamento de lente

Para lente opcional 103-120104-01/103-119102-01/
103-121105-01/103-122106-01

Para lente opcional 103-118101-01

✔ ***Nota:***

✻ *Quando a lente for trocada depois do limite de operação descrito, os cantos da tela podem ficar escuros ou as imagens fora de foco.*

Terminais do Projector

O projector tem dois conectores de placas substituíveis de interface. As funções do projector podem ser ampliadas instalando-se as placas opcionais de interface nos conectores terminais. 1 encaixe vago (entrada 3) é fornecido na compra do seu projetor. Para Placas Opcionais de Interface, entre em contacto com o revendedor no qual adquiriu o projector.

2 CONECTORES TERMINAIS (Configurados na fábrica)

Substituição do Terminal

✔ ***Nota:***

• No caso de troca da placa de interface, desligue o projetor, pressione a iterruptor Principal Liga/Desliga para Off e desconecte o cabo eléctrico CA da tomada.

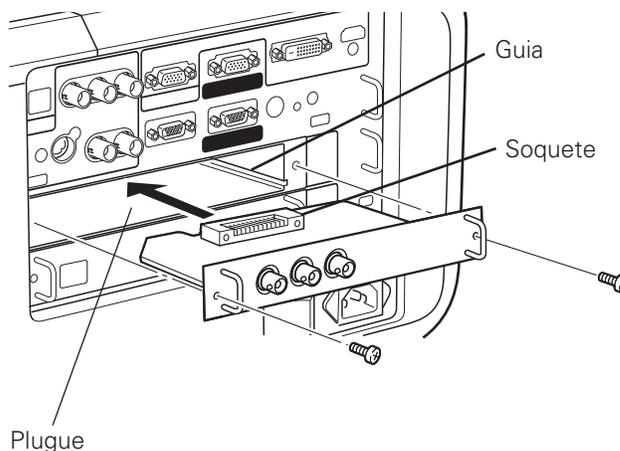
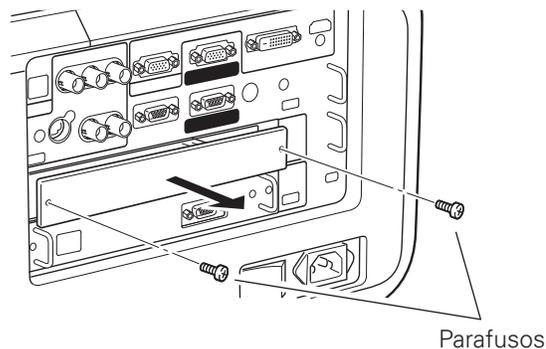
1 Remova os 2 parafusos da placa de interface.

2 Extraia a placa de interface.

3 Substitua a placa de interface. Insira a nova placa de interface ao longo da Guia para ajustar o Plugue no Soquete.

4 Aperte os parafusos para afixar a placa de interface.

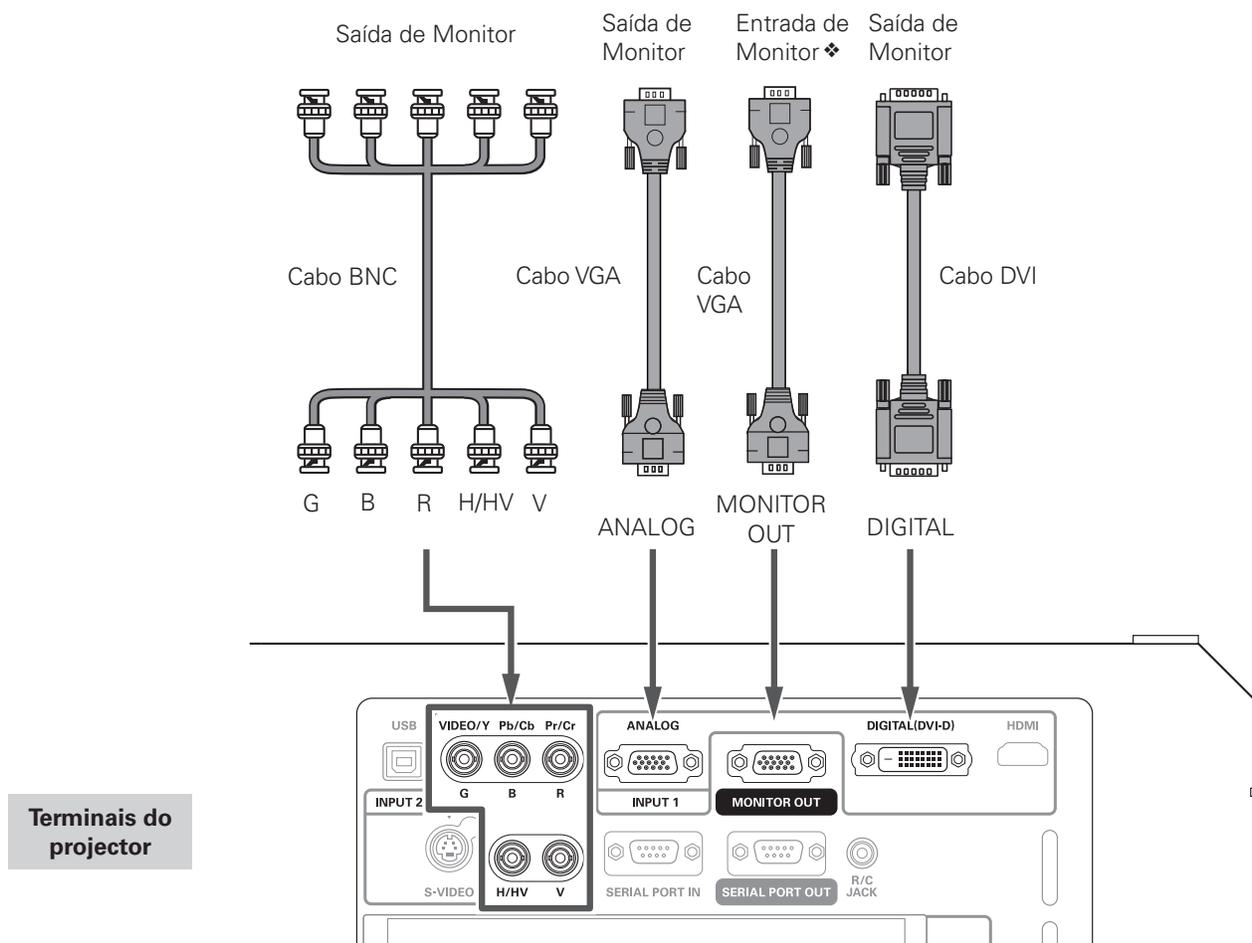
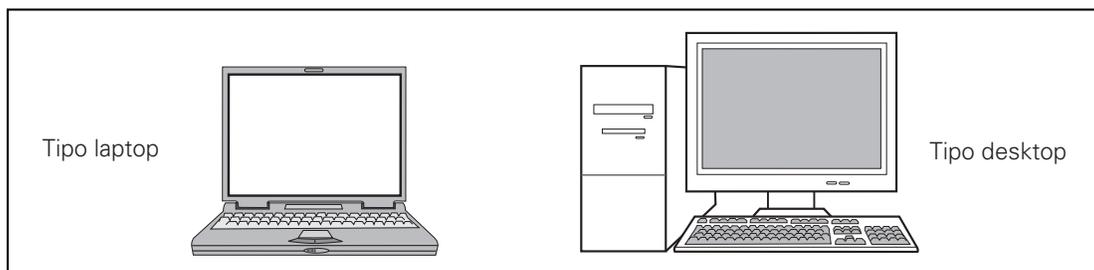
NOTAS SOBRE PEDIR OU USAR A PLACA OPCIONAL DE INTERFACE

Ao pedir ou usar a Placa Opcional de Interface, entre em contacto com seu revendedor. Ao contactar seu revendedor, diga a Número de Controlo Opcional (Op.cont.No.) no menu localizado na parte inferior do menu de informações. (Ver página 29)

A figura mostra o terminal Dual-SDI.

Ligação a um Computador

Cabos utilizados para ligação

- Cabo VGA (D-sub 15 pinos) *
- Cabo DVI
- Cabo BNC (BNC x 5)

(*Um cabo é fornecido; outros cabos não são fornecidos com este projector.)

Saída de Monitor
Saída de Monitor
Entrada de Monitor ❖
Saída de Monitor

Cabo BNC
Cabo VGA
Cabo VGA
Cabo DVI

G B R H/HV V
ANALOG
MONITOR OUT
DIGITAL

USB
VIDEO/Y Pb/Cb Pr/Cr
ANALOG
DIGITAL(DVI-D)
HDMI
INPUT 2
G B R
INPUT 1
MONITOR OUT
S-VIDEO H/HV V
SERIAL PORT IN
SERIAL PORT OUT
R/C JACK

Terminais do projector

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento periférico da tomada antes de ligar os cabos.

❖ Consulte a página seguinte acerca dos sinais de transmissão de saída para o terminal de SAÍDA DE MONITOR.

Ligar ao Equipamento Vídeo

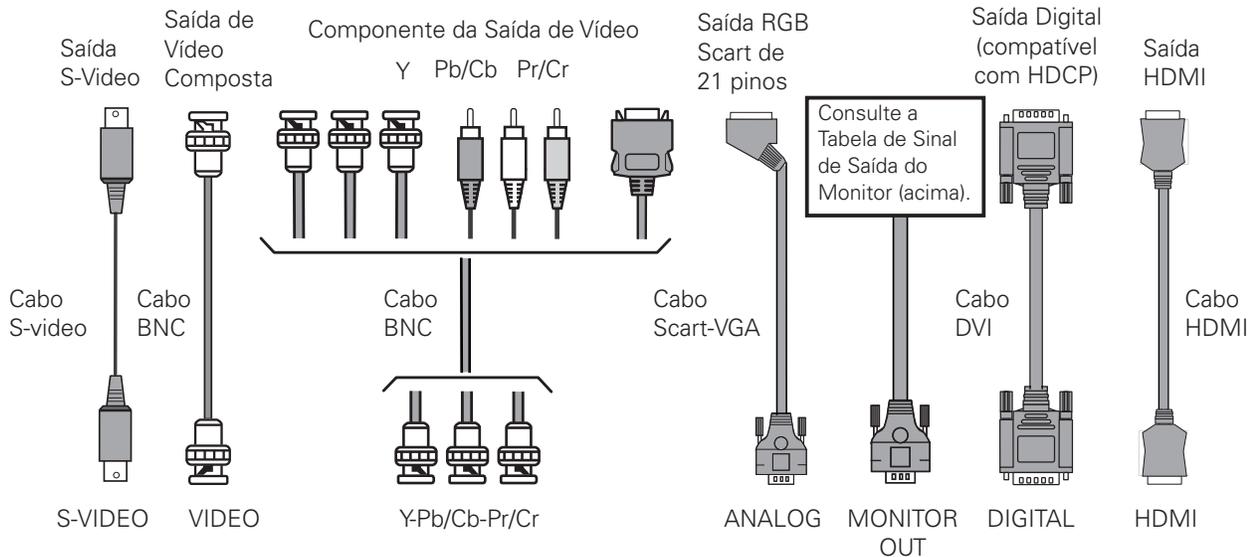
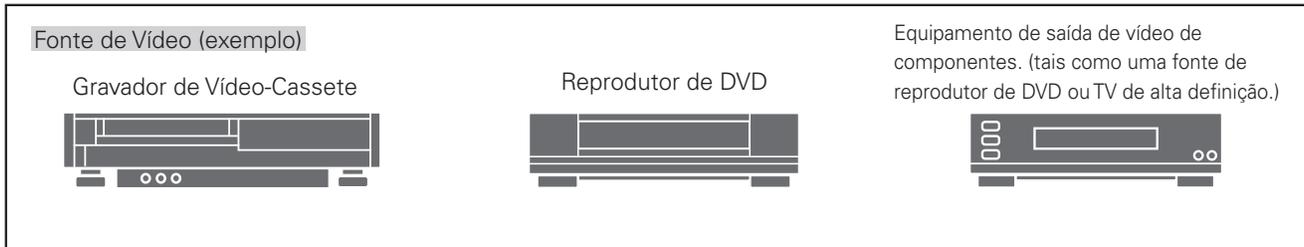
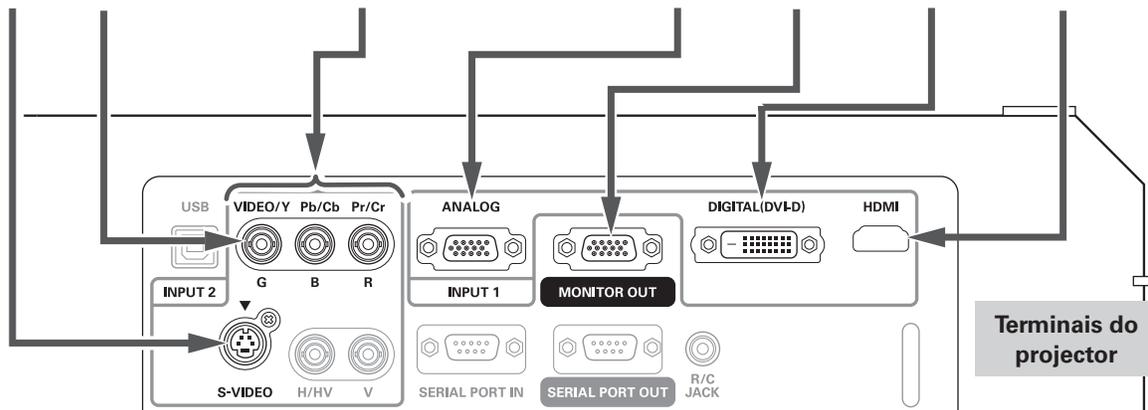
Cabos utilizados para ligação

- Cabo Vídeo (BNC x 3, BNC x 1)
- Cabo Scart-VGA
- Cabo DVI
- Cabo S-Video
- Cabo HDMI

(Os cabos não são fornecidos com o projector.)

Tabela de Sinal de Saída de Monitor

Terminais de entrada			Saída de Monitor	Cabo
Entrada 1	D-sub15	RGB (PC analógico)	SIM	
		RGB(SCART)	NÃO	
	DVI-D	RGB(PC digital)	NÃO	
		RGB(AV HDCP)	NÃO	
	HDMI	HDMI	NÃO	
Entrada 2	5BNC	RGB	SIM	
		Video	SIM	*
		Y, Cb/Cr	SIM	*
	S-Video	S-video	NÃO	

* É necessário um cabo com uma extremidade D-sub 15 e outra extremidade (Caixa negra) compatível com cada equipamento.

Saída S-Video
Saída de Vídeo Composta
Componente da Saída de Vídeo
Y Pb/Cb Pr/Cr
Saída RGB Scart de 21 pinos
Saída Digital (compatível com HDCP)
Saída HDMI
Consulte a Tabela de Sinal de Saída do Monitor (acima).
Cabo S-video
Cabo BNC
Cabo BNC
Cabo Scart-VGA
Cabo DVI
Cabo HDMI
S-VIDEO
VIDEO
Y-Pb/Cb-Pr/Cr
ANALOG
MONITOR OUT
DIGITAL
HDMI
USB
VIDEO/Y Pb/Cb Pr/Cr
G B R
INPUT 2
S-VIDEO H/HV V
ANALOG
INPUT 1
MONITOR OUT
DIGITAL(DVI-D)
HDMI
SERIAL PORT IN
SERIAL PORT OUT
R/C JACK

Terminais do projector

Desligue os cabos de alimentação do projector e do equipamento periférico da tomada antes de ligar os cabos.

Anexando a Tampa do Cabo

Recomenda-se anexar as tampas dos cabos para proteger a área do terminal contra poeira ao pendurar o projetor no teto. Favor conectar as tampas do projetor com as correias fornecidas para evitar que as tampas caiam.

Siga estes passos para anexar a tampa do suporte e a tampa do cabo.

1 Amarre uma correia (fornecida) no suporte inferior no lado direito da área do terminal do projetor. (Ver a figura da direita.)

2 Fixe o lado oposto da tira no buraco dentro da tampa do suporte com um parafuso (fornecido).

3 Coloque a tampa do suporte na ranhura de inserção da tampa e deslize para a esquerda.

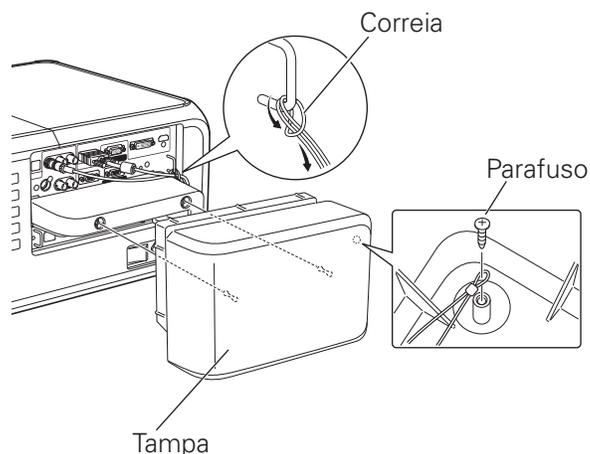
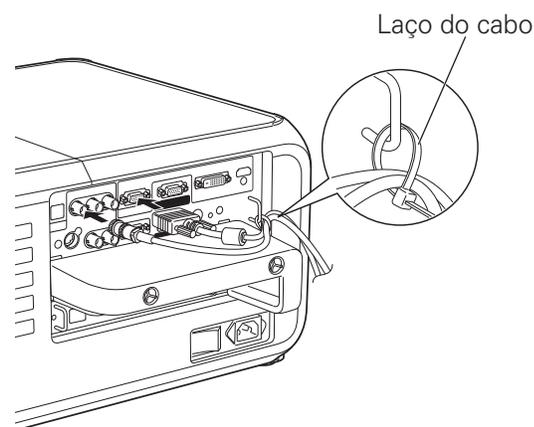
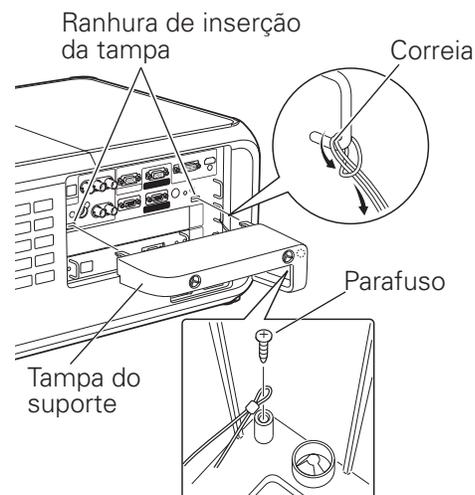
4 Alinhe e prenda todos os cabos num laço de cabo (fornecido). O laço do cabo é reutilizável e pode ser aberto e fechado quantas vezes quiser.

5 Amarre uma outra correia (fornecida) no suporte superior no lado direito da área do terminal do projetor.

6 Fixe o lado oposto da correia no buraco dentro da tampa com um parafuso (fornecido).

7 Para prender a tampa, coloque as hastes dentro da tampa nos orifícios ao lado da tampa ate ouvir um clique. (Ver a figura da direita.)

✔ ***Nota:***

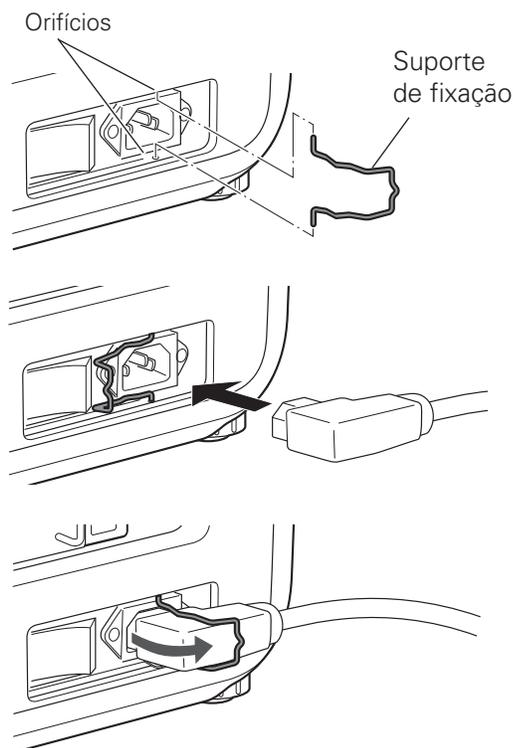
- *Prenda primeiro a tampa do suporte, do contrário a tampa não poderá ser fixada adequadamente.*

Ligar o Cabo Eléctrico CA

Este projector usa voltagens mínimas de entrada de 100-120 ou 200-240 V AC.
É concebido para trabalhar com sistemas de energia de uma fase tendo um condutor neutro de ligação à terra. Para reduzir o risco de choque eléctrico, não ligue a nenhum outro tipo de sistema eléctrico. Se não tiver a certeza do tipo de alimentação fornecida, consulte o seu agente autorizado ou estação de serviço.
Ligue o projector a todo o equipamento periférico antes de ligar o projector.

2 tipos de suporte de fixação são fornecidos para evitar que o cabo eléctrico CA se solte. Confirme o tipo de plugue CA no gráfico abaixo e use o tipo correto de suporte de fixação.
Siga estes passos para prender o suporte de fixação e conectar o cabo eléctrico CA no projetor.

1 Coloque um suporte de fixação em cada orifício.

2 Conecte cabo eléctrico CA ao projetor.

3 Gire o suporte de fixação para prender o cabo eléctrico CA no lugar. (Ver a figura da direita.)

✔***Nota:***

- *Desconecte o cabo eléctrico CA ou desligue a interruptor Principal Liga/Desliga quando o projetor não estiver em uso. Quando o projetor está no modo de espera, ele consome pouca energia.*

A saída CA deve estar perto deste equipamento e com fácil acesso.

NOTA SOBRE O CABO ELÉCTRICO

O cabo eléctrico CA deve cumprir os requisitos do país onde utiliza o projector.
Confirme o tipo de ficha CA com o quadro abaixo, devendo ser utilizado o cabo eléctrico CA adequado.
Se o cabo eléctrico CA fornecido não corresponder à sua saída CA, contacte o seu representante.

Lado da saída CA	Lado do Projector	Suporte de fixação
Para os EUA e Canadá Ligação de Terra Para uma Saída CA. **(120 V CA)**	Para ligar o CONECTOR DO CABO ELÉCTRICO ao projector.	Peça No. 610 342 7744 (Estreito)
Para a Europa Continental Para uma Saída CA. **(200 - 240 V CA)**	Para ligar o CONECTOR DO CABO ELÉCTRICO ao projector.	Peça No. 610 342 7751 (Largo)

Ligar o Projector

1 Complete as ligações periféricas (com um computador, VCR, etc.) antes de ligar o projector.

2 Ligue o cabo eléctrico CA do projector na tomada CA e ligue o Interruptor Principal Liga/Desliga. O indicador LAMP acende em vermelho e o indicador POWER acende em verde.

3 Pressione o botão ON/STAND-BY no controlo lateral ou no controlo remoto. O indicador LAMP enfraquece em vermelho e os ventiladores de resfriamento começam a funcionar. O exibidor de preparação aparece no ecrã e a contagem regressiva começa.

4 Após a contagem regressiva, a fonte de entrada que foi selecionada na última vez e ícone de status da lâmpada (ver página 65) aparece na ecrã.

Caso o projector esteja bloqueado com um código PIN, aparece a Caixa de Diálogo de Entrada do Código PIN. Introduza o código PIN conforme indicado abaixo.

O visor de preparação aparece após 20 segundos.

Fonte de Entrada Seleccionada e Controlo da Lâmpada

Ver página 65 para o modo status da lâmpada.

✔***Nota:***

- *O ícone de substituição da lâmpada pode aparecer na tela dependendo do estado de uso do projetor.*
- *Se o cartucho do filtro não estiver instalado no projector, o Indicador de Alerta do Filtro não acende e o ícone de aviso deFiltro não aparece.*

Introduza um código PIN

Use os botões ▲▼ ponto no controlo lateral ou no controlo remoto para registrar um número. Pressione o botão ▶ ponto para fixar o dígito e mover o ponteiro do quadro vermelho para a próxima caixa. O número altera-se para "✳." Repita este passo para completar a introdução de um número de quatro dígitos. Após introduzir o número de quatro dígitos, mova o ponteiro para "Activar". Pressione o botão SELECT para iniciar a operação do projector.

Se introduziu um número incorrecto, utilize o botão ◀ ponto para mover o ponteiro para o dígito que pretende corrigir e introduza depois o número correcto.

Se introduziu um código PIN incorrecto, "Código PIN" e o número (✳✳✳✳) fica vermelho por um momento. Introduza o código PIN novamente.

Caixa de Diálogo de Entrada do Código PIN

Após o ícone OK desaparecer, pode operar o projector.

O que é o código PIN?

O código PIN (Número de identificação Pessoal) é um código de segurança que permite apenas às pessoas que o conhecem a utilização do projector. A configuração de um código PIN impede a utilização do projector por pessoas não autorizadas.

O código PIN consiste num número de quatro dígitos. Consulte a função de Código PIN bloqueado no Menu de Ajuste na páginas 58 a 59 para bloquear a operação do projector com o seu código PIN.

⚠ **CUIDADO AO MANUSEAR O CÓDIGO PIN**

Caso se esqueça do código PIN, o projector não pode ser iniciado novamente. Tenha especial atenção em estabelecer o código PIN; anote-o na coluna da página 86 deste manual e tenha-o disponível. Caso o código PIN seja esquecido ou perdido, consulte o vendedor ou o centro de assistência.

✔***Nota:***

- *Quando a função Selecionar logo está estabelecida para "Desligado", o logótipo não será mostrado no ecrã (página 54).*
- *Quando "Contagem off" ou "Desligado" estiverem seleccionados na função do visor, a contagem decrescente não será mostrada no ecrã (página 49).*
- *Durante o período de contagem regressiva, todas as operações, exceto funções Zoom, Foco, e troca de Lente estão inválidas. Se o projetor tiver sido travado com um código PIN, entretanto, as funções Zoom, Focagem o, e troca de Lente também estão inválidas.*
- *Se você pressionar o botão ON/STAND-BY no controle lateral do controle remoto durante o período de contagem regressiva, você pode pular a contagem e ir para as operações normais.*
- *Se o código PIN não for introduzido dentro de 3 minutos após a caixa de diálogo do código PIN aparecer, o projector desliga-se automaticamente.*
- *O código PIN inicial de fábrica é o "1234".*

Desligar o Projector

"Desligar?" desaparece depois de 4 segundos.

1 Pressione o botão ON/STAND-BY no controlo lateral ou no controlo remoto, e "Desligar?" aparece no ecrã.

2 Pressione o botão ON/STAND-BY no controlo lateral ou no controlo remoto novamente para desligar o projector. O indicador LAMP acende brilhantemente e o indicador POWER desliga. Após o projector ter sido desligado, os ventiladores de resfriamento funcionam. Não se pode ligar o projector durante esse período de resfriamento.

3 Quando o projector tiver resfriado o suficiente, o indicador POWER acende em verde e então pode-se ligar o projector. Para desligar o Interruptor Principal Liga/Desliga, espere até que o projector tenha resfriado completamente.

4 Desligue o cabo eléctrico CA da tomada CA.

PARA MANTER A VIDA DA LÃMPADA, SEMPRE QUE LIGAR O PROJECTOR, AGUARDE, NO MÍNIMO, CINCO MINUTOS ANTES DE O DESLIGAR.
NÃO DESLIGUE O CABO ELÉCTRICO CA ENQUANTO AS VENTOÍNHAS DE ARREFECIMENTO ESTIVEREM A FUNCIONAR OU ANTES DA LUZ VERDE DO INDICADOR POWER SE ACENDER NOVAMENTE.
DE OUTRA FORMA, REDUZ A VIDA DA LÂMPADA.

✔***Nota:***

- *Quando a função Arranque rápido está definida para "Ligado", o projector liga-se automaticamente quando se liga o cabo eléctrico CA a uma tomada (página 57).*
- *A velocidade de funcionamento de ventiladores de arrefecimento é mudada de acordo com a temperatura dentro do projector.*
- *Não coloque o projector num estojo antes deste ter arrefecido o suficiente.*
- *Se o indicador WARNING TEMP. vermelho piscar, consulte os "Indicadores de Aviso" na página 70.*
- *O projector não pode ser ligado durante o período de arrefecimento com o indicador POWER desligado. Pode ligá-lo novamente após o indicador POWER ficar novamente verde.*

Como Operar o Menu No Ecrã

O projector pode ser ajustado ou estabelecido através do Menu no Ecrã. Para cada procedimento de ajuste e de estabelecimento, consulte a respectiva secção neste manual.

1 Pressione o botão MENU no controlo lateral ou no controlo remoto para mostrar o Menu no Ecrã.

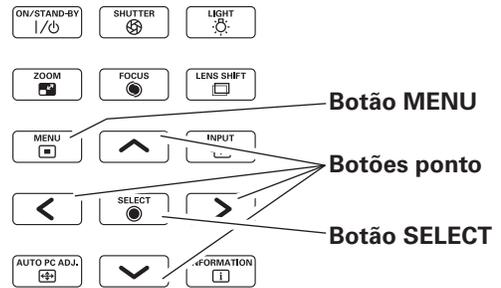
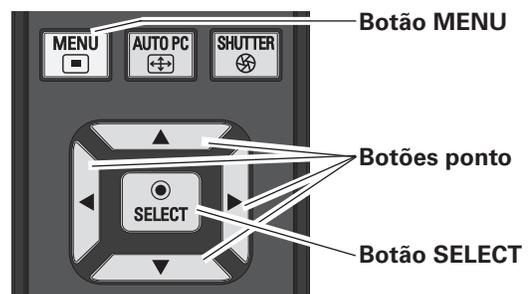
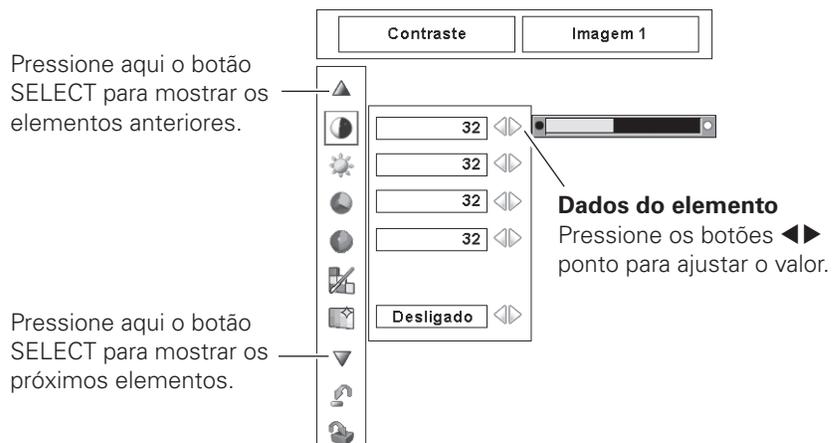
2 Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar um ícone do Menu. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar um elemento no menu seleccionado.

3 Pressione o botão SELECT para mostrar os dados do elemento. Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar os valores.

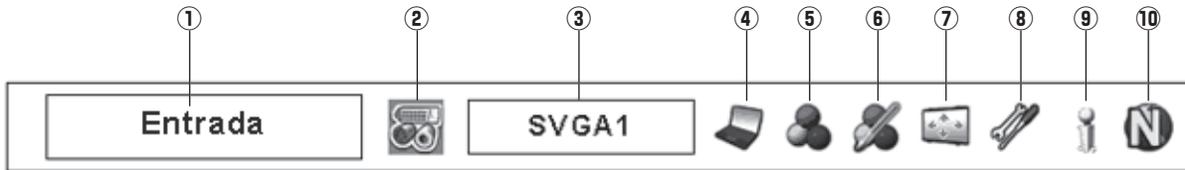
Para fechar o Menu no Ecrã, pressione novamente o botão MENU.

✔ ***Nota:***

• O elemento seleccionado não está activo até que o botão SELECT seja pressionado.

Controlo Lateral

Controlo Remoto

Menu No Ecrã

Barra Menu

Para as funções detalhadas de cada menu, consulte "Árvore do Menu" na páginas 74 a 76.

Para Fonte do Computador

① Janela Guia

Mostrar o Menu seleccionado do Menu no Ecrã.

② Menu Entrada

Usado para seleccionar a fonte de entrada, Computador ou Vídeo (páginas 32 a 34).

③ Menu Sistema de PC

Utilizado para seleccionar o sistema do computador (página 35).

④ Menu Ajuste de PC

Utilizado para ajustar os parâmetros de correspondência com o formato do sinal de entrada (páginas 36 a 38).

⑤ Menu Seleccionar Imagem

Utilizado para seleccionar um nível de imagem entre Predefinição, Real, Dinâmica, DICOM e Imagem de 1 a 10 (página 39).

⑥ Menu Ajuste de Imagem

Utilizado para ajustar a imagem do computador. [Contraste/Brilho/Gestão de cores/Controlo automático de imagem/BrilliantColor/Temp. cor/Equilíbrio de brancos (Vermelho/Verde/Azul)/Offset (Vermelho/Verde/Azul)/Nitidez/Gamma/Restabelecer/Memorizar] (páginas 46 a 48).

⑦ Menu Ecrã

Utilizado para ajuste do tamanho da imagem. [Normal/Real/Amplo/Ecrã total/Utilizador/Zoom digital +/– /Distorção/Tecto/Traseiro/Restabelecer] (páginas 40 a 41).

⑧ Menu Ajuste

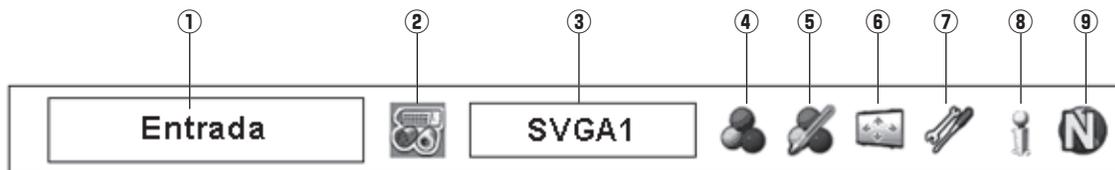
Utilizado para ajustar as configurações de operação do projector (páginas 49 a 61).

⑨ Menu Informação

Mostra a informação da fonte de entrada (página 29).

⑩ Menu Rede

Ver o manual do proprietário da Placa de Rede.

Para Fonte de Vídeo

① Janela Guia

Mostrar o Menu seleccionado do Menu no Ecrã.

② Menu Entrada

Usado para seleccionar a fonte de entrada, Computador ou Vídeo (páginas 32 a 34).

③ Menu Sistema AV

Utilizado para seleccionar o sistema da fonte de vídeo seleccionada (página 42).

④ Menu Seleccionar Imagem

Utilizado para seleccionar um nível de imagem entre Predefinição, Cinema, Dinâmica, DICOM e Imagem de 1 a 10 (página 43).

⑤ Menu Ajuste de Imagem

Utilizado para ajustar a imagem do computador. [Contraste/Brilho/Cor/Tonalidade/Gestão de cores/Controlo automático de imagem/BrilliantColor/Temp. cor/Equilíbrio de brancos (Vermelho/Verde/Azul)/Offset (Vermelho/Verde/Azul)/Nitidez/Gamma/Redução de ruído/Progressivo/Restabelecer/Memorizar] (páginas 46 a 48.)

⑥ Menu Ecrã

Utilizado para ajuste do tamanho da imagem. [Normal/Amplo/Utilizador/Distorção/Tecto/Traseiro/Restabelecer] (páginas 44 a 45).

⑦ Menu Ajuste

Utilizado para ajustar as configurações de operação do projector (páginas 49 a 61).

⑧ Menu Informação

Mostra a informação da fonte de entrada (página 29).

⑨ Menu Rede

Ver o manual do proprietário da Placa de Rede.

Operar com o Controlo do Projector

Ajuste de Zoom

Visor "Zoom" no ecrã. Pressione o botão ZOOM e depois pressione os botões ▲▼ ponto para ampliar ou diminuir a imagem.

Ajuste de Focagem

Visor "Focagem" no ecrã. Pressione o botão FOCUS e depois pressione os botões ▲▼ ponto para ajustar o foco da imagem.

Ajuste da Movimentação da Lente

Visor "Deslocar a lente" no ecrã. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para posicionar o ecrã no ponto desejado sem causar distorção da imagem.
O ecrã pode ser movimentado para cima ou para baixo até 55 por cento ou lateralmente até 45 por cento do ponto central do eixo de movimentação da lente. Pressione e segure o botão LENS SHIFT por mais de 5 segundos para retornar para a posição central. Veja a página 18 para detalhes.

Auto-ajuste do PC

Opera a função Auto-Ajst. PC. O ajuste do ecrã do computador pode facilmente ser feito pressionando este botão. Ver página 36 para detalhes.

Função luz

A função luz é usada para ligar as luzes no controle lateral e ao redor dos terminais. Para desligar as luzes, pressione novamente o botão Light.

✔ ***Nota:***

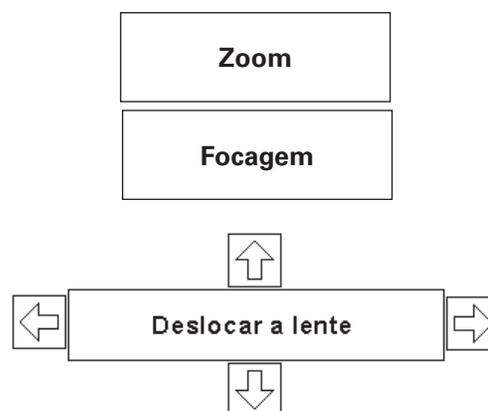
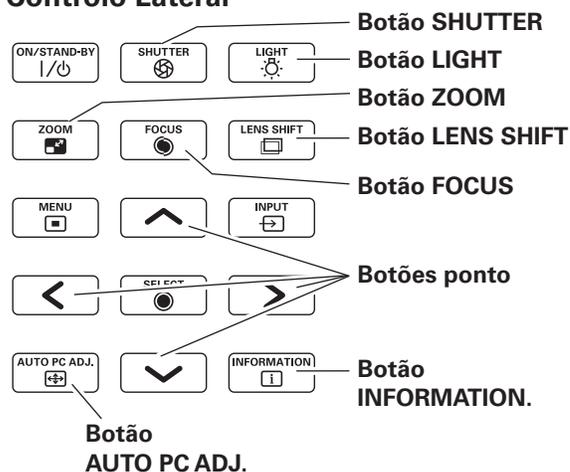
- *Os botões no controle lateral, exceto para o botão LIGHT e ON/STAND-BY não acendem quando o projetor está no modo de espera ou durante o período de resfriamento.*

Função do Obturador

A função do obturador permite bloquear completamente a luz no ecrã. Pressione o botão SHUTTER para fechar o obturador dentro do projector. Para abrir o obturador, pressione novamente o botão SHUTTER. Consulte a página 60 para o ajuste pormenorizado da função Obturador.

✔ ***Nota:***

- *O botão SHUTTER no controlo lateral e no controlo remoto estão inactivos quando a protecção do Obturador estiver "Ligado" no menu Ajuste. (página 60)*
- *O indicador SHUTTER no topo do projector acende a azul quando o obturador está fechado. (páginas 13, 77)*
- *O projector desliga-se automaticamente quando o tempo definido no gestor do obturador tiver decorrido. (página 60)*
- *A função de gestão de energia não funciona quando o obturador está fechado. (página 57)*

Controlo Lateral

✔ ***Nota:***

- *A seta desaparece na movimentação máxima da lente em cada direcção.*
- *A seta torna-se vermelha quando a movimentação de lente retorna à posição central do ecrã.*

Informação

O visor de informação pode ser utilizado para confirmar as condições de operação actuais do projector e o sinal que está a ser projectado por este.

Pressione o botão INFORMATION. No controlo remoto para mostrar a janela de informação no ecrã.
Pressione o botão ▼ ponto ou o botão INFORMATION novamente para exibir a próxima página.
Para ocultar a janela de informação, pressione novamente o botão INFORMATION. Ou os botões ◀▶ ponto.

A janela de informação também pode ser seleccionada a partir do menu.

Menu Informação

Menu Informação

✔ *Nota:*

- *Os valores de Freq. sinc. H e V descritos na imagem podem divergir dos valores reais.*
- *O número de SÉRIE é utilizado para manutenção do projector.*
- *Quando a vida da lâmpada atingir uma hora de troca recomendada de lâmpada, a hora mostrada na Lâmpada1 ou Lâmpada2 fica vermelho.*
- *O tempo total acumulado de uso do filtro é mostrado no contador do Filtro. Quando o contador do filtro alcançar o valor ajustado na ajuste do temporizador do filtro, o tempo mostrado no contador do filtro fica vermelho.*
- *Se o cartucho do filtro não estiver instalado no projector, '----' é exibido no contador do Filtro.*

Operação com controlo remoto

É recomendada a utilização do controlo remoto para as operações mais frequentes. Pressionando um dos botões permite-lhe efectuar a operação desejada rapidamente sem chamar o Menu no Ecrã.

Botão AUTO PC

Pressione o botão AUTO PC no controlo remoto para operar a função de Ajuste de PC Auto. O ajuste do ecrã do computador pode ser efectuada facilmente pressionando este botão. Consulte a página 36 para mais pormenores.

Botão LENS SHIFT

Consulte a página 28 para mais pormenores.

Botões ZOOM

Pressione os botões ZOOM no controlo remoto para expandir ou comprimir a imagem. Consulte a página 28 para mais pormenores.

Botões FOCUS

Pressione os botões FOCUS no controlo remoto para ajustar a focagem da imagem. Consulte a página 28 para mais pormenores.

Botão FREEZE

Pressione o botão FREEZE no controlo remoto para congelar a imagem no ecrã.Para cancelar a função FREEZE, pressione novamente o botão FREEZE ou pressione qualquer ouro botão.

Botão SCREEN

Pressione o botão SCREEN no controlo remoto para seleccionar o tamanho de ecrã desejado. O símbolo do tamanho de ecrã seleccionado aparece no ecrã durante 4 segundos. Consulte as páginas 40 a 41 e 44 a 45 para mais pormenores.
Pressione e mantenha o botão SCREEN durante mais de 5 segundos para retomar todas as definições de ajuste do tamanho de ecrã para as definições de fábrica.

Botão D.ZOOM

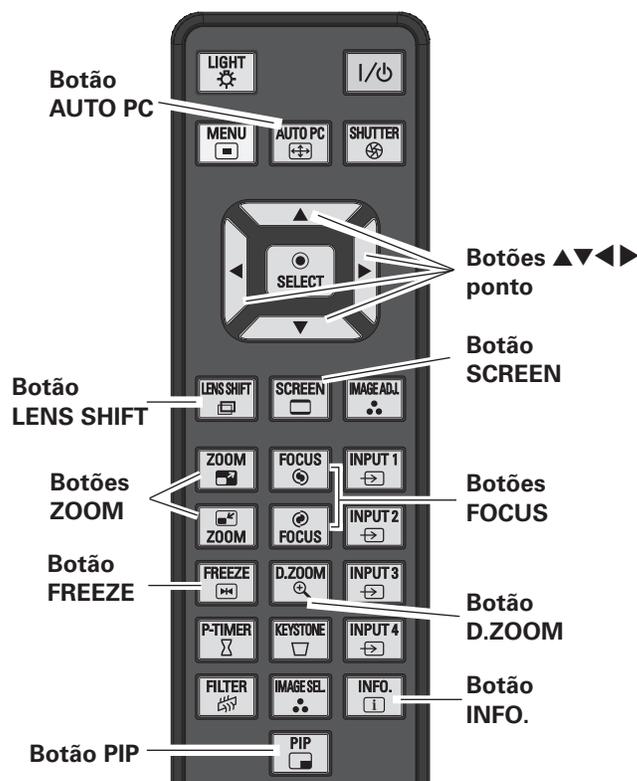
Pressione o botão D.ZOOM no controlo remoto para introduzir o modo de zoom +/– digital. Consulte a página 41 para mais pormenores.

Botão INFO.

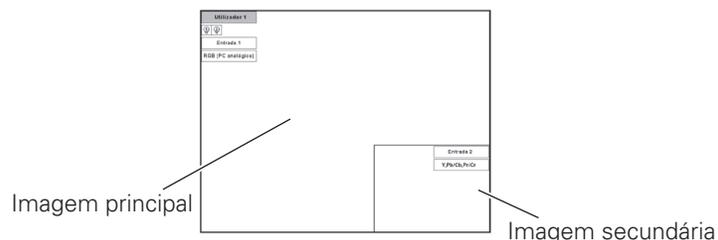
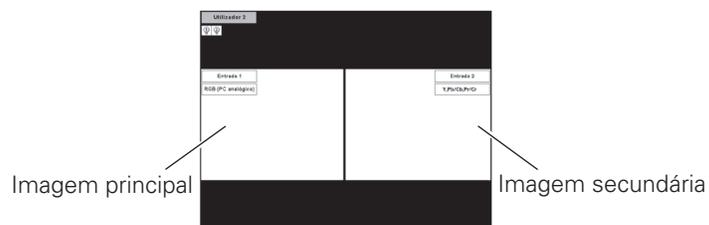
Pressione o botão INFO. No controlo remoto para mostrar a janela de informação no ecrã. Ver página anterior para detalhes.

Botão PIP

Pressione o botão PIP no controle remoto diversas vezes até que o modo desejado do Picture in Picture apareça. Pressione e segure o botão PIP por mais de 3 segundos para exibir a caixa de diálogo Ajuste do Picture in Picture. Ver página 51 para detalhes da função Picture in Picture.

Controlo Remoto

✔ ***Nota:***

- *Consulte a próxima página para descrição dos outros botões.*

Utilizador 1 modo do PIP (exemplo)

Utilizador 2 modo do PIP (exemplo)

Botão SHUTTER

Consulte a página 28 para mais pormenores.

Botão FILTER

Este botão não funciona no estado de definição. Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projector, ele funciona como segue:
Pressione e segure o botão FILTER por mais de cinco segundos para substituir o filtro mecanicamente.
Consulte a página 56 para mais pormenores.

✔ ***Nota:***
- *O filtro não pode ser rebobinado.*
- *Quando o filtro é substituído, o tempo total acumulado da utilização do filtro é automaticamente definida para 0.*

Botão IMAGE ADJ.

Pressione o botão IMAGE ADJ. no controlo remoto para ajustar o nível da imagem no ecrã.
Para maiores detalhes, ver páginas 46 a 48.

Botão IMAGE SEL.

Pressione o botão IMAGE SEL. no controlo remoto para selecionar um nível desejado da imagem no ecrã.
Para maiores detalhes, ver páginas 39, 43.

Botão P-TIMER

Pressione o botão P-TIMER no controlo remoto. O Temporizador mostra "00: 00" aparece no ecrã e inicia a contagem de tempo (00: 00–59 : 59).
Para parar o P-TIMER, pressione o botão P-TIMER.
Para cancelar o P-TIMER, pressione novamente o botão P-TIMER.

Botão KEYSTONE

Pressione o botão KEYSTONE no controlo remoto.
A "Distorção" aparece no ecrã.

Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para corrigir a distorção. O ajuste da distorção pode ser memorizado (páginas 41 e 45).

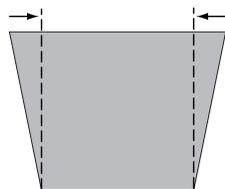
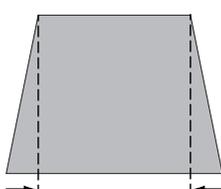
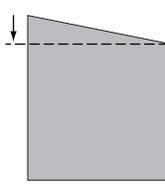
Controlo Remoto

✔ ***Nota:***
- *Consulte a página anterior para descrição dos outros botões.*

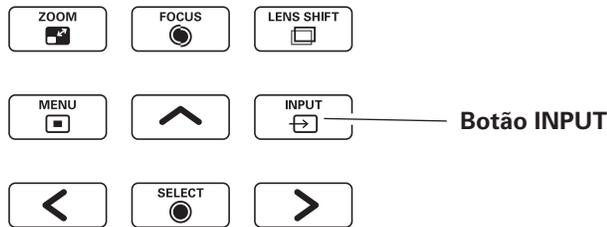
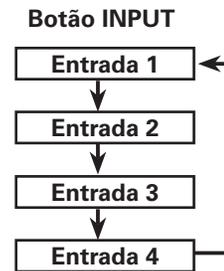
Visor P-TIMER

Distorção

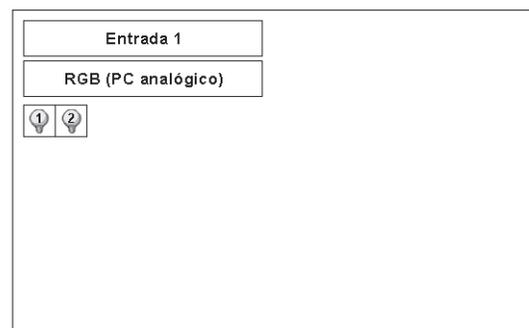
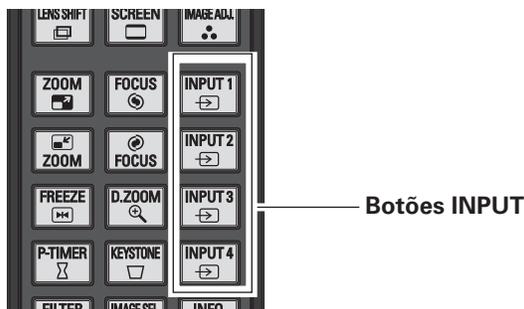
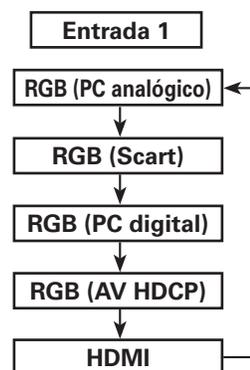
- A seta branca indica que não existe qualquer correcção.
- A seta vermelha indica a direcção da correcção.
- Uma seta desaparece à máxima correcção.
- Se pressionar novamente o botão KEYSTONE no controlo remoto enquanto a caixa de diálogo de distorção é mostrada, o ajuste da distorção é cancelado.
- A amplitude de ajuste pode ser limitado, dependendo do sinal de entrada.
- A "Distorção" desaparece após 10 segundos.

Reduza a largura no topo com o botão ▲ ponto.

Reduza a largura inferior com o botão ▼ ponto.

Reduza a parte esquerda com o botão ◀ ponto.

Reduza a parte direita com o botão ▶ ponto.

Entrada

Controlo Lateral

Funcionamento dos botões no Controlo Lateral

Funcionamento do Controlo Lateral

Pressione o botão INPUT no controlo lateral. Ele alterna entre Entrada 1, Entrada 2, Entrada 3 e Entrada 4 conforme se pressiona o botão INPUT.

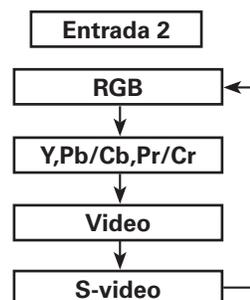
Antes de usar o botão INPUT no controlo lateral, deve-se selecionar uma fonte adequada de entrada pelo Menu no Ecrã e a fonte de entrada mais recente será exibida.

Controlo Remoto

Funcionamento do Controlo Remoto

Pressione o botão INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 ou INPUT 4 no controlo remoto. A fonte de entrada aparece no ecrã conforme pressiona cada botão. Seleccione a fonte de entrada ligada.

✔ ***Nota:***

- *Conectores vazios não podem ser selecionados.*
- *Quando um conector está vazio, a entrada é exibida em tons de cinza.*

Funcionamento dos botões no Controlo Remoto

Selecção da Fonte de Entrada do Computador

Menu de Operação

Ao Selecionar a INPUT 1 com terminais DVI/D-sub 15

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Entrada.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro até ao elemento desejado e depois pressione o botão SELECT. Então pode-se alternar para a entrada desejada.

3 Pressione novamente o botão de seleção. Aparece o Menu de Seleção de Fonte.

4 Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar a fonte desejada e depois pressione o botão SELECT.

MENU ENTRADA

Entrada | SVGA1

Ícone do Menu Entrada

Entrada 1
Entrada 2
Entrada 3
Entrada 4

Mova o ponteiro (seta vermelha) para Entrada 1 e pressione o botão SELECT.

Entrada 1

RGB (PC analógico)
RGB (Scart)
RGB (PC digital)
RGB (AV HDCP)
HDMI

Menu Seleccionar Fonte
Mova o ponteiro (seta vermelha) para a fonte desejada e pressione o botão SELECT.

RGB (PC analógico)

Quando o computador está ligado ao terminal de INPUT 1 (ANALÓGICO), seleccione RGB (PC analógico).

RGB (PC digital)

Quando o computador está ligado ao terminal de INPUT 1 (digital), seleccione RGB (PC digital).

Ao Selecionar o INPUT 2 com terminais 5-BNC/Vídeo/S-vídeo

RGB

Quando o computador é ligado ao terminal de INPUT 2 (CONECTORES DE ENTRADA 5 BNC), seleccione RGB.

MENU ENTRADA

✔ ***Nota:***

- *Quando um conector está vazio, a entrada é exibida em tons de cinza.*

Selecção da Fonte de Entrada de Vídeo

Menu de Operação

Ao Selecionar a INPUT 1 com terminais DVI/D-sub 15

Quando ligar ao equipamento de vídeo, seleccione o tipo de fonte de Vídeo no Menu de Selecção da Fonte.

RGB (Scart)

Quando o equipamento de vídeo scart está ligado ao terminal de INPUT 1 (ANALÓGICO), seleccione RGB (Scart).

RGB (AV HDCP)

Caso a fonte de sinal compatível HDCP seja ligada ao terminal de INPUT 1 (DIGITAL), selecciona RGB (AV HDCP).

HDMI

Quando o sinal de vídeo estiver conectado no terminal HDMI, selecione HDMI.

Ao Selecionar o INPUT 2 com terminais 5-BNC/Vídeo/S-vídeo

Quando ligar ao equipamento de vídeo, seleccione o tipo de fonte de Vídeo no Menu de Selecção da Fonte.

Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Quando o sinal de entrada vídeo é ligado aos conectores Y-Pb/Cb-Pr/Cr, seleccione Y, PB/Cb, Pr/Cr.

Video

Quando o sinal de entrada de vídeo é ligado ao conector VÍDEO, seleccione Vídeo.

S-video

Quando o sinal de entrada de vídeo é ligado ao conector S-VÍDEO, seleccione S-vídeo.

✔ ***Nota:***

- *HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) é um sistema para protecção dos direitos de autor dos conteúdos fornecidos pela DVI (Digital Visual Interface) impedindo a sua cópia. A especificação HDCP é decidida e controlada pela Digital Content Protection, LLC. Caso a especificação seja alterada, este projector pode não emitir o conteúdo digital protegido por HDCP.*
- *Quando um conector está vazio, a entrada é exibida em tons de cinza.*

Selecção do Sistema de Computador

Sistema Multi-Scan Automático

Este projector sincroniza-se automaticamente a vários tipos de computadores com base VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, WXGA, UXGA ou WUXGA (consulte "Especificações de um Computador Compatível" nas páginas 80 a 81). Se um computador for seleccionado como fonte sinal, este projector detecta automaticamente o formato do sinal e sincroniza para projectar uma imagem adequada sem quaisquer definições adicionais. (Alguns computadores necessitam de ser definidos manualmente)

É mostrada uma das seguintes mensagens:

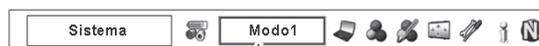
O projector não consegue reconhecer o sinal ligado em conformidade com os sistemas PC disponíveis. O "Auto" é exibido no ícone do Menu do Sistema de PC e a função de ajuste do PC auto funciona para exibir as imagens corretas. Se a imagem não for projectada devidamente, é necessário um ajuste manual. (páginas 37 a 38.)

Não existe entrada de sinal do computador. Verifique a ligação entre o computador e o projector. (Consulte "Resolução de Problemas" na página 71.)

O sistema pré-estabelecido é ajustado manualmente no menu Ajuste do PC. Os dados ajustados podem ser memorizados no Modo 1 a 10 (páginas 37 a 38).

SVGA 1 Os sistemas PC disponíveis neste projector são escolhidos. O projector escolhe um sistema adequado disponível no projector e mostra-o.

✻ Modo 1 e SVGA 1, por exemplo.

MENU SISTEMA DE PC

Seleccionar o Sistema de Computador Manualmente

O sistema de PC também pode ser seleccionado manualmente.

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Sistema de PC.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao sistema desejado e depois pressione o botão SELECT.

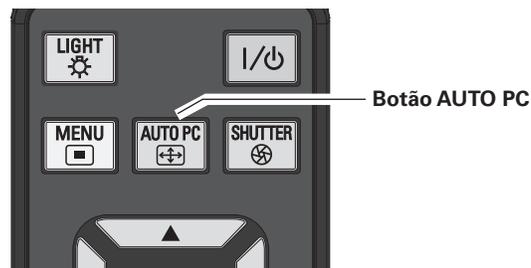
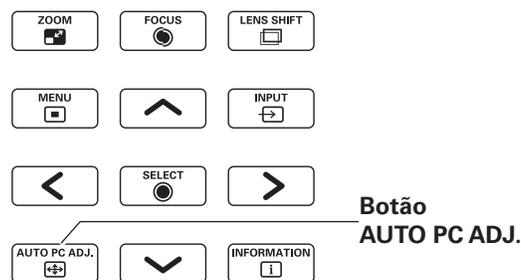
MENU SISTEMA DE PC

Ajuste do PC Auto

A função de Ajuste do PC Auto existe para ajustar automaticamente Sincronismo fino, Total de pontos, posições Horizontal e Vertical em conformidade com o computador.

Operação Directa

A função de ajuste do PC auto pode ser operada diretamente pressionando-se o botão AUTO PC no controlo remoto ou o botão AUTO PC ADJ. no controlo lateral.

Controlo Remoto

Controlo Lateral

Menu de Operação

Ajuste automático de PC

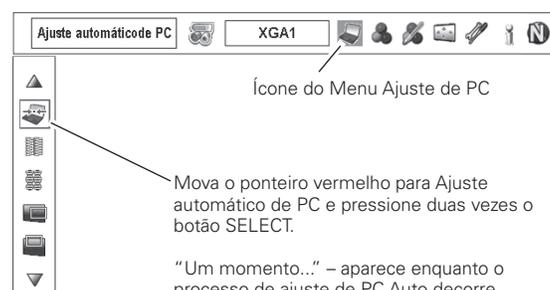
1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Ajuste de PC.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone de ajuste automático de PC e depois pressione duas vezes o botão SELECT.

MENU AJUSTE DE PC

Para memorizar os parâmetros ajustados.
Os parâmetros ajustados no Ajuste de PC Auto podem ser memorizados no projector. Uma vez memorizados os parâmetros, a definição pode ser feita através da selecção de Modo no Menu de Sistema do PC (página 35). Consulte Ajuste Manual do PC nas páginas 37 a 38.

✔Nota:

- *O Sincronismo fino, o Total de pontos e a posição Horizontal e Vertical de certos computadores pode não ser completamente ajustada com a função de Ajuste de PC Auto. Quando a imagem não emitida correctamente com esta operação, são necessários ajustes manuais. (páginas 37 a 38.)*
- *O Ajuste do PC Auto não pode ser operado na Entrada de Sinal Digital no terminal DVI e "480p," "575p," "480i," "575i," "720p," "1035i," "1080p" ou "1080i" é seleccionado no Menu Sistema de PC.*
- *Dependendo da condição dos sinais, do tipo e comprimento dos cabos, os sinais podem não ser vistos correctamente.*

Ajuste Manual do PC

Alguns computadores empregam formatos de sinal especiais, os quais podem não ser sincronizados pelo sistema Multi-Scan deste projector. O Ajuste de PC Manual permite-lhe ajustar com precisão diversos parâmetros para corresponder àqueles formatos de sinal especiais. O projector possui 10 áreas de memória independentes para memorizar esses parâmetros ajustados manualmente. Permite-lhe recordar a definição para um computador específico.

✔ ***Nota:*** *O Menu Ajuste do PC não pode operar quando a entrada de sinal digital no terminal DVI é seleccionada no Menu Sistema de PC.*

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Ajuste de PC.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao elemento desejado e depois pressione o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de definição.

Sincronismo fino

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor, eliminando uma oscilação da imagem apresentada (de 0 a 31).

Total de pontos

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o número total de pontos num período horizontal para corresponder à imagem do PC.

Posição H

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar a posição horizontal da imagem.

Posição V

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar a posição vertical da imagem.

Modo actual

Pressione o botão SELECT para mostrar a Freq. sinc. H. e a Freq. sinc. V. do computador ligado.

Fixar

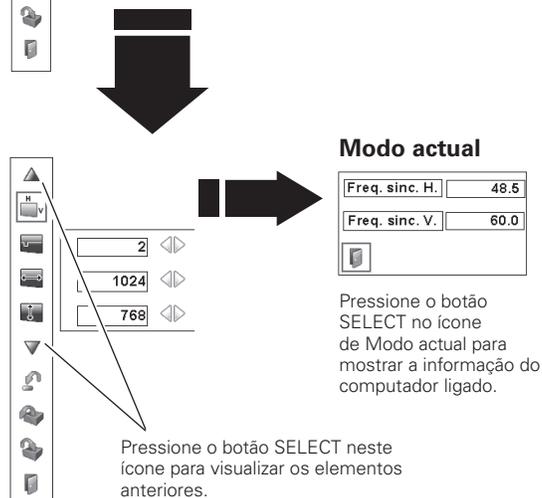
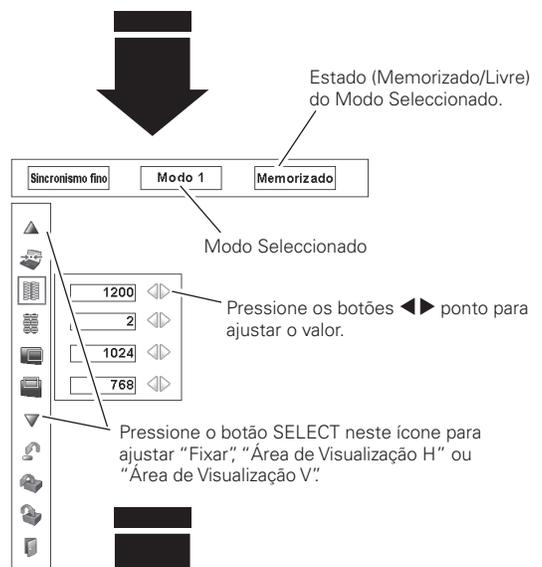
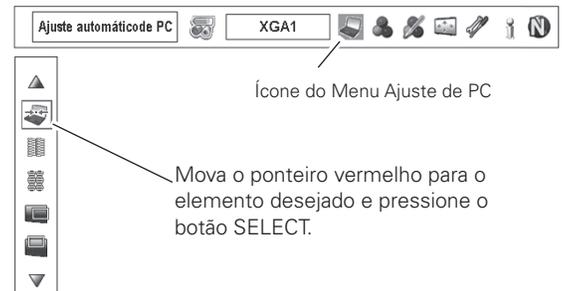
Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o nível de fixação. Quando a imagem possui barras negras, tente este ajuste.

Área de visualização H

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar a área horizontal visualizada pelo projector.

Área de visualização V

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar a área vertical visualizada pelo projector.

MENU AJUSTE DE PC

Modo actual

Restabelecer

Para restabelecer os dados ajustados, seleccione Restabelecer e pressione o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação e depois seleccione [Sim]. Todos os ajustes retomam os valores anteriores.

Modo livre

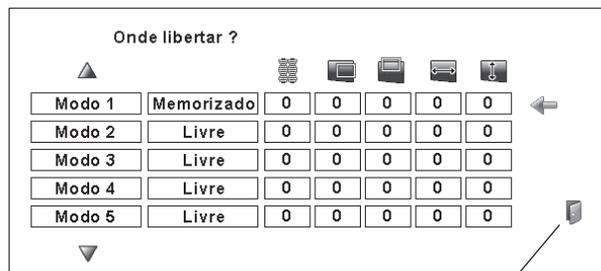
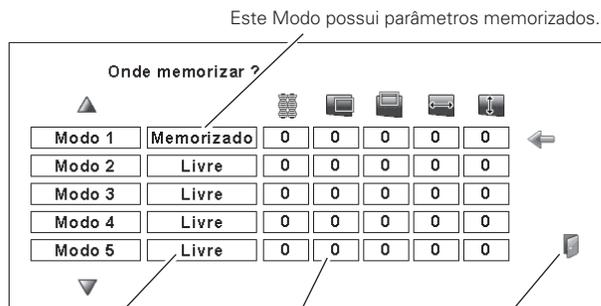
Para limpar os dados ajustados, seleccione Modo livre e pressione o botão SELECT. Mova o ponteiro vermelho para o Modo que pretende limpar e depois pressione o botão SELECT.

Memorizar

Para memorizar os dados ajustados, seleccione Memorizar e depois pressione o botão SELECT. Mova o ponteiro vermelho para um dos Modos de 1 a 10 que pretende memorizar e depois pressione o botão SELECT.

Sair

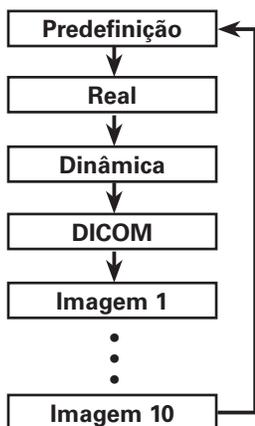
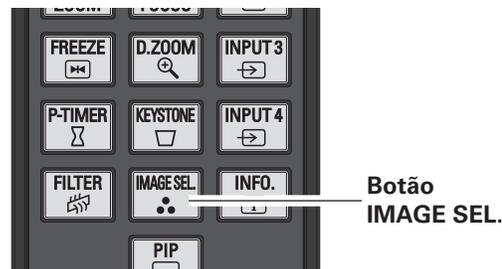
Sair do Menu Ajuste de PC.

Para limpar os dados ajustados.

Para memorizar os dados ajustados.

Valores de "Total de Pontos", "Posição H", "Posição V", "Área de Visualização H" e "Área de Visualização V".

Aparece uma caixa de confirmação e depois seleccione [Sim].

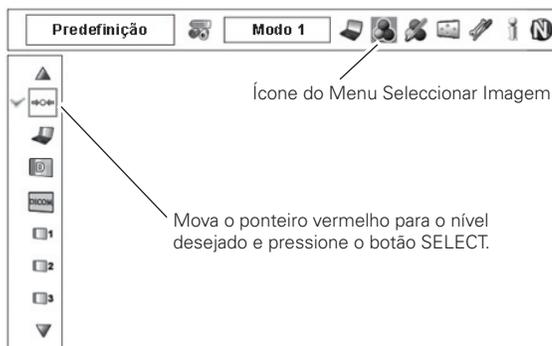
Selecção do Nível de Imagem

Operação Directa

Pressione o botão IMAGE SEL. no controlo remoto para selecionar o nível desejado da imagem no ecrã.

Controlo Remoto

Menu de Operação

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Seleccionar Imagem.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao nível de imagem desejado e depois pressione o botão SELECT.

MENU SELECCIONAR IMAGEM

Predefinição

Nível de imagem normal pré-estabelecido no projector.

Real

Nível de imagem com meios-tons melhorados para gráficos.

Dinâmica

Para ver imagens contrastantes numa sala clara.

DICOM

Para imagens em conformidade com o padrão de escala cinza DICOM Part 14.

Imagem 1 - 10

Ajuste de imagem pré-estabelecido pelo utilizador no Menu de ajuste de Imagem. (página 48)

✔ ***Nota:***

- *DICOM significa Digital Imaging and Communications in Medicine.*

Ajuste de Tamanho do Ecrã

Seleccione o tamanho do ecrã desejado que corresponda à fonte do sinal de entrada.

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Ecrã.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro até à função desejada e depois pressione o botão SELECT.

MENU ECRÃ

✔ ***Nota:***

- *Real, Ecrã total e Zoom Digital +/- não podem ser seleccionados quando não é detectado qualquer sinal no Menu Sistema de PC. (página 35)*
- *O projector não pode visualizar qualquer resolução superior a 1400 x 1050. Se a resolução do ecrã do computador for superior a 1400 x 1050, baixe a resolução antes de o ligar ao projector.*
- *Os dados da imagem diferentes de 1400 x 1050 pontos são modificados para ajustar ao tamanho da ecrã no modo inicial.*
- *A função de enquadramento pode não funcionar devidamente se for utilizado o Modo de memorização no Menu Ajuste de PC. (página 38)*

Normal

Tornar a imagem num formato normal do computador de 4:3.

Real

Tornar a imagem no tamanho normal. Quando o tamanho da imagem original for maior do que o tamanho do ecrã (1400 x 1050), o projector entra no modo de enquadramento automaticamente. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para enquadrar a imagem. Quando ajustada, as setas ficam vermelhas. Quando atingidos os limites de correcção, as setas desaparecem.

Amplo

Tornar a imagem num formato panorâmico de vídeo (16:9) expandindo a largura da imagem uniformemente.Esta função pode ser utilizada para tornar o sinal de vídeo comprimido a 16:9.

Ecrã total

Tornar a imagem em ecrã total.

Utilizador

Ajuste a escala do ecrã e a posição manualmente com esta função. Pressione o botão SELECT em Utilizador e é visualizado “Utilizador” no ecrã durante alguns segundos. Para visualizar a caixa de diálogo de Aspecto, pressione novamente o botão SELECT em Utilizador e aparece a caixa de diálogo Aspecto.

Escala H/V .... Ajuste a escala Horizontal/Vertical do ecrã.
H&V..................... Quando definido para “Ligado” o formato é fixo. A “Escala V” diminui de intensidade e torna-se indisponível. Ajuste a “Escala H”, depois a escala do ecrã é modificada automaticamente com base no formato.
Posição H/V .... Ajuste a posição Horizontal/Vertical do ecrã.
Comum .... Memorize a escala ajustada para todas as entradas. Pressione o botão SELECT em Comum para visualizar a caixa de confirmação. Para memorizar a escala, pressione o botão SELECT em “Sim”. Quando é seleccionado Utilizador, é utilizada a escala memorizada.
Restabelecer .... Restabelecer todos os valores ajustados. Pressione o botão SELECT em Restabelecer para visualizar a caixa de confirmação. Para restabelecer, pressione o botão SELECT em “Sim”.

Pressione o botão SELECT em Comum ou Restabelecer para visualizar a caixa de confirmação.

✔ ***Nota:***

- *Quando não é detectado qualquer sinal, é definido automaticamente “Normal” e a caixa de diálogo do Aspecto desaparece.*
- *A amplitude ajustável para a Escala H/V e a Posição H/V é limitada dependendo do sinal de entrada.*

Distorção

Esta função é usada para armazenar ou reconfigurar a correção de distorção quando o Interruptor Principal Liga/Desliga for pressionado para Desliga ou o cabo eléctrico CA for desconectado. Utilize os botões ◀▶ ponto para comutar entre cada opção.

Memorizar . . . Mantenha a correção de distorção mesmo quando o Interruptor Principal Liga/Desliga for pressionado para desliga ou o cabo eléctrico CA for desconectado.

Restabelecer. . Libere a correção de distorção quando o Interruptor Principal Liga/Desliga for pressionado para Desliga ou o cabo eléctrico CA for desconectado.

Para corrigir a distorção, pressione o botão SELECT. Aparece a caixa de diálogo da distorção. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para corrigir a distorção. (pagina 31)

MENU ECRÃ

 Tecto

Quando esta função está definida para "Ligado", a imagem é invertida. Esta função é utilizada para projectar a imagem a partir de um projector instalado no tecto.

Tecto

 Traseiro

Quando esta função está definida para "Ligado", a imagem é invertida da esquerda para a direita. Esta função é utilizada para projectar a imagem na traseira do ecrã.

Traseiro

 Restabelecer

Esta função retoma todos os valores ajustados para as definições de fábrica. Pressione o botão SELECT em Restabelecer para visualizar a caixa de confirmação. Para restabelecer, pressione o botão SELECT em "Sim".

 Sair

Sair do Menu Ajuste de Tamanho do Ecrã.

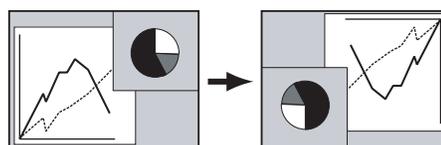
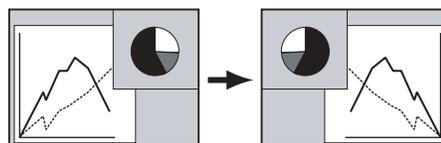
Para fazer zoom de expansão/compressão das imagens

 Zoom digital +

Seleccione o Zoom digital +. O Menu no Ecrã desaparece e aparece "D. zoom +". Pressione o botão SELECT para expandir o tamanho da imagem. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para enquadrar a imagem. A função de enquadramento também pode funcionar quando a imagem é maior do que o tamanho do ecrã. Pode também entrar no modo de Zoom digital + pressionando o botão D.ZOOM no controlo remoto.

 Zoom digital –

Seleccione o Zoom digital –. O Menu no Ecrã desaparece e aparece "D. zoom –". Pressione o botão SELECT para comprimir o tamanho da imagem.
Pode também entrar no modo de Zoom digital – pressionando o botão D.ZOOM no controlo remoto.

Para sair do modo de Zoom Digital +/–, pressione qualquer botão excepto ZOOM D., SELECT e os botões de ponto.

✔ ***Nota:***

- *A função de enquadramento pode não funcionar devidamente se for utilizado o Modo de memorização no Menu Ajuste de PC. (página 38)*
- *A taxa mínima de compressão pode ser limitada dependendo do sinal de entrada, ou quando a função Distorção esteja funcionando, ou quando a personalização de tamanho de ecrã estiver selecionada.*
- *O Zoom Digital +/– não pode ser seleccionado quando for seleccionado Ecrã total ou Real.*

Selecção do Sistema de Vídeo

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Sistema AV.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao elemento desejado e depois pressione o botão SELECT.

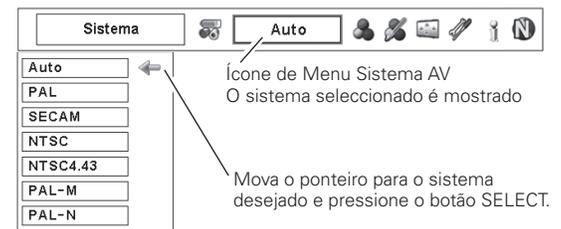
Conector Vídeo ou Conector S-Vídeo

Auto

O projector detecta automaticamente um sistema de vídeo em entrada e ajusta-se automaticamente para optimizar o seu desempenho.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

Se o projector não conseguir reproduzir a imagem de vídeo correctamente, seleccione um formato de sinal de transmissão específico entre PAL, SECAM, NTSC, NTSC 4.43, PAL-M e PAL-N.

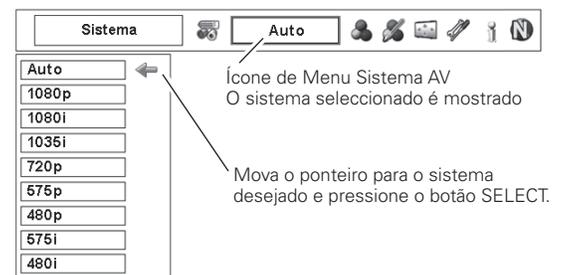
MENU SISTEMA AV (VIDEO OU S-VIDEO)

Conectores Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Auto

O projector detecta automaticamente um sinal vídeo em entrada e ajusta-se automaticamente para optimizar o seu desempenho.
Quando o Sistema de Vídeo é 1035i ou 1080i, seleccione o sistema manualmente.

FORMATO DO SINAL DE VÍDEO COMPONENTE

Se o projector não conseguir reproduzir uma imagem de vídeo correctamente, seleccione um formato de sinal de vídeo componente entre 480i, 575i, 480p, 575p, 720p, 1035i, 1080p e 1080i.

MENU SISTEMA AV (VÍDEO COMPONENTE)

✔ ***Nota:***

- *O menu Sistema AV não pode ser selecionado quando se estiver selecionando RGB(Scart).*

Selecção do Nível de Imagem

Operação Directa

Pressione o botão IMAGE SEL. no controlo remoto para selecionar o nível desejado da imagem no ecrã.

Controlo Remoto

Menu de Operação

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Seleccionar Imagem.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao nível de imagem desejado e depois pressione o botão SELECT.

 Predefinição

Nível de imagem normal pré-estabelecido no projector.

 Cinema

Nível de Imagem ajustado com tonalidade fina.

 Dinâmica

Para ver imagens contrastantes numa sala clara.

 DICOM

Para imagens em conformidade com o padrão de escala cinza DICOM Part 14.

 Imagem 1 - 10

Ajuste de imagem pré-estabelecido pelo utilizador no Menu Ajuste de Imagem. (página 48)

MENU SELECCIONAR IMAGEM

✔ ***Nota:***

• DICOM significa Digital Imaging and Communications in Medicine.

Ajuste de Tamanho do Ecrã

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Ecrã.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro até à função desejada e depois pressione o botão SELECT.

MENU ECRÃ

Normal

Tornar a imagem no formato normal de vídeo de 4:3.

Amplo

Tornar a imagem no formato de ecrã panorâmico de 16:9.

✔ ***Nota:***

- *O Amplo não pode ser operado quando "720p", "1035i", "1080i" ou "1080p" for seleccionado no Menu Sistema AV (página 42).*

Utilizador

Ajuste a escala do ecrã e a posição manualmente com esta função.
Pressione o botão SELECT em Utilizador e é visualizado "Utilizador" no ecrã durante alguns segundos. Para visualizar a caixa de diálogo de Aspecto, pressione novamente o botão SELECT em Utilizador e aparece a caixa de diálogo Aspecto.

Escala H/V .... Ajuste a escala Horizontal/Vertical do ecrã.
H&V...................... Quando definido para "Ligado" o formato é fixo. A "Escala V" diminui de intensidade e torna-se indisponível. Ajuste a "Escala H", depois a escala do ecrã é modificada automaticamente com base no formato.
Posição H/V .... Ajuste a posição Horizontal/Vertical do ecrã.
Comum .... Memorize a escala ajustada para todas as entradas. Pressione o botão SELECT em Comum para visualizar a caixa de confirmação. Para memorizar a escala, pressione o botão SELECT em "Sim". Quando é seleccionado Utilizador, é utilizada a escala memorizada.
Restabelecer .... Restabelecer todos os valores ajustados. Pressione o botão SELECT em Restabelecer para visualizar a caixa de confirmação. Para restabelecer, pressione o botão SELECT em "Sim".

Pressione o botão SELECT em Comum ou Restabelecer para visualizar a caixa de confirmação.

✔ ***Nota:***

- *Quando não é detectado qualquer sinal, é definido automaticamente "Normal" e a caixa de diálogo do Aspecto desaparece.*
- *A amplitude ajustável para a Escala H/V e a Posição H/V é limitada dependendo do sinal de entrada.*

Distorção

Esta função é usada para armazenar ou reconfigurar a correção de distorção quando o Interruptor Principal Liga/Desliga for pressionado para Desliga ou o cabo eléctrico CA for desconectado. Utilize os botões ◀▶ ponto para comutar entre cada opção.

Memorizar . . . Mantenha a correção de distorção mesmo quando o Interruptor Principal Liga/Desliga for pressionado para desliga ou o cabo eléctrico CA for desconectado.

Restabelecer. . Libere a correção de distorção quando o Interruptor Principal Liga/Desliga for pressionado para Desliga ou o cabo eléctrico CA for desconectado.

Para corrigir a distorção, pressione o botão SELECT. Aparece a caixa de diálogo da distorção. Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para corrigir a distorção. (página 31)

MENU ECRÃ

 Tecto

Quando esta função está definida para "Ligado", a imagem é invertida. Esta função é utilizada para projectar a imagem a partir de um projector instalado no tecto.

Tecto

 Traseiro

Quando esta função está definida para "Ligado", a imagem é invertida da esquerda para a direita. Esta função é utilizada para projectar a imagem na traseira do ecrã.

Traseiro

 Restabelecer

Esta função retoma todos os valores ajustados para as definições de fábrica. Pressione o botão SELECT em Restabelecer para visualizar a caixa de confirmação. Para restabelecer, pressione o botão SELECT em "Sim".

 Sair

Sair do Menu Ajuste de Tamanho do Ecrã.

Ajuste de imagem

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone do Menu Ajuste de Imagem.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao elemento desejado e depois pressione o botão SELECT para visualizar a caixa de diálogo de ajuste. Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de definição.

 Contraste

Pressione o botão ◀ ponto para decrescer o contraste; pressione o botão ▶ ponto para aumentar o contraste (de 0 a 63).

 Brilho

Pressione o botão ◀ ponto para decrescer o brilho; pressione o botão ▶ ponto para aumentar o brilho (de 0 a 63).

 Cor ✻

Pressione o botão ◀ ponto para decrescer a intensidade; pressione o botão ▶ ponto para aumentar a intensidade (de 0 a 63).

 Tonalidade ✻

Pressione os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de tonalidade e obter um balanço de cor correcto (de 0 a 63).

 Gestão de cores

A função de Gestão de Cor pode ser utilizada para ajustar o LEVEL, PHASE E GAMMA das cores de visualização seleccionadas (excepto para o preto, branco e cinzento) no ecrã e substituir estas cores por outras se necessário.
Pode memorizar até oito (8) dados de gestão de cores.

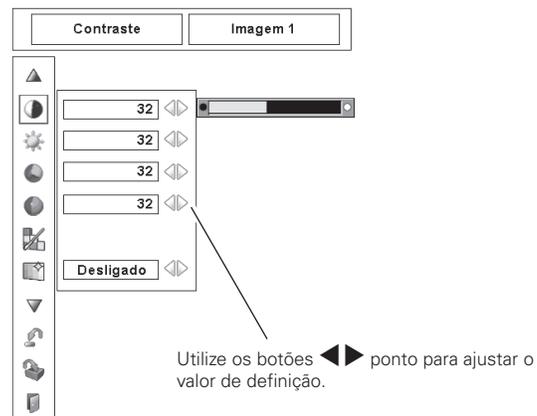
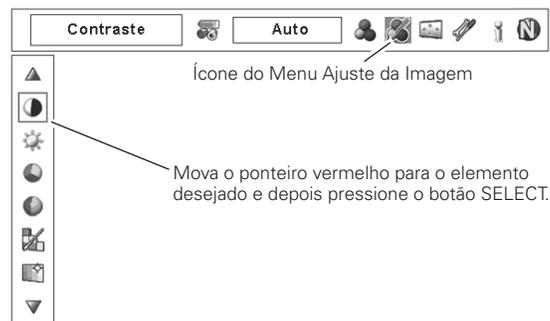
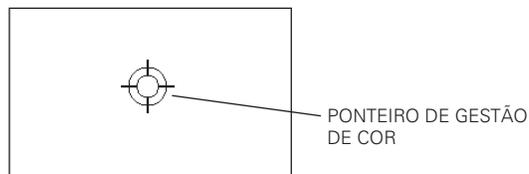
1 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até Gestão de Cor e depois pressione o botão SELECT. A imagem projectada congela e aparece o PONTEIRO DE GESTÃO DE COR.

2 Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para mover o ponteiro até ao local em que pretende ajustar a cor e depois pressione o botão SELECT. Aparece a janela de COLOR SELECTION e a cor no centro do ponteiro é seleccionada, depois pode ajustá-la.

3 Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar o LEVEL e a PHASE da cor e depois pressione o botão SELECT para confirmar a definição. Depois utilize os botões ▲▼ ponto para ajustar o GAMMA para a cor e depois pressione o botão SELECT para aceitar a definição.
Após ajustar, pressione o botão SELECT para ir à COLOR MANAGEMENT LIST.

MODO DE COLOR SELECTION

Ir para a COLOR MANAGEMENT LIST.

MENU AJUSTE DE IMAGEM

MODO DO PONTEIRO

✔ ***Nota:***

✻ Exibido em tons de cinza na entrada de computador.
- *A tonalidade não pode ser seleccionada quando o sistema de vídeo é PAL, SECAM, PAL-M ou PAL-N (página 42).*
- *A gestão de cores é exibida em tons de cinza quando não há sinal.*

MODO DE COLOR SELECTION (continua)

COLOR M.

Regressar ao PONTEIRO DE GESTÃO DA COR. (Se pressionar o botão MENU no controlo lateral ou no controlo remoto, regressa ao PONTEIRO DE GESTÃO DE COR e necessita de voltar a seleccionar e a ajustar a cor)

MENU

Regressar ao Menu AJUSTE de IMAGEM Quaisquer definições que possam ter sido alteradas não são memorizadas. Para memorizar definições alteradas, certifique-se de que selecciona "LIST" e segue para a COLOR MANAGEMENT LIST.

4 Na COLOR MANAGEMENT LIST, os dados da cor ajustada são confirmados. Pode decidir se pretende ou não aplicar os dados da cor ajustada na lista para a imagem projectada (ver abaixo).

MODO DA LISTA

Apague o visto se não pretende aplicar os dados da cor ajustada; seleccione o visto e depois pressione o botão SELECT. O visto desaparece.

PALETA DE COR

Regresse ao modo de COLOR SELECTION para que possa voltar a ajustar a definição da cor nessa linha. (Esta opção não está disponível se o visto for apagado)

DEL

Seleccione a caixa DEL se pretende apagar os dados ajustados. Pressione o botão SELECT, a caixa de confirmação desaparece e depois seleccione [Sim]

ALL DEL

Apague todos os dados da lista. Pressione o botão SELECT, a caixa de confirmação desaparece e depois seleccione [Sim].

MENU

A mesma função acima descrita.

COLOR M.

A mesma função acima descrita.

Controlo automático de imagem

Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar a posição de Controlo automático de imagem desejada (Desligado, L1 ou L2).

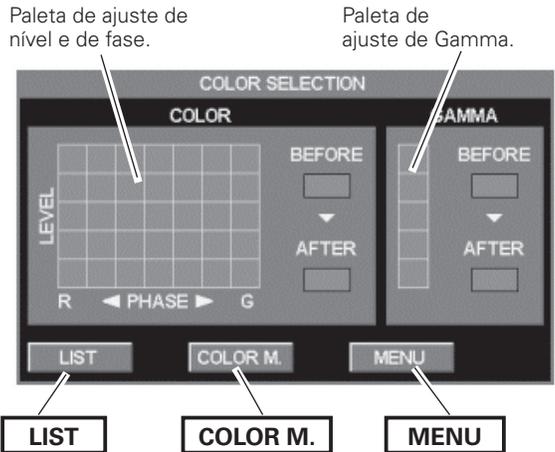
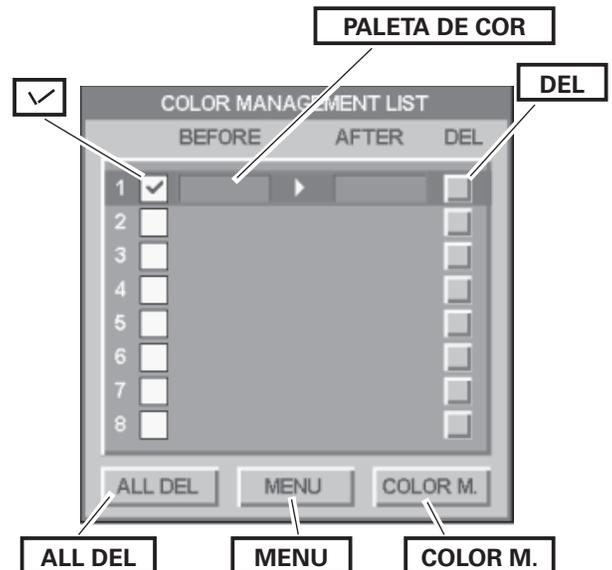
Desligado . . . Posição DESLIGADA de controlo de imagem Auto
L1 . . . . Posição 1 de controlo de imagem Auto.
L2 . . . . Posição 2 de controlo de imagem Auto.

BrilliantColor

BrilliantColor estende a amplitude de exposição e aguça os detalhes para imagens sem granulação. Use os botões ◀▶ ponto para selecionar de (Desligado/Ligado).

Temp. cor

Utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar o nível de Temp. cor (XLow, Low, Mid ou High).

MODO DE COLOR SELECTION

MODO DA LISTA

✔ ***Nota:***

- *Controlo automático de imagem é fixado para 'Off' quando 'DICOM' é seleccionado na selecção de nível da imagem (páginas 39 e 43).*
- *Quando 'DICOM' é seleccionado na seleção de nível da imagem, você pode seleccionar o nível de Temp. Cor da base Azul, Base transparente, High, Mid, Low, ou XLow (páginas 39 e 43).*
- *Temp. da Cor será exibido esmaecido quando 'Dinâmica' é selecionado na selecção do Nível de imagem (páginas 39 e 43).*

Equilíbrio de brancos (Vermelho/Verde/Azul)

Pressione o botão ◀ ponto para tornar o tom vermelho/verde/azul mais claro; pressione o botão ▶ ponto para tornar o tom vermelho/verde/azul mais escuro (de 0 a 63).

Offset (Vermelho/Verde/Azul)

Pressione o botão ◀ ponto para tornar o tom vermelho/verde/azul mais claro do nível preto de uma imagem; pressione o botão ▶ ponto para tornar o tom vermelho/verde/azul mais escuro do nível preto de uma imagem (de 0 a 63).

Nitidez

Pressione o botão ◀ ponto para decrescer a nitidez da imagem; pressione o botão ▶ ponto para aumentar a nitidez da imagem (de 0 a 31).

Gamma

Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor Gamma para obter um melhor equilíbrio de contraste (de 0 a 15).

Redução de ruído ✻

A interferência de ruído no ecrã pode ser reduzida. Pressione os botões ◀▶ ponto para alterar o modo de redução de ruído.

Desligado . . . O modo de redução de ruído está "Desligado".
Ligado. . . . . . O modo de redução de ruído está "Ligado".

Progressivo ✻

Pode ser visualizado um sinal de vídeo entrelaçado no modo progressivo. Pressione os botões ◀▶ ponto para alterar o modo scan progressivo.

Desligado . . O modo de scan progressivo está "Desligado".
Ligado. . . . . O modo de scan progressivo está "Ligado".
Filme . . . . . Para ver um filme. Com esta função, o projector reproduz imagens fiéis à qualidade original do filme.

✔ ***Nota:***

- *A imagem fica distorcida no momento de ativação de Liga/Desliga/Filme.*

Restabelecer

Para restabelecer os dados ajustados, seleccione Restabelecer e pressione o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação e depois seleccione [Sim]. Todos os ajustes retomam os valores anteriores.

Memorizar

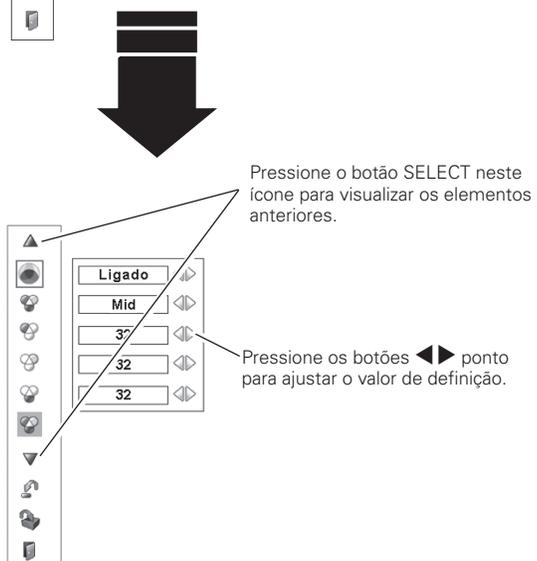
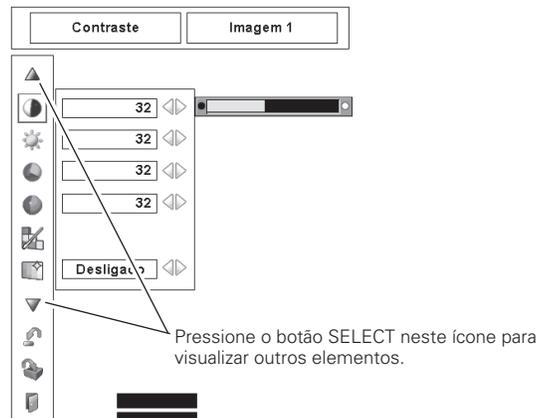
Para memorizar os dados ajustados, mova o ponteiro vermelho para o ícone Memorizar e pressione o botão SELECT. Aparece o Menu Nível de Imagem. Mova o ponteiro vermelho para qualquer uma das Imagens de 1 a 10 que pretende definir e depois pressione o botão SELECT. Aparece uma caixa de confirmação e depois seleccione [Sim].

Sair

Sair do Menu Ajuste de Imagem.

✔ ***Nota:***

✻ Exibido em tons de cinza na entrada de computador.

- *Quando a função nivelamento de cores estiver ajustada para 'Ligado' e o equilíbrio de Branco Vermelho, Verde ou Azul estiver ajustado o nível de Temp. cor irá alterar "Adj."*
- *'Nitidez' é fixado no valor original quando 'DICOM' é seleccionado na seleção de nível da Imagem.*
- *O modo Progressivo não pode ser seleccionado quando "480p", "575p", "720p" ou "1080p" for seleccionado (página 42).*
- *A redução de ruído não pode ser seleccionada através do computador e quando o formato do sinal de vídeo é 1080p.*

Ajuste

Este projector possui um menu Definição que lhe permite ajustar várias funções.

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone Menu Ajuste.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao elemento desejado e em seguida pressione o botão SELECT. Aparece a caixa de diálogo Ajuste.

 Idioma

O idioma utilizado no Menu no Ecrã está disponível em Inglês, Alemão, Francês, Italiano, Espanhol, Português, Holandês, Sueco, Russo, Chinês, Coreano ou Japonês.

 Menu

Esta função permite ajustar a posição e tamanho dos Visores no Ecrã e a barra de ajuste de valor no Menu Ajuste de Imagem.

 Posição

Esta função é utilizada para ajustar a posição do visor do Menu no Ecrã. Pressione o botão SELECT e irá surgir o ecrã de ajuste (aparecem setas). Utilize os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar a posição. Após efectuar o ajuste, pressione o botão SELECT para voltar ao ecrã do menu.

 Menu simples

Quando esta função está definida para "Ligado", a barra de ajuste de valor no Menu Ajuste de Imagem aparece no ecrã.

 Formato do menu

Você pode ampliar o tamanho dos Visores no Ecrã em duas vezes o tamanho normal. Use os botões ◀▶ ponto para selecionar de (Normal/Duplo).

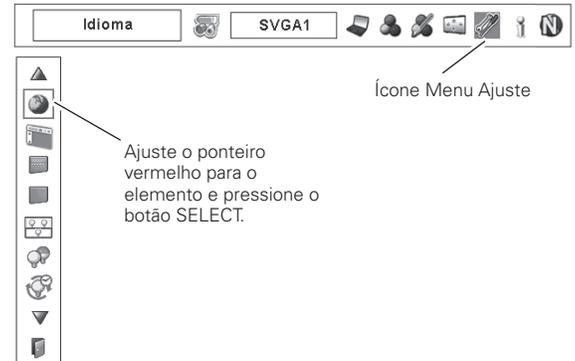
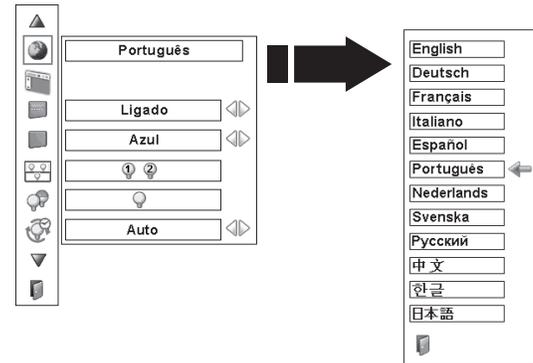
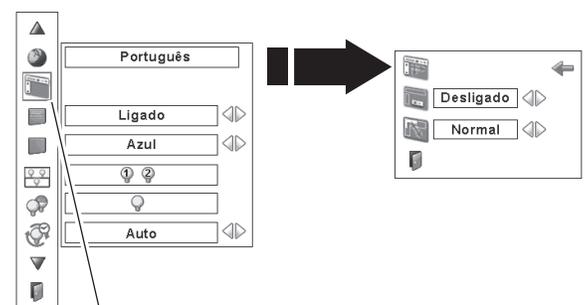
 Visualização

Esta função decide se mostra os Visores no Ecrã.

Ligado. . . . . Mostra todos os Visores no Ecrã. Utilize esta função quando pretende projectar imagens após a lâmpada se tornar suficientemente brilhante. A pré-definição de fábrica está nesta opção.

Contagem off . . . . Mostra a imagem de entrada em vez da contagem decrescente ao ligar-se o projector. Utilize esta função quando pretende projectar a imagem o mais cedo possível mesmo se a lâmpada não estiver suficientemente brilhante.

Desligado . . . . Ocultar os Visores no Ecrã excepto:
- Menu no Ecrã
- "Desligar?" (página 25)
- Ecrã de operação de gestão de cor (páginas 46 a 47)
- "Sem sinal" para Gestão de Alimentação (página 57)
- TEMPORIZADOR-P (página 31)
- "Um momento..." para ajuste de PC Auto (página 36)
- Setas para o modo de movimentação horizontal
- Alertas para instalações de lente e roda de cores.

MENU AJUSTE (Idioma)

Menu

Pano de fundo

O ecrã de fundo seleccionado é mostrado quando não for detectado nenhum sinal de entrada.
Azul . . . . Fundo azul.
Utilizador . . . A imagem que captou.
Preto. . . . . . . Fundo preto.

✔ **Nota:**
- *A função "Utilizador" não pode ser seleccionada quando a imagem não for capturada.*

Modo da lâmpada

Este Projector está equipado com 2 Lâmpadas de Projecção e o número de lâmpadas em uso pode ser alternado para 2 lâmpadas ou 1 lâmpada. Usando 1 lâmpada prolonga a vida das Lâmpadas de Projecção.

Pressione o botão SELECT no modo da lâmpada para exibir uma caixa de diálogo. Use os botões ▲▼ ponto para selecionar "2-Lamps", "Lâmpada1" ou "Lâmpada2" e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem de confirmação. Selecione [Sim] e pressione o botão SELECT.
2-Lamps . . . . . . Duas lâmpadas acendem.
Lâmpada1 . . . . . Somente a Lâmpada1 acende.
Lâmpada2 . . . . . Somente a Lâmpada2 acende.

✔ **Nota:**
- *Ao trocar de uma lâmpada para outra (ex. quando trocar de Lâmpada1 a Lâmpada2), ambas as lâmpadas irão acender até que o brilho das lâmpadas estejam estabilizados.*
- *Quando nenhuma das duas lâmpadas estiver acesa, o projector desligará automaticamente.*
- *Quando qualquer das duas lâmpadas não está acesa, o indicador LAMP 1/2 REPLACE pisca laranja e o projector acenderá a outra automaticamente.*
  (A marca X irá aparecer na lâmpada apagada no Expositor de Status da Lâmpada. Ver página 65 para detalhes.)

Controlo da lâmpada

Controlo da lâmpada

Esta função permite-lhe alterar o brilho do ecrã.

Normal . . . Brilho normal.
Eco 1. . . . . Brilho mais baixo e redução na velocidade do Ventilador. O brilho baixo reduz o consumo eléctrico da lâmpada e prolonga a vida útil desta.
Eco 2. . . . . Brilho mais baixo e aumento na velocidade do Ventilador. O brilho baixo reduz o consumo eléctrico da lâmpada e prolonga a vida útil desta. Recomenda-se a utilização de Eco 2 quando utilizar o projector continuamente num longo período de tempo.

✔ **Nota:**
- *O ruído da ventoinha torna-se maior em Eco 2 do que em Eco 1. Seleccione um modo adequado para o ambiente em causa.*

Controlo de vida da lâmpada

Selecione a operação da lâmpada quando o tempo total de iluminação de uma lâmpada exceder as horas totais de uso recomendadas.
Modo 1 . . . . Uma lâmpada pode ser ligada mesmo após exceder as horas totais recomendadas de uso.
Modo 2 . . . . Uma lâmpada não é ligada após exceder as horas totais recomendadas de uso.

✔ **Nota:**
- *Se o Modo 2 tiver sido selecionado e alguma das duas lâmpadas exceder seu total recomendado de horas de uso, o modo intervalo da Lâmpada será fixado em 'Desligado'. Também, o ícone '2-Lamps' no modo Lâmpada e o ícone da lâmpada que excedeu seu total recomendado de horas de uso será exibido em esmaecido.*
- *Se o Modo 2 tiver sido selecionado e ambas as lâmpadas excederem o total de horas de uso recomendado, o ícone de aviso será exibido ao ligar o aparelho. Então, o projetor irá desligar após 3 minutos.*

Intervalar lâmpada

Esta função pode ser usada para mudar automaticamente a lâmpada que está ligada após um certo período de tempo para reduzir a deterioração da lâmpada quando 'Lâmpada1' ou 'Lâmpada2' tiver sido selecionado na configuração 'Modo da lâmpada'.

Use os botões ◀▶ ponto para selecionar de (Desligado/Auto/24 Horas/200 Horas/500 Horas/1000 Horas/2000 Horas).

✔ **Nota:**
- *Quando alguma das lâmpadas estiver fora, o projetor irá automaticamente acender a outra mesmo que 'Desligado' esteja selecionado.*
- *Quando 'AUTO' for selecionado, o projetor automaticamente detecta qual lâmpada é usada menos do que a outra na hora de ligar e a acende.*
- *Os valor de ajuste do intervalo de tempo podem não ser exatos, e devem ser usados somente como uma orientação.*

Picture in Picture

Esta função é usada para projetar dois vídeos simultaneamente colocando uma pequena subecrã separada dentro ou próximo da ecrã principal.

Use os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro de quadro vermelho para Picture in Picture e depois pressionar o botão SELECT para exibir uma caixa de diálogo. Você também pode exibir a caixa de diálogo pressionando e segurando o botão PIP no controlo remoto por mais de 3 segundos.
Use os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor de definição.

Picture in Picture . . . Mostra o modo selecionado (Desligado/ Utilizador1-5) e seu status (Memorizado / Livre/Adj.). 'Utilizador1' e 'Utilizador2' têm valores padrões memorizados. Consulte a página 30 para mais pormenores.

Imagem principal/Imagem secundária
. . . . Entrada: Seleciona uma entrada da Entrada 1-4.
Fonte: Seleciona uma fonte de entrada. O display varia dependendo da entrada selecionada.
Tamanho: Selecionar o tamanho de exibição. A imagem principal pode ser alterada entre 10 e 100%, e sub imagens podem ser alteradas entre 10 a 50% em incrementos de 10%.
Posição: Pressione o botão SELECT em Posição e aparece a ecrã de configuração da posição do display. Use os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar a posição do display da moldura ativa indicada em branco. A moldura irá desaparecer após 10 segundos ou quando o botão SELECT é pressionado.

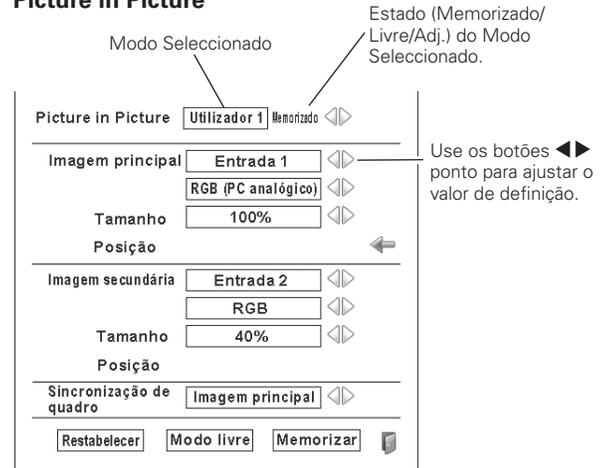
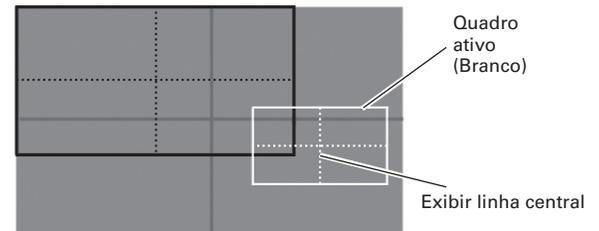
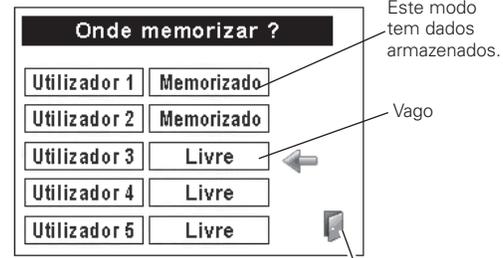
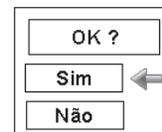
Sincronização de quadro
. . . . Ajuste o Sincronização de quadro para quadro principal ou subquadros.

Restabelecer . . Pressione o botão SELECT em Restabelecer para exibir uma caixa de confirmação. Para restaurar, pressione o botão SELECT em [Sim].

Modo livre . . . . Apaga os dados armazenados no Modo e retorna ao estado 'Livre' . Use os botões ◀▶ ponto para selecionar Modo livre e pressione o botão SELECT para mostrar a caixa de diálogo 'Onde libertar?' Mova o ponteiro de seta vermelha para um dos modos (Modo 1 - 5) que você deseja apagar e pressione o botão SELECT. Depois aparece a caixa de confirmação. Para apagar, selecione [Sim].

Memorizar . . . . Guarde os dados ajustados no Usuário 1–5. Use os botões ◀▶ ponto para selecionar Memorizar e pressione o botão SELECT para mostrar a caixa de diálogo 'Onde memorizar?'. Mova o ponteiro vermelho para um dos modos (Modo 1 - 5) em que você deseja apagar e pressione o botão SELECT. Depois aparece a caixa de confirmação. Para memorizar dados ajustados, selecione [Sim].

Sair . . . . Sair do menu Picture in Picture.

Picture in Picture

Para memorizar os dados ajustados.

Aparece uma caixa de confirmação e depois seleccione [Sim].

✔ ***Nota:***

- *A função Picture in Picture não está disponível, dependendo dos sinais de entrada e os terminais de entrada selecionados. Consulte a 'Lista de Picture in Picture' para detalhes. (página 82)*
- *Quando o(s) sinal(is) de entrada estiver/em incompatíveis, a marca de X será exibida na imagem principal/secundária.*
- *Enquanto as imagens Principal e Sub estão sendo exibidas, os menus Sistema, seleccionar Imagem, ajuste de Imagem, Tela (excepto para 'Distorção', 'Teto' e 'Traseiro') e DynamicBlack são inoperantes.*
- *As funções 'Progressivo' e 'Redução de ruído' estão fixadas em 'Desligado' durante a operação Picture in Picture. Portanto, a imagem pode se tornar granular, dependendo do sinal de entrada.*

Correcção de contorno

Esta função permite que múltiplas imagens do projetor sejam suavemente sobrepostas.

Use os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho para Correção de contornos e depois pressione o botão SELECT para exibir uma caixa de diálogo. Use os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar o valor de configuração.

Correcção de contorno . . Ajuste para 'Ligado' para ativar a função correção de contornos.
Largura . . . . Ajusta a largura de correção.
Direita/Esquerda: Ajustar a largura. (de 0 a 700).
Cima/Baixo: Ajustar a largura. (de 0 a 525).
Nível de preto . . Ajustar o nivel de preto da imagem projetada.
Todos: Os valores de R, G, e B serão alterados simultaneamente.
R/G/B: Ajustar o valor (± 127).
Padrão de teste . Selecione 'Ligado' para exibir um padrão adequado.
Restabelecer . . . Selecione 'Restabelecer' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem 'Repor valores padrão da correcção de contorno'. Para restaurar, pressione o botão SELECT em [Sim]
Sair . . . . Sair do menu de correção de contornos.

Correcção de contorno

Feche esta caixa de diálogo.

✔ ***Nota:***
- *As áreas de sobreposição podem se tornar desiguais dependendo das imagens. Neste caso, é recomendado diminuir o contraste das imagens no menu de Ajuste de Imagem ou ajustar a função BrilliantColor para 'Desligado'.*
- *Ver "Como ajustar múltiplos ecrãs" na página 88 para mais informações.*

Nívelamento de côr

Quando conjuntos são usados simultaneamente, este projetor permite ao usuário corrigir a diferença de cores entres os conjuntos.

Use os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho para nivelamento de cores e depois pressione o botão SELECT para exibir uma caixa de diálogo. Use os botões ▲▼◀▶ ponto para ajustar o valor de configuração.

Nívelamento de côr . .Ajuste para 'Ligado' para ativar a função nivelamento de cores. Quando a nivelamento de cores estiver ajustada para 'Desligado', todos os itens exceto para nivelamento avançado de cor. são exibidos esmaecidos e não podem ser ajustados.
Ajuste de cor . . . . . .Ajusta a configuração de cores de Vermelho/Verde/Azul/Branco. A coordenada cromática (X,Y) de Vermelho, Verde, Azul e Branco pode ser ajustada respectivamente. O intervalo ajustável é de 0.000 a 1.000.
Auto teste padrão . .Selecione 'Ligado' para exibir um padrão adequado ao ajustar itens.
Restabelecer . . . . . .Selecione 'Restabelecer' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem de confirmação. Pressione o botão SELECT em [Sim] para restaurar os valores previamente armazenados.
Memorizar . . . . .Selecione 'Memorizar' e pressione o botão SELECT para exibir a caixa de Confirmação. Para memorizar dados ajustados, selecione [Sim].
Nívelamento avançado de côr . . . .Selecione 'Nivelamento avançado de côr' e pressione o botão SELECT para configurações mais detalhadas. Outra ecrã de configurações irá aparecer.

Nívelamento de côr

Feche esta caixa de diálogo.

Nívelamento avançado de côr . . . Ajuste para 'Ligado' para ativar a função 'Nivelamento avançado de côr'. Quando estiver ajustada para 'Desligado', todos os itens exceto 'Padrão de teste' são exibidos esmaecidos e não podem ser ajustados.

Medido . . . . Ao usar a roda de nivelamento de cores otimizada para maior brilho, a coordenada cromática (X,Y) e o brilho (L) do Vermelho, Verde, Azul, meio Branco e Branco são exibidos (Fig.1). Ao usar a roda de nivelamento de cores otimizada para reprodução de cores vivas, a coordenada cromática (X,Y) e o brilho (L) do Vermelho, Verde, Azul e Branco são exibidos (Fig.2).

Informação: Seleccione 'Informação' e pressione o botão SELECT para exibir a caixa de diálogo informações (Fig.3). A exibição de informações medidas pode ser usado para confirmar a condição de ajuste do menu de seleção da imagem e as rodas de cores.

Objectivo . . . . Ajusta a coordenada cromática (X,Y) e o valor de ganho (g) de Vermelho, Verde, Azul, Cian, Magenta, Amarelo e Branco. Use os botões ▲▼◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho para um item do qual você deseja ajustar o valor e depois pressione o botão SELECT. Use os botões ▲▼ ponto para ajustar o valor. Para mover para o próximo dígito, use os botões ◀▶ ponto. Pressione o botão SELECT para ajustar o valor.

Auto teste padrão . . Selecione 'Ligado' para exibir um padrão adequado ao ajustar itens.

Configuração por defeito . . . . Seleccione 'Configuração por defeito' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem 'Repor valores padrão do nívelamento de côr?'. Para restabelecer os valores Medido e Alvo, seleccione [Sim]. Depois aparece a caixa de confirmação. Pressione novamente o botão SELECT em [Sim].

Restabelecer . . . . . . Selecione 'Restabelecer' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a mensagem de confirmação. Pressione o botão SELECT em [Sim] para restaurar os valores previamente armazenados.

Memorizar . . . . Selecione 'Memorizar' e pressione o botão SELECT. Depois aparece a caixa de confirmação. Para memorizar dados ajustados, selecione [Sim].

Padrão de teste . . . . Quando usar um conjunto de roda de cores otimizado para alto brilho, use os botões ▲▼ ponto para selecionar de (Medido) Vermelho/Verde/Azul/Meio branco/Branco/(Objectivo) Vermelho/Verde/Azul/ Cian/Magenta/Amarelo/Branco.
Quando usar um conjunto de roda de cores otimizado para reprodução de cores vivas, use os botões ▲▼ ponto para selecionar de (Medido) Vermelho/Verde/Azul/Branco/ (Objetivo) Vermelho/Verde/Azul/ Cian/Magenta/Amarelo/Branco.

Sair. . . . . Sair do menu nivelamento de cores.

DynamicBlack

DynamicBlack™ melhora o nível de preto do projetor. Nível de preto é a parte mais escura de uma imagem e varia entre dispositivos de visualização e ambientes. Ajustar DynamicBlack Desligado/Low/High.

Nívelamento avançado de côr

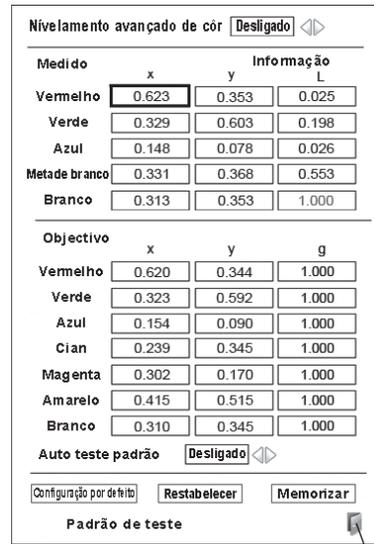



Fig.1 Para roda de cores de alto brilho

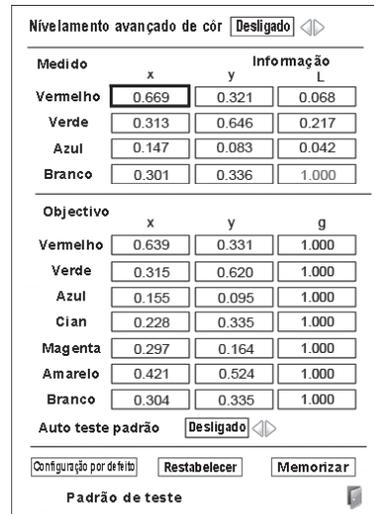



Fig.2 Para roda de cores de reprodução de cores vivas

Fig.3 Caixa de diálogo Medido informação

✔ ***Nota:***

- *Na caixa de diálogo de informações Medidas, 'Prédefinição' indica todos menus de seleção de imagens diferentes de 'Dynamica'.*

✔ ***Nota:***

- *DynamicBlack é fixado para 'Off' quando 'DICOM' é seleccionado na seleção de nível da imagem (páginas.39 e 43).*

HDMI

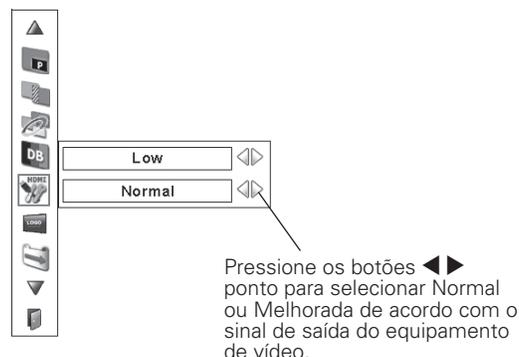
Selecione Normal ou Melhorado de acordo com o sinal de saída do equipamento de vídeo. Pressione os botões ◀ ▶ ponto para mudar entre cada opção.

Normal . . . . Quando a saída do equipamento de vídeo está ajustado para "PREDEFINIÇÂO."
Melhorada . Quando a saída do equipamento de vídeo está ajustado para "MELHORADO."

Os nomes da configuração de saída do equipamento de vídeo variam de equipamento para equipamento. Para detalhes, consulte o manual do proprietário do equipamento de vídeo.

Quando as partes pretas da imagem são destruídas ou sobressaírem, por favor mude para "Normal" ou "Melhorado", e depois troque o tipo de saída do equipamento de saída de vídeo HDMI.

HDMI

Pressione os botões ◀ ▶ ponto para selecionar Normal ou Melhorada de acordo com o sinal de saída do equipamento de vídeo.

 Logotipo

Esta função permite-lhe personalizar o logótipo do ecrã com as funções Seleccionar Logótipo, Legenda e o bloqueio do código PIN do Logótipo.

 Selecionar logo

Esta função decide as seguintes opções no visor de arranque:
Desligado . . . Mostrar apenas o visor de contagem decrescente.
Por defeito . . Mostrar o logótipo definido de fábrica.
Utilizador . . . Mostrar a imagem que capturou.

 Legenda

Esta função permite-lhe capturar uma imagem projectada para posterior utilização no visor de arranque ou no intervalo de apresentações.

Seleccione Legenda e pressione o botão SELECT.
Aparece uma caixa de confirmação, seleccione [Sim] para capturar a imagem projectada.

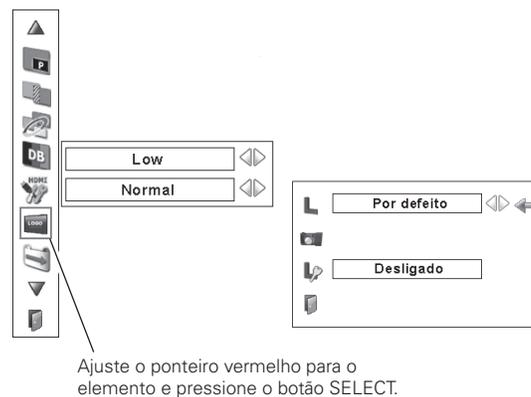
Após capturar a imagem projectada, defina-a como "Utilizador" na função seleccionar Logótipo. Depois a imagem capturada será mostrada quando voltar a ligar o projector.

Para cancelar a função Legenda seleccione [Não].

✔ ***Nota:***

- *Antes de capturar uma imagem, seleccione "Predefinição" no Menu Seleccionar Imagem para capturar uma imagem adequada. (páginas 39, 43)*
- *Um sinal de um computador pode ser capturado ate 1400 x 1050 pontos.*
- *Certos sinais podem não ser capturados correctamente.*
- *Quando capturar uma imagem que foi ajustada pela função Distorção, os dados ajustados são automaticamente restabelecidos e o projector captura-a sem a correcção de distorção.*
- *Quando iniciar a captura de uma imagem, a imagem memorizada anteriormente é eliminada, mesmo que cancele a captura.*
- *Assim que sair do Menu Logo, após definir o bloqueio de Logo para "Ligado", é necessário introduzir o código PIN cada vez que tente alterar a definição de Logo.*
- *A função "Utilizador" não pode ser seleccionada quando a imagem não for capturada.*

Logotipo

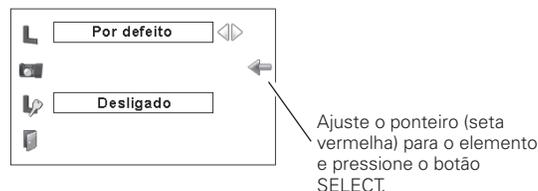
Ajuste o ponteiro vermelho para o elemento e pressione o botão SELECT.

✔ ***Nota:***

- *Quando "Ligado" é seleccionado na função de bloqueio do código PIN do Logótipo, as funções seleccionar Logótipo e Capturar não podem ser seleccionadas.*

Legenda

Ajuste o ponteiro (seta vermelha) para o elemento e pressione o botão SELECT.

Seleccione [Sim] para capturar a imagem projectada.

Seleccione [Sim] para parar a captura.

Senha de bloqueio do logotipo

Esta função impede a alteração não autorizada do logótipo de ecrã.

Desligado . . . O logótipo do ecrã pode ser alterado livremente a partir do Menu Logo.
Ligado. . . . . . O logótipo de ecrã não pode ser alterado sem um código PIN de Logo.

Se pretender alterar a definição de bloqueio do código PIN de Logo, pressione o botão SELECT e aparece a caixa de diálogo do código PIN do Logo. Introduza um código PIN de Logo seguindo os passos indicados abaixo. O código PIN de Logo inicial é definido de fábrica para “4321”.

Senha de bloqueio do logotipo

Introduza um código PIN do Logótipo

Use os botões ▲▼ ponto no controlo lateral ou no controlo remoto para registrar um número. Pressione o botão ▶ ponto para fixar o dígito e mover o ponteiro do quadro vermelho para a próxima caixa. O número altera-se para “✳.” Repita este passo para completar a introdução de um número de quatro dígitos. Após introduzir o número de quatro dígitos, mova o ponteiro para “Activar”. Pressione o botão SELECT para que possa alterar a definição de bloqueio do código PIN de Logo.

Se introduziu um número incorrecto, utilize o botão ◀ ponto para mover o ponteiro para o dígito que pretende corrigir e introduza depois o número correcto.

Se você inseriu um código PIN do Logótipo incorreto, o “Senha do logotipo” e o número (✳✳✳✳) se tornarão vermelhos por um momento.

Introduza um código PIN do Logótipo

Após a introdução de um código PIN de Logo correcto, aparece a seguinte caixa de diálogo.

Altere a definição de bloqueio do código PIN de Logo

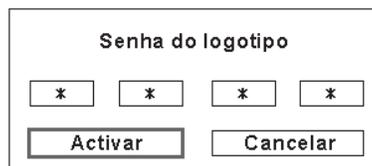
Utilize os botões ◀▶ ponto para comutar entre Ligado/Desligado.

Altere a definição de bloqueio do código PIN de Logo

Utilize os botões ◀▶ ponto para comutar entre Ligado/ Desligado e depois pressione o botão ▼ ponto para mover o ponteiro para “Sair”. Pressione o botão SELECT para fechar a caixa de diálogo.

Altere o código PIN do Logo

O código PIN do Logo pode ser alterado conforme desejado por um número de quatro dígitos. Pressione o botão ▼ ponto para seleccionar “Mudar senha do logotipo” e depois pressione o botão SELECT. Aparece a caixa de diálogo de entrada do novo código PIN de Logo.Defina um novo código PIN de Logo.

Certifique-se de anotar o novo código PIN de Logo e mantenha-o disponível. Se perder o número, não pode voltar a alterar a definição de código PIN de Logo. Para detalhes acerca da definição do código PIN, consulte “Código PIN bloqueado” nas páginas 58 a 59.

Altere o código PIN do Logo

CUIDADO:
QUANDO ALTERAR O CÓDIGO PIN DE LOGO, ANOTE-O NA COLUNA DO NÚMERO DE CÓDIGO PIN DE LOGO NA PÁGINA 86 E MANTENHA-O EM SEGURANÇA. CASO O CÓDIGO PIN DE LOGO SEJA PERDIDO OU ESQUECIDO, ESTE NÃO PODERÁ SER ALTERADO NOVAMENTE.

Controlo de filtro

Esta função não funciona no estado de definição. Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projector, ele funciona como segue:
Pode substituir o filtro com esta função. Pressione o botão SELECT em Controlo de filtro para visualizar a caixa de confirmação. Para substituir, pressione o botão SELECT em "SIM" e o filtro de comando eléctrico começa a enrolar.

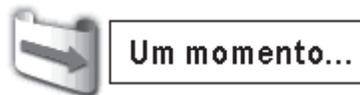
Também pode substituir o filtro utilizando o controlo remoto (página 31).

✔Nota:

Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projetor;
- *Aparecem no ecrã o ícone de substituição de filtro e a mensagem "Um momento..." quando o filtro está a ser enrolado.*
- *O filtro não pode ser rebobinado.*
- *Quando o filtro é substituído, o tempo total acumulado da utilização do filtro é automaticamente definida para 0.*
- *Se o cartucho do filtro não estiver instalado no projector, 'Controlo de filtro' é exibido em cinza.*

Controlo da ventoinha

Escolha a velocidade de funcionamento das ventoinhas de refrigeração a partir das seguintes opções.

Normal . . . Velocidade normal.
Máximo . . . Acima da velocidade normal.

Controlo remoto

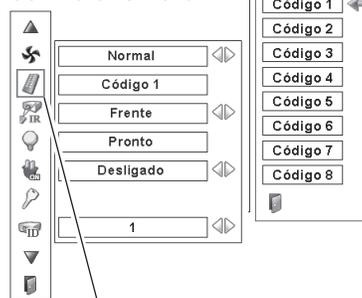
Os oito códigos diferentes do controlo remoto (Código 1 a Código 8) são atribuídos ao projector; o código definido de fábrica, o inicial (Código 1) e os outros sete (Código 2 a Código 8).

Deve ser definido o mesmo código no projector e no controlo remoto. Por exemplo, para operar o projector no "Código 7", o controlo remoto também deve estar ligado no "Código 7").

Para alterar o código no projector:
Seleccione o código do controlo remoto no Menu Ajuste.

Para alterar o código no controlo remoto:
Na tampa do verso do controlo remoto, mude o Interruptor Restabelecer para "Posição de uso".
Enquanto pressiona o botão MENU, pressione e solte o botão IMAGE ADJ. o número de vezes correspondentes ao que gostaria de configurar o número do código do controlo remoto para o projector. (Ver página 16)

Para reconfigurar o código do controlo remoto;
Na tampa do verso do controlo remoto, mude o Interruptor Restabelecer para "Restabelecer posição".

Controlo remoto

Ao pressionar o botão SELECT no controlo remoto, o menu do código do controlo remoto aparece.

Sensor CR

Seleccione uma localização do receptor remoto de infravermelhos do controlo remoto. Consulte "Receptores de Controlo Remoto e Alcance de Operação" na página 15 para mais detalhes.

Todos . . . . Ativação de todos os receptores, dianteiros, superiores e traseiros.
Frente e Topo . . . . Ativação dos receptores dianteiros e superiores.
Topo e Retaguarda . . . . Ativação dos receptores superiores e traseiros.
Frente e Retaguarda . . . Ativação dos receptores dianteiros e traseiros.
Frente . . . . Activar somente do receptor dianteiro.
Topo. . . . . Ativação somente do receptor superior.
Retaguarda . . . . Activar somente do receptor traseiro.

Gestão de energia

Para reduzir o consumo de energia, assim como manter a duração da lâmpada, a função de gestão de energia desliga a lâmpada de projecção quando o projector não está a ser utilizado durante um determinado período.

Se o sinal de entrada for interrompido e não for pressionado nenhum botão durante mais de 30 segundos, aparece o visor do temporizador "Sem sinal". Inicia a contagem decrescente até que a lâmpada se desligue. O tempo de contagem decrescente pode ser definido entre 1 a 30 minutos.
Utilize os botões ◀▶ ponto para ajustar o valor do temporizador de contagem decrescente.

Seleccione uma das seguintes opções:

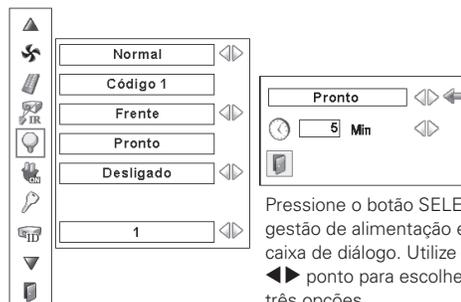
- Pronto ..... Quando a lâmpada estiver completamente arrefecida, o indicador POWER começa a piscar. Nesta condição, a lâmpada de projecção é ligada se o sinal de entrada for novamente ligado ou se for pressionado qualquer botão no controlo lateral ou no controlo remoto.
- Desligar .... Quando a lâmpada estiver completamente arrefecida, a alimentação é desligada.
- Desligado ... A função de Gestão de Alimentação é desligada.

✔Nota:

- *A definição de fábrica é "Pronto: 5 min."*
- *Quando o obturador é fechado enquanto a função de gestão de Alimentação está em funcionamento, esta função é abandonada.*

Gestão de energia

Sem sinal
04:50

Tempo restante antes da lâmpada se desligar

Pressione o botão SELECT na gestão de alimentação e aparece a caixa de diálogo. Utilize os botões ◀▶ ponto para escolher uma das três opções.
Pressione o botão ▼ ponto para seleccionar o temporizador e depois utilize os botões ◀▶ ponto para definir o temporizador.

Arranque rápido

Quando esta função é definida para "Ligado", o projector liga-se automaticamente bastando ligar-se o cabo eléctrico CA à tomada.

✔Nota:

- *Certifique-se que o interruptor Principal Liga / Desliga está em ON, senão a função Arranque Rápido não funcionará.*
- *Certifique-se de desligar o projector correctamente (consultar "Desligar o Projector" na página 25). Se o projector for desligado numa sequência incorrecta, a função Arranque Rápido não funciona correctamente.*

Segurança

 Bloqueio de teclas

Esta função bloqueia os botões do controlo lateral e do controlo remoto para prevenir a operação por pessoas não autorizadas.

 . . . . . Desbloqueado.

. . . . . Bloquear os botões do controlo lateral.
Para desbloquear, utilize o controlo remoto.

. . . . . Bloquear os botões do controlo remoto.
Para desbloquear, utilize o controlo lateral.

Se o controlo lateral for bloqueado acidentalmente e não possuir o controlo remoto, contacte o centro de assistência.

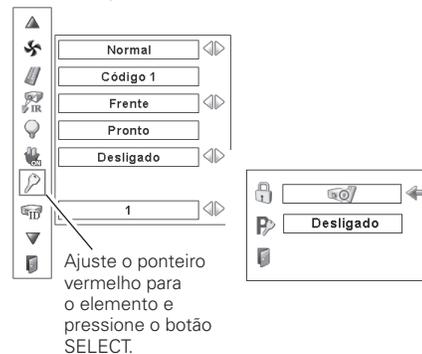
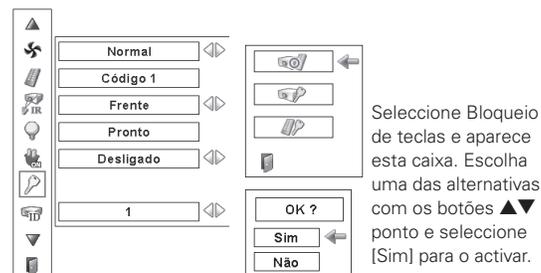
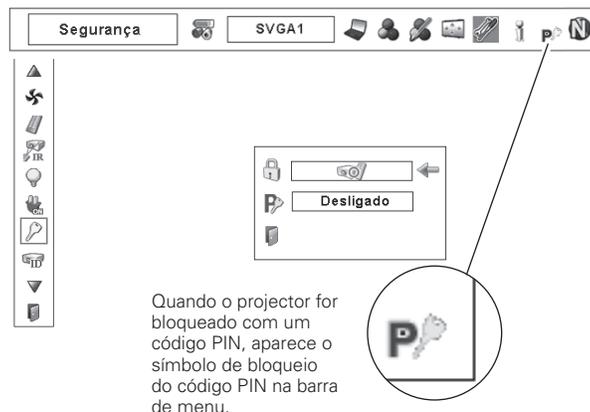
 Código PIN bloqueado

Esta função previne a operação do projector por pessoas não autorizadas e fornece as seguintes opções de definição por segurança.

Desligado . . . Desbloqueado.
Ligado1. . . . . Introduza o código PIN sempre que ligar o projector.
Ligado2. . . . . Insira o código PIN para operar o projector quando o Interruptor Principal Liga/Desliga for pressionado para desliga ou o fio de energia estiver desconectado; enquanto o cabo eléctrico CA estiver conectado e o Interruptor Principal Liga/Desliga estiver pressionado em ON, o projector pode ser operado sem um código PIN.

Sempre que alterar a definição de bloqueio do código PIN ou o código PIN (o número de quatro dígitos), é necessário introduzir o código PIN. O código PIN inicial de fábrica é o "1234".

Se pretender alterar a definição de bloqueio do código PIN, pressione o botão SELECT e aparece a caixa de diálogo do código PIN. Introduza o código PIN seguindo os passos na página seguinte.

Segurança

Bloqueio de teclas

Código PIN bloqueado

Introduza um código PIN

Use os botões ▲▼ ponto no controlo lateral ou no controlo remoto para registrar um número. Pressione o botão ▶ ponto para fixar o dígito e mover o ponteiro do quadro vermelho para a próxima caixa. O número altera-se para "✳." Repita este passo para completar a introdução de um número de quatro dígitos. Após introduzir o número de quatro dígitos, mova o ponteiro para "Activar". Pressione o botão SELECT para que possa alterar a definição de bloqueio do código PIN.

Se introduziu um número incorrecto, utilize o botão ◀ ponto para mover o ponteiro para o dígito que pretende corrigir e introduza depois o número correcto.

Se introduziu um código PIN incorrecto, "Código PIN" e o número (✳✳✳✳) fica vermelho por um momento.

Introduza um código PIN

Após a introdução de um código PIN de Logo correcto, aparece a seguinte caixa de diálogo.

Altere a definição de Bloqueio do Código PIN

Utilize os botões ◀▶ ponto para comutar entre as opções.

Altere a definição de Bloqueio do Código PIN

Utilize o botão ◀▶ ponto para seleccionar Desligar, Ligado1, ou Ligado2 depois mova o ponteiro para "Sair" com o botão ▼ ponto. Pressione o botão SELECT para fechar a caixa de diálogo.

Altere o Código PIN

O código PIN pode ser alterado conforme desejado por um número de quatro dígitos. Pressione os botões ▼ ponto para seleccionar "Código PIN desbloqueado" e depois pressione o botão SELECT. Aparece a caixa de diálogo de entrada do novo código PIN. Defina um novo código PIN.

CUIDADO:
QUANDO ALTERAR O CÓDIGO PIN, ANOTE-O NA COLUNA DO NÚMERO DE CÓDIGO PIN NA PÁGINA 86 E MANTENHA-O EM SEGURANÇA. CASO SE ESQUEÇA DO CÓDIGO PIN, O PROJECTOR NÃO PODE SER INICIADO NOVAMENTE.

Altere o Código PIN

ID Projector

Este recurso permite a usuários estabelecer uma configuração de comunicação serial (ID do Projector) quando vários projectores estão ligados pelo terminal RS-232C (porta serial) do projector.

Use os botões ◀▶ ponto para ajustar o ID do Projector.

- ID do Projector... 1 - 999. (Configuração padrão de fábrica: ID do Projector 1)

Obturador

A função do obturador está disponível para bloquear luz no ecrã, possibilitando a utilização do ecrã por outros apresentadores.

Protecção

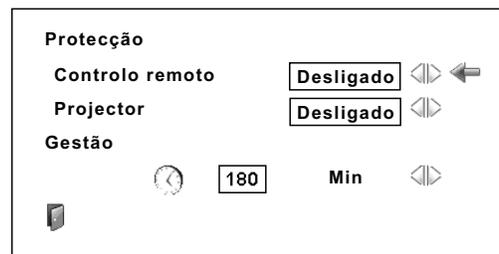
Inibir a operação do obturador a partir do controlo remoto e do controlo lateral do projector.

Controlo Remoto . . . Seleccionar “Ligado” inibe a operação do obturador a partir do controlo remoto.

Projector . . . . Seleccionar “Ligado” inibe a operação do obturador a partir do controlo lateral.

É possível inibir a operação do obturador a partir de ambos, o controlo remoto e o controlo lateral.

Gestão

A função Gestão do Obturador desliga a lâmpada de projecção quando o projector é deixado com o obturador fechado e o tempo estabelecido tenha passado. O tempo de contagem regressiva pode ser estabelecido entre 5 e 180 minutos. Quando o tempo de contagem regressiva tiver transcorrido, o obturador abrirá automaticamente e a lâmpada será desligada para resfriar. O indicador SHUTTER fica piscando em azul durante esse período de resfriamento. Quando a lâmpada tiver resfriado por completo, o indicador POWER se torna verde e o indicador SHUTTER continua piscando. Caso o botão ON / STAND-BY seja pressionado nesta condição, a lâmpada de projecção será ligada e o indicador SHUTTER se desliga.

✔ ***Nota:***
- *O valor de fábrica é definido para 180 minutos de tempo em contagem decrescente.*
- *A função de Gestão do Obturador não pode ser parada.*

Contador do filtro

Esta função não funciona no estado de definição. Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projector, ele funciona como segue:
Esta função é usada para estabelecer um tempo para a substituição do filtro.

Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho ao Contador do Filtro e depois pressione o botão SELECT. Aparece uma caixa de diálogo que mostra a opção de Tempo Decorrido e a opção de Rolo restante.

Tempo de uso. . . Mostra o tempo total acumulado de utilização do filtro, a opção de definição do temporizador e as opções de restabelecimento. Quando o projector atingir a definição de tempo no contador, aparece o ícone de substituição do filtro (Fig.1) no ecrã e o tempo acumulado total acende-se a vermelho, indicando que o filtro necessita de substituição. Se o filtro não tiver rolo e o projector atingir o tempo definido no contador, aparece no ecrã a Fig. 2, indicando que o cartucho do filtro necessita de substituição.

Rolo restante . . . Mostrar as opções do contador do rolo e de Restabelecer. Quando o rolo do filtro atinge 1 (o Contador do rolo no ecrã mostra "0 rolo(s)", aparece no ecrã o ícone do último rolo (Fig. 3). Quando o rolo do filtro atinge 0, o ícone de Substituição do cartucho de filtro (Fig. 4) aparece no ecrã e o indicador WARNING FILTER acende-se a laranja, indicando que é necessária a substituição do cartucho de filtro.

Para definir o contador, pressione o botão SELECT na opção Tempo de uso. Mova o ponteiro vermelho para a opção de definição do contador e utilize os botões ◀▶ ponto para seleccionar (Desligar/ 1000 Horas/2000 Horas/3000 Horas) dependendo do ambiente de utilização.

Quando substituir o cartucho de filtro, restabeleça o contador de filtro e o contador de rolo (página 64).

✔Nota:

Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projetor;

- *Não zere o contador de Filtro nem o contador de Rolo sem substituir o cartucho do filtro. Certifique-se de zerar o contador de Filtro e o contador de Rolo após substituir o cartucho do filtro.*
- *A definição do contador notifica a necessidade de substituição do filtro. para substituir o filtro, utilize a função de controlo de filtro (página 56).*

Padrão de teste

Estão disponíveis vários padrões de teste para utilização ao configurar o projector.

Configuração por defeito

Esta função restitui todos os valores de configuração, exceto os da logo do usuário, código PIN bloqueado, a bloqueio do código PIN do logótipo, o contador da lâmpada, o contador do filtro e o temporizador do filtro, para as configurações de fábrica.

Sair

Sair do Menu Ajuste.

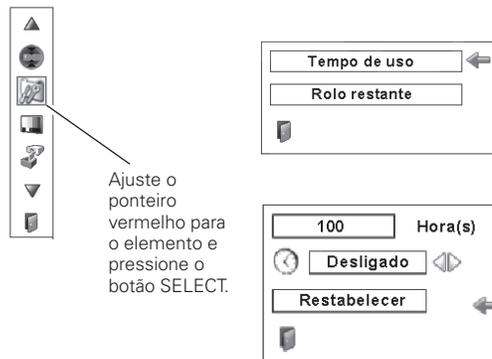
Contador do filtro

O ícone de substituição do filtro aparece no ecrã num tempo definido.

Fig.1 Ícone de substituição do filtro

Fig.2

O ícone de último rolo aparece no ecrã quando o filtro atinge o último rolo.

Fig.3 Ícone de último rolo

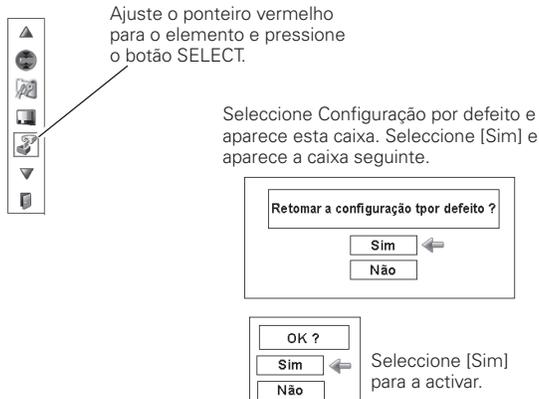
O ícone de substituição do filtro aparece no ecrã quando o rolo de filtro atinge 0 rolos.

Fig.4 Ícone de substituição do cartucho de filtro

✔Nota:

Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projetor;

- *As Fig.1, Fig. 2, Fig. 3 ou Fig. 4 aparecem ao arranque e na selecção da fonte de entrada.*
- *As Fig.1, Fig. 2, Fig. 3 ou Fig. 4 não aparecem quando a função de Visor está definida para "Desligado" (página 49) ou durante "Congelar" (página 30).*
- *Se o cartucho do filtro não estiver instalado no projector, 'Contador do filtro' é exibido em cinza.*

Configuração por defeito

Instruções Opcionais do Filtro

O filtro impede a acumulação de pó nos elementos ópticos internos. Caso o filtro entupa com partículas de pó, a eficácia de arrefecimento das ventoinhas diminui e pode provocar aquecimento interno, diminuindo a vida do projector. Este projetor está disponível com um filtro movido a eletricidade (fornecido) que ajuda a trocar facilmente o filtro. O projector monitoriza sempre a condição do filtro e substitui-o automaticamente quando detectar entupimento.

Se o projector atingir o tempo definido no contador (páginas 60 e 61), aparece no ecrã um ícone de substituição de filtro (Fig. 1) e o indicador WARNING FILTER acende-se no painel superior (página 79). Quando aparece este ícone, deve substituir o filtro logo que possível (páginas 31 e 56). Se o filtro não tiver rolo e o projector atingir o tempo definido no contador, aparece no ecrã a Fig. 2, indicando que o cartucho do filtro necessita de substituição.

Quando o rolo do filtro atinge 1, aparece no ecrã o ícone de Último rolo (Fig. 3), indicando que resta apenas um rolo no cartucho de filtros (página 61).

Caso o projector detecte o entupimento do filtro e nenhum rolo restante no cartucho de filtro, aparece no ecrã um ícone de substituição do cartucho de filtro (Fig. 4) e o indicador WARNING FILTER acende-se no painel superior (página 79). Quando aparecer este ícone, substitua o cartucho de filtro (página 63), restabeleça o contador de filtro (página 64) e o contador de rolo (página 64).

Quando o filtro é desenrolado através do controlo remoto (página 31) ou através da função de controlo do filtro no menu de ajuste (página 56), aparecem um ícone de substituição de filtro e a mensagem “Um momento...” (Fig. 5) e o indicador WARNING FILTER pisca lentamente (aprox. com um freq. de 2 segundos) (página 77).

O indicador WARNING FILTER pisca rapidamente quando o projector detecta uma condição anormal, o cartucho de filtro não está instalado correctamente ou o rolo de filtro não está a funcionar convenientemente (página 79).

Fig.1 Ícone de substituição do filtro

Fig.2

Fig.3 Ícone de último rolo

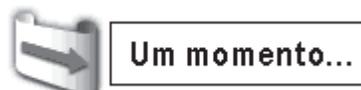
Fig.4 Ícone de substituição do cartucho de filtro

Um momento...

Fig.5 Ícone de substituição de filtro e a mensagem “Um momento...”

✔ ***Nota:***

- *As Fig.1, Fig. 2, Fig. 3 e Fig. 4 não aparecem quando a função de Visor está definida para “Desligado” (página 49) ou durante “Congelar” (página 30).*
- *O filtro não pode ser rebobinado.*
- *O filtro pode ser enrolado 9 vezes uma vez que o cartucho de filtro possui 10 rolos.*
- *O cartucho de filtro é descartável. Não limpe nem volte a utilizar o cartucho de filtro.*
- *Não exponha o cartucho de filtro a água ou qualquer líquido, isto pode provocar uma avaria.*
- *Substitua o cartucho de filtro após a utilização do último rolo. Se substituir o cartucho de filtro quando ainda restarem rolos, o contador do filtro e o contador de rolos não reconhecem a quantidade correcta de rolos restantes e a função de restabelecimento pode não funcionar correctamente. Pode provocar uma avaria.*
- *A parte usada do filtro pode ser vista na borda do cartucho do Filtro após rolar o filtro, mas não há problema em usar o projector.*
- *Não utilize o cartucho de filtro de outro projector. O contador de filtro e o contador de rolo não reconhecem a quantidade correcta de rolos restantes do cartucho de filtro utilizado e a função de restabelecimento pode não funcionar correctamente. Pode provocar uma avaria.*
- *Certifique-se de que a lâmpada de projecção está desligada quando substituir o cartucho de filtro. Se substituir o cartucho de filtro quando a lâmpada está ligada, o projector desliga-se automaticamente por motivos de segurança.*
- *Não se esqueça de restabelecer o contador de filtro e o contador de rolo no menu de ajuste após substituir o cartucho de filtro. Quando se esquecer de restabelecer o contador de filtro e o contador de rolo, o projector não reconhece a quantidade correcta de rolos restantes e pode provocar uma avaria.*
- *Quando o projector for mantido em uso por 3 minutos sem substituir o cartucho do filtro após a Fig. 4 aparecer no ecrã, o projector é desligado automaticamente para prevenir contra danos aos componentes ópticos.*

Instalando o Cartucho do Filtro

1 Desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/Desliga para Desliga, e desconecte o cabo eléctrico CA da sàda CA.

2 Primeiro, limpe o pó do projector e em redor dos ventiladores.

3 Abrir a tampa do filtro. (Ver a figura da direita.)

4 Coloque um cartucho do filtro na posição e feche a tampa do filtro. Certifique-se de que o cartucho está devidamente inserido.

5 Ligue o cabo eléctrico CA e ligue o projector.

6 **Restabeleça o contador de filtro e o contador de rolo** (página 64).

CUIDADO

- Não coloque nada nos ventiladores. Tal pode danificar o projector.
- No evento da instalação/substituição do cartucho do filtro, desligue o projetor, pressione o interruptor Principal Liga/Desliga para Off e desconecte o cabo eléctrico da tomada CA.

RECOMENDAÇÃO

Recomendamos que evite ambientes poeirentos/ fumarentos quando operar o projector. A utilização nestes ambientes pode reduzir a qualidade de imagem.

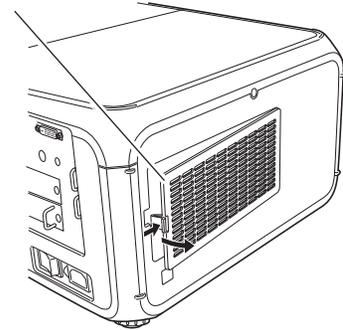
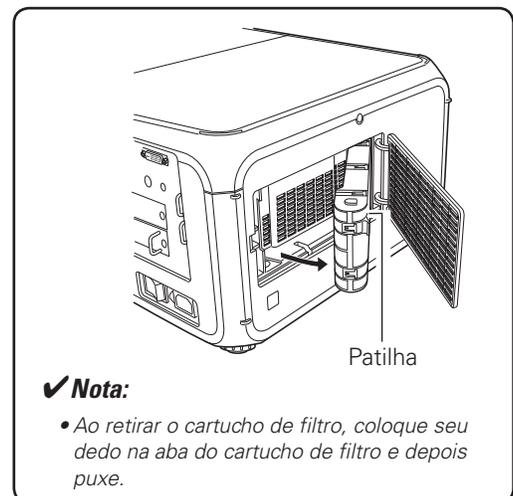
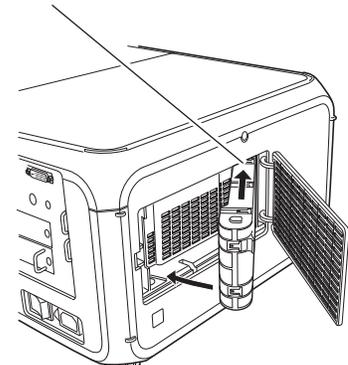
Ao usar o projetor em condições de poeira ou fumaça, a poeira pode acumular na lente ou elementos ópticos dentro do projetor. Tais condições degradam a qualidade da imagem projectada. Quando se deparar com os sintomas descritos acima, contacte o centro de assistência para uma limpeza adequada.

✔ ***Nota:***

- *Ao retirar o cartucho de filtro, coloque seu dedo na aba do cartucho de filtro e depois puxe.*

ENCOMENDA DO CARTUCHO DE FILTRO DE SUBSTITUIÇÃO

O cartucho de filtro para substituição pode ser encomendado através do seu vendedor. Quando encomendar, forneça os seguintes dados ao vendedor.

- **N.º do Modelo do seu projector: DS+750**
- **N.º do tipo de Cartucho de Filtro de Substituição**
  003-001726-01 **(N.º de Peças de Serviço: 610 334 3747)**

Restabelecer o Contador de Filtro

Esta função não funciona no estado de definição. Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projector, ele funciona como segue:
Certifique-se de restabelecer o contador de filtro após substituir o cartucho de filtro.

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone Menu Ajuste.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho ao Contador do filtro e depois pressione o botão SELECT. Aparece uma caixa de diálogo que mostra a opção de Tempo de uso e a opção de Rolo restante. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar o Tempo de uso.

3 O tempo de utilização mostra o tempo total acumulado de utilização do filtro, a opção de definição do contador e a opção Restabelecer. Seleccione Restabelecer e aparece "Restabelecer o contador de substituição do filtro ?". Seleccione [Sim] para continuar.

4 Aparece outra caixa de diálogo de confirmação, seleccione [Sim] para restabelecer o Contador do filtro.

Contador do filtro

Restabelecer o Contador de Rolo

Esta função não funciona no estado de definição. Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projector, ele funciona como segue:
Certifique-se de restabelecer o Contador de rolo após substituir o cartucho de filtro.

1 Pressione o botão MENU para mostrar o Menu no Ecrã. Utilize os botões ◀▶ ponto para mover o ponteiro vermelho até ao ícone Menu Ajuste.

2 Utilize os botões ▲▼ ponto para mover o ponteiro vermelho ao Contador do filtro e depois pressione o botão SELECT. Aparece uma caixa de diálogo que mostra a opção de Tempo de uso e a opção de Rolo restante. Utilize os botões ▲▼ ponto para seleccionar Rolo(s) restantes.

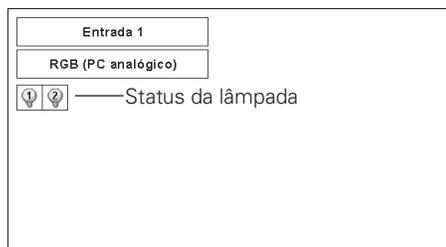
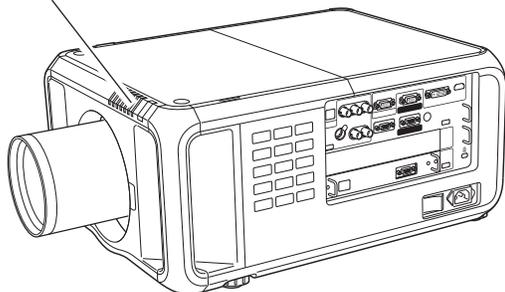
3 Rolo(s) restantes mostra o número de rolo restantes e a opção Restabelecer. Seleccione Restabelecer e aparece "Restabelecer contador do rolo ?". Seleccione [Sim] para continuar.

4 Aparece outra caixa de diálogo de confirmação, seleccione [Sim] para restabelecer o Contador de rolo.

Contador de rolo

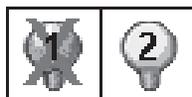
Gestão da Lâmpada

Este Projector está equipado com 2 Lâmpadas de Projecção para assegurar uma imagem mais brilhante, e essas lâmpadas são controladas pela Função Gestão de Lâmpadas. A Função Gestão de Lâmpadas detecta o status das lâmpadas e mostra o status no ecrã ou nos indicadores LAMP 1/2 REPLACE. Esta função também controla automaticamente o Modo Lâmpada quando qualquer das lâmpadas apaga ao final da vida útil ou funciona mal.

INDICADORES LAMP 1/2 REPLACE

Indicadores LAMP 1/2 REPLACE

Os indicadores LAMP 1/2 REPLACE acendem em laranja quando qualquer das Lâmpadas de Projecção chega próximo ao fim da vida útil, e piscam quando qualquer uma queima. Verifique o número da lâmpada no Expositor de Status da Lâmpada ou nos indicadores LAMP 1/2 REPLACE e substitua a lâmpada.

Expositor de Status da Lâmpada

O Expositor de Status da Lâmpada aparece no ecrã quando o projector é ligado ou a posição de entrada (entrada 1, entrada 2, Entrada 3 ou entrada 4) estiver conectada. Isto mostra o status de cada lâmpada como: LIGA, DESLIGA, PRÓXIMA AO FIM, ou QUEIMADA. Refira-se ao seguinte para cada status.

EXPOSITOR DE STATUS DA LÂMPADA

Lâmpada amarela – – – – – A Lâmpada de Projecção acende normalmente.

Lâmpada Fraca – – – – – – Lâmpada de Projecção está desligada.

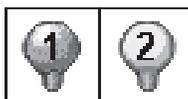
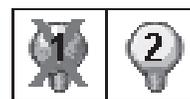
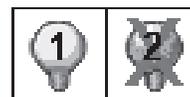
Lâmpada vermelha – – – – A Lâmpada de Projecção está próxima ao fim de sua vida útil. Quando a imagem se torna mais escura ou a cor se torna não natural, substitua a lâmpada. (Indicador LAMP 1/2 REPLACE acende em laranja.)

Marca de X na Lâmpada – – (Indicador LAMP 1/2 REPLACE pisca em laranja.) Lâmpada está defeituosa ou falha ao ligar. Reinicie o projector, e certifique-se que a lâmpada está ligada. Se esta marca ainda aparece, substitua a lâmpada correspondente ao número marcado com X.

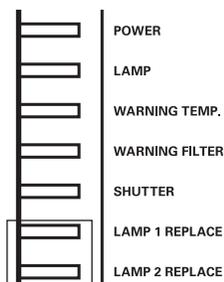
Alteração do Modo Lâmpada

A Função Gestão de Lâmpadas automaticamente troca a lâmpada de acendimento (Modo Lâmpada) detectando o status da lâmpada. Quando qualquer das 2 lâmpadas estiver queimada, o projector opera com 1 lâmpada. O Modo Lâmpada pode ser alterado para 2 lâmpadas ou 1 lâmpada manualmente. Refira-se à seção AJUSTE na página 50.

MODO 2 LÂMPADAS

MODO 1 LÂMPADA

Quando a Lâmpada 1 estiver queimada.

Quando a Lâmpada 2 estiver queimada.

Substituição da Lâmpada

Quando a lâmpada de projecção do projector chega ao fim da vida, o ícone de substituição da Lâmpada aparece no ecrã e o indicador LAMP 1/2 REPLACE acende em laranja. Substitua a lâmpada prontamente com uma nova. O tempo que leva para os indicadores LAMP 1/2 REPLACE acenderem depende do modo da lâmpada.

Indicadores

Ícone de substituição da lâmpada

Indicadores LAMP 1/2 REPLACE

✔***Nota:***

- *O ícone de substituição da lâmpada não aparece quando a função de Visor está definida para "Desligado" (página 49) ou durante "Congelar" (página 30).*

AVISO:

DESLIGUE A LÃMPADA DE RAIOS UV ANTES DE ABRIR A TAMPA DA LÂMPADA.

Permita que o projector resfrie por pelo menos 45 minutos antes de abrir a Tampa da Lâmpada.
O interior do projector pode se tornar muito quente.

⚠ CUIDADO

Para segurança continuada, substitua o grupo da lâmpada pelo mesmo tipo.
Não deixe cair o grupo da lâmpada ou toque no bulbo de vidro! O vidro pode estilhaçar e causar ferimentos.

Siga estes passos para substituir a lâmpada.

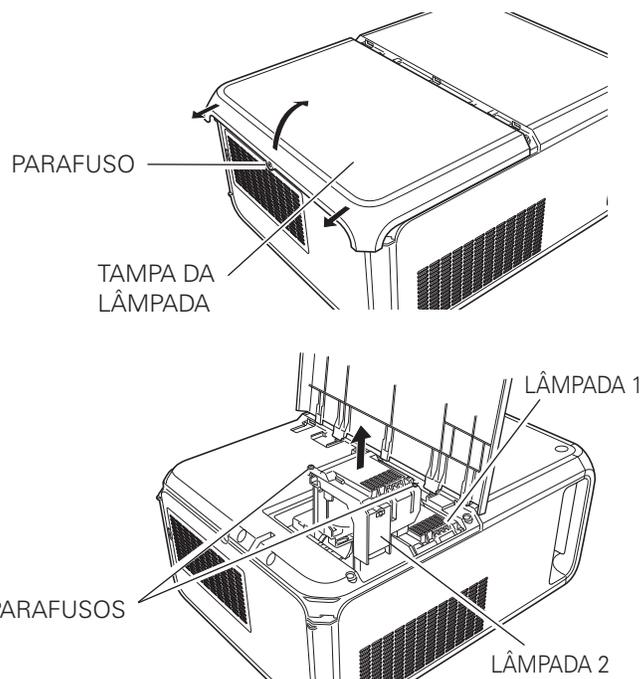
1 Verifique o número da lâmpada a ser substituída no Expositor de Status da Lâmpada.

2 Desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/Desliga para Desliga, e desconecte o Cabo Eléctrico CA da Sàda CA. Deixe o projector resfriar por pelo menos 45 minutos.

3 Solte um parafuso da Tampa da Lâmpada. Deslize e abra a Tampa da Lâmpada. (Ver a figura à direita.)

4 Solte dois parafusos e extraia a Lâmpada a ser substituída pegando na alça.

5 Substitua a Lâmpada com uma nova e aperte os dois parafusos. Certifique-se que a Lâmpada esteja bem encaixada.

6 Coloque a Tampa da Lâmpada de volta e aperte o parafuso.

Certifique-se de qual número de lâmpada precisa ser substituída no Expositor de status da lâmpada. A figura mostra um exemplo de substituição da LÂMPADA 2.

CUIDADO : NÃO OPERE O PROJECTOR QUANDO QUALQUER DAS LÂMPADAS ESTIVER REMOVIDA. PODERÁ RESULTAR EM MAL FUNCIONAMENTO, PERIGO DE INCÊNDIO, OU OUTROS ACIDENTES.

NOTAS SOBRE A SUBSTITUIÇÃO DA LÂMPADA

Para manter a qualidade da imagem (melhor equilíbrio de cor e brilho em todo o ecrã), recomendamos substituir ambas as lâmpadas simultaneamente.

ENCOMENDAR A LÂMPADA DE SUBSTITUIÇÃO

A lâmpada de substituição pode ser encomendada através do seu representante. Quando encomendar a lâmpada de projecção, forneça a seguinte informação ao representante.

- **N.º do Modelo do seu projector : DS+750**
- **N.º do Tipo de Lâmpada de Substituição : 003-120504-01**

(N.º de Peças de Serviço 610 343 5336)

PRECAUÇÕES DE MANUSEAMENTO DA LÂMPADA

Este projector utiliza uma lâmpada de alta pressão que deve ser manuseada cuidadosamente e de forma adequada. Um manuseamento inadequado pode resultar em acidentes, lesões ou criar um perigo de incêndio.

- A longevidade da lâmpada pode diferir de lâmpada para lâmpada e de acordo com o ambiente de utilização. Não existe garantia da mesma duração para cada lâmpada. Algumas lâmpadas falham ou terminam a sua duração num período de tempo inferior ao de lâmpadas semelhantes.

- Se o projector indicar que a lâmpada deve ser substituída, ou seja, se o indicador LAMP 1/2 REPLACE acender, substitua a lâmpada por uma nova IMEDIATAMENTE depois do projector ter arrefecido.
  (Siga cuidadosamente as instruções na secção de Substituição da Lâmpada deste manual.) A utilização contínua da lâmpada com o indicador LAMP 1/2 REPLACE aceso pode aumentar o risco de explosão da lâmpada.

- A lâmpada pode explodir como resultado de uma vibração, choque ou degradação, como resultado de horas de utilização até ao final da sua duração. O risco de explosão pode divergir de acordo com o ambiente ou condições em que o projector e a lâmpada estão a ser usados.

SE UMA LÂMPADA EXPLODE, DEVEM SER TOMADAS AS PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA QUE SE SEGUEM.

Se uma lâmpada explode, desligue a ficha CA do projector a tomada CA imediatamente. Contacte uma estação de serviço autorizada para uma verificação da unidade e substituição da lâmpada. Adicionalmente, verifique cuidadosamente para assegurar de que não há restos partidos ou pedaços de vidro em torno do projector ou a sair pelos orifícios de circulação do ar de refrigeração. Qualquer resto encontrado partido deve ser limpo com cuidado. Ninguém deve verificar o interior do projector excepto aqueles que são técnicos autorizados com formação e que estão familiarizados com o serviço do projector. Tentativas de reparação desapropriadas da unidade por alguém, especialmente aqueles que não têm formação para tal, podem resultar num acidente ou lesão provocados por pedaços de vidro partido.

Instalação da Roda de Cores Opcional

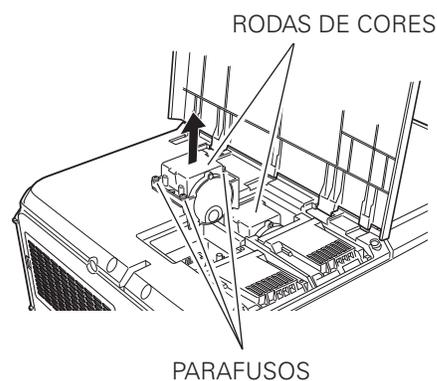
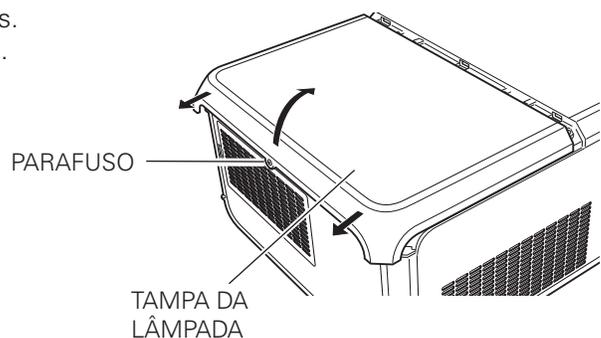
O projetor vem com as rodas de cores de alto brilho instaladas. Rodas adicionais de reprodução de cores vivas são fornecidas. Para substituir as rodas de cores, consulte os seguintes passos.

1 Desligue o projetor, pressione o interruptor Principal Liga/Desliga para Desliga e desconecte o cabo eléctrico CA da tomada CA. Deixe o projetor resfriar por pelo menos 45 minutos.

2 Solte um parafuso da Tampa da Lâmpada. Deslize e abra a Tampa da Lâmpada. (Ver a figura à direita.)

3 Solte três parafusos e puxe para fora a roda de cores a ser substituída pela alça de agarrar.

4 Substitua a roda de cores por uma nova e aperte os três parafusos. Assegure-se de que as rodas de cores estejam ajustadas adequadamente.

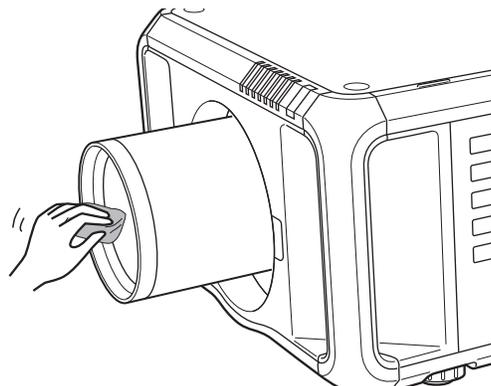
5 Coloque a Tampa da Lâmpada de volta e aperte um parafuso.

• Espere até o bocal da lâmpada e a roda de cores esfriarem.
• Assegure-se de instalar o mesmo tipo de rodas de duas cores ao mesmo tempo. Quando diferentes tipos de rodas de cores são instalados, a mensagem, 'Rodas de cor não correspondem!' aparece na ecrã.

Permita que o projector resfrie por pelo menos 45 minutos antes de abrir a Tampa da Lâmpada.
O interior do projector pode se tornar muito quente.

Limpeza da Lente de Projecção

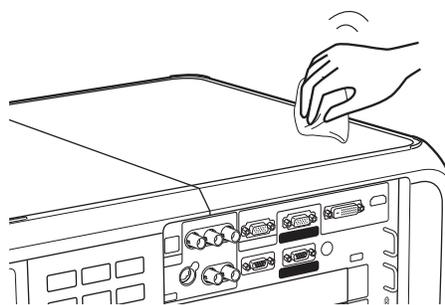
Desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/ Desliga para Desliga, e desconecte o cabo eléctrico CA da tomada CA ante de efetuar a limpeza.

Com cuidado, limpe a lente de projecção com um pano de limpeza que contenha uma pequena quantidade de agente de limpeza de lentes de câmaras não abrasivo, ou utilize uma papel para limpeza de lentes ou um soprador de ar disponível comercialmente para limpar a lente.

Evite utilizar uma quantidade excessiva de agente de limpeza. Agentes de limpeza abrasivos, solventes ou outros químicos ásperos podem riscar a superfície da lente.

Limpeza do Compartimento de Projecção

Desligue o projector, pressione o Interruptor Principal Liga/ Desliga para Desliga, e desconecte o cabo eléctrico CA da tomada CA ante de efetuar a limpeza.

Limpe cuidadosamente o corpo do projector com um pano de limpeza macio e seco. Quando a caixa estiver bastante suja, utilize uma pequena porção de detergente neutro e termine com um pano de limpeza macio e seco. Evite utilizar uma quantidade excessiva de produto de limpeza. Os detergentes abrasivos, solventes ou outros químicos fortes podem riscar a superfície da caixa.

Quando o projector não for utilizado, coloque-o num estojo apropriado para protecção do pó e riscos.

CUIDADO

Não use solventes inflamáveis ou 'sprays' no projector e nas suas proximidades. O risco de explosão ou fogo pode ocorrer mesmo após o fio da energia AC ter sido desconectado porque a temperatura dentro do projector está extremamente alta devido às lâmpadas.
Além disso, existe o risco de que as partes internas possam ser danificadas não somente pelos 'sprays' inflamáveis, mas também pelo ar frio.

Indicadores de Aviso

Os indicadores WARNING mostram o estado das funções que protegem o projector. O indicador WARNING TEMP. e o indicador LAMP para fazer a manutenção adequada.

O projector desliga-se e o indicador WARNING TEMP. pisca a vermelho.

Quando a temperatura interior do projector atinge um determinado nível, este desliga-se automaticamente para proteger os componentes internos. O indicador LAMP se torna vermelho mais brilhante e o indicador WARNING TEMP pisca enquanto o projector está sendo resfriado. Quando o projector arrefecer o suficiente (à temperatura de funcionamento normal), este pode ser ligado novamente pressionando o botão ON/STAND-BY.

✔***Nota:***

- *O indicador WARNING TEMP. continua a piscar mesmo depois da temperatura interior voltar ao normal. Quando o projector é ligado novamente, o indicador WARNING TEMP. pára de piscar.*

Indicadores

WARNING TEMP. a piscar a vermelho

Verifique os pontos indicados abaixo:

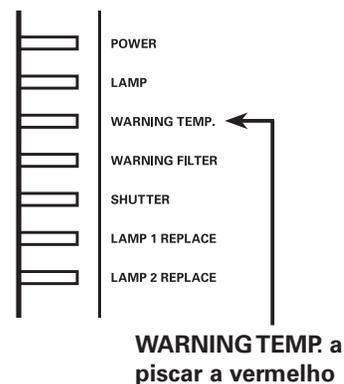
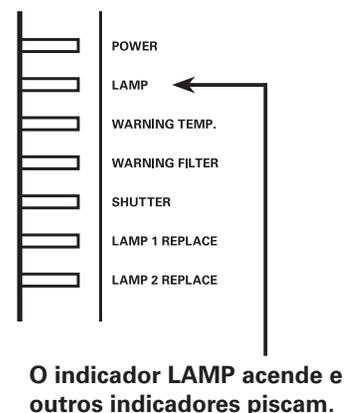
– Proporcionou espaço suficiente para a ventilação do projector? Verifique as condições de instalação e se os ventiladores estão livres.
– O projector foi instalado junto de um Ar condicionado / Conduta de aquecimento ou Ventilador? Afaste o projector da conduta ou do ventilador.

O projector é desligado, e o indicador LAMP acende e outros indicadores ficam piscando.

Quando o projector detecta uma condição anormal, será automaticamente desligado para proteger o interior do projector a o indicador LAMP acende e outros indicadores piscam. Neste caso, desligue o cabo eléctrico CA e volte a ligá-lo; depois ligue novamente o projector para verificar o seu funcionamento. Se o projector não se ligar e estes indicadores ainda se acenderem e piscarem, desligue o cabo eléctrico CA e contacte o centro de assistência.

Indicadores

O indicador LAMP acende e outros indicadores piscam.

⚠ **CUIDADO**
NÃO DEIXE O PROJECTOR COM O CABO ELÉCTRICO CA LIGADO QUANDO OCORRER UMA ANOMALIA. EXISTE RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO.

Resolução de Problemas

Antes de contactar o seu representante ou centro de serviço para assistência, verifique os elementos abaixo uma vez mais.

1. Certifique-se de que ligou correctamente o projector ao equipamento periférico conforme descrito nas páginas 20 a 21.
2. Verifique a ligação dos cabos. Certifique-se de que todos os computadores, equipamento vídeo e cabos de alimentação estão correctamente ligados.
3. Certifique-se de que toda a alimentação está ligada.
4. Se o projector, ainda assim, não reproduzir qualquer imagem, reinicie o computador.
5. Se ainda assim não aparecer nenhuma imagem, desligue o projector do computador e verifique o monitor do computador. Pode suceder um problema com o controlador gráfico e não com o projector. (Quando voltar a ligar o projector, certifique-se de que desliga o computador e o monitor antes de ligar o projector. Ligue o equipamento por ordem, do projector para o computador.)
6. Se o problema persistir, verifique as seguintes soluções.

Problema:	Soluções
Sem alimentação.	– Ligue o cabo eléctrico CA do projector à tomada. – Coloque o interruptor Principal Liga/Desliga em Ligado. – Pressione o Botão ON/STAND-BY para Ligado. – Certifique-se que o indicador POWER acende. – Verifique os indicadores. Se o indicador LAMP acende e os outros indicadores piscam, o projector não pode ser ligado. (Consulte a página 70) – Verifique a lâmpada de projecção. (Consulte a página 66)
A caixa de diálogo do código PIN aparece no arranque.	–O bloqueio de código PIN é definido. Introduza um código PIN; "1234" ou o número que definiu. (Consulte as páginas 24 e 58 a 59)
O visor inicial não é mostrado.	– Certifique-se de que "Desligado" ou "Contagem off" não estão escolhidos na função Visor. (Consulte o capítulo "AJUSTE" na página 49)
O visor inicial não é o mesmo que o configurado por defeito.	– Certifique-se de que "Utilizador" ou "Desligado" não estão escolhidos na função de seleccionar Logo. (Consulte o capítulo "AJUSTE" na página 54)
Aparece um ícone diferente do modo de Entrada ou do ícone modo de Lâmpada.	– Esse é o ícone de substituição da Lâmpada. (Consulte a página 66)
Nenhuma imagem.	– Verifique a ligação entre o computador ou equipamento vídeo e o projector. – Verifique se o sinal de entrada sai correctamente do computador. Alguns portáteis podem requerer a alteração da definição da saída de monitor quando ligados ao projector. Consulte o manual de instruções do computador para a definição. – Demora cerca de 20 segundos para mostrar a imagem após ligar o projector. – Verifique se o sistema seleccionado corresponde ao equipamento vídeo ou ao computador. – Seleccione a fonte de entrada correspondente através do menu de operação (Consulte as páginas 32 a 42). – Certifique-se de que a temperatura não está fora da Temperatura de Funcionamento (5º a 40º C).

aparece no ecrã.	– O fim de vida da lâmpada aproxima-se. Substitua a lâmpada por uma nova logo que possível. (Consulte a página 66)
aparece no ecrã.	Quando um cartucho do filtro (fornecido) tiver sido instalado no projetor; – O filtro está fora do rolo. Substitua o cartucho de filtro por um novo logo que possível. (Consulte as páginas 62 a 63)
A imagem está desfocada.	– Ajuste a focagem do projector. – Verifique se a Lente de Projecção necessita de limpeza. ✔***Nota:*** Movimentar o projector de um local com uma temperatura baixa para outro com uma mais alta pode provocar condensação de humidade na Lente de Projecção. Neste caso, deixe o projector DESLIGADO e aguarde até que a condensação evapore. – A projecção de um ângulo excessivamente inclinado ao ecrã pode provocar distorção e focagem parcialmente imperfeita.
A imagem não está suficientemente brilhante.	– Verifique se o "Contraste" ou o "Brilho" estão devidamente ajustados. (Consulte a página 46) – Verifique se o "Nível de Imagem" está correctamente seleccionado. (Consulte as páginas 39 e 43) – Verifique a função de controlo da Lâmpada. (Consulte o capítulo "AJUSTE" na página 50) – Verifique os indicadores Lamp 1/2 replace. Caso se acenda, o fim de vida da lâmpada aproxima-se. Substitua a lâmpada por uma nova logo que possível. (Consulte a página 66) – A imagem é mais escura quando o modo 1 lâmpada está selecionado, em comparação ao modo 2 lâmpadas. Verifique o modo da lâmpada na seção AJUSTE na página 50.
A cor é estranha.	– Verifique o sinal de entrada, o sistema de cor, o sistema de vídeo ou o modo do sistema de computador.
A imagem é invertida da esquerda para a direita.	– Verifique a função de Tecto / Traseira. (Consulte as páginas 41 e 45)
A imagem é invertida de cima para baixo.	– Verifique a função de Tecto. (Consulte as páginas 41 e 45)
A imagem é distorcida ou foge.	– Verifique o menu "Ajuste de PC" ou o menu "Ecrã" e ajuste-os.
A função de ajuste de PC Auto não funciona.	– Verifique o sinal de entrada. A função de Ajuste de PC Auto não funciona quando 480p, 575p, 720p, 480i, 575i, 1035i, 1080p ou 1080i é seleccionado ou quando o sinal digital entra num terminal DVI. (Consulte a página 36)
Alguns visores não são visíveis durante a operação.	– Verifique a função de Visor. (Consulte a página 49)
O ajuste não se mantém após desligar.	– Certifique-se que selecciona "Memorizar" após ajustar. Alguns ajustes não podem ser memorizados se não forem registados com "Memorizar".
A função de gestão da alimentação não funciona.	– A função de Gestão da Alimentação não funciona enquanto a função "Congelar" estiver a correr ou o obturador estiver fechado.
A imagem desaparece automaticamente.	– Verifique a função de gestão da alimentação no Ajuste. A gestão da alimentação é definida para "Ligado" de fábrica.
A função de captura não funciona.	– Verifique a ligação e se há sinal.
Alguns menus não estão disponíveis para selecção.	– Cada uma das entradas de Vídeo e Computador possui um limite nos menus seleccionáveis.

A alimentação desliga-se automaticamente.	– A função de Gestão de Alimentação funciona pelo ajuste inicial. Verifique o capítulo “AJUSTE” na página 57.
Não consegue operar com o controlo lateral.	– O controlo lateral não está disponível. Se o controlo lateral estiver bloqueado em “Bloqueio de teclas” em “Segurança” na secção AJUSTE. Verifique o capítulo “AJUSTE” na página 58.
O controlo remoto não funciona.	– Verifique a pilhas. – Verifique se o sensor do Controlo Remoto funciona correctamente. (Consulte a página 56) – Certifique-se de que não existe qualquer obstrução entre o projector e o controlo remoto. – Certifique-se de que não está muito distante do projector quando utiliza o controlo remoto. O alcance máximo de operação é de 5 m. – Certifique-se de que o código do controlo remoto corresponde ao do projector. (Consulte o capítulo “AJUSTE” na página 56.) – Certifique-se que o interruptor de Restabelecer, na tampa no verso do controlo remoto, esteja ativado na posição de uso. – Desbloqueie a função de Bloqueio de teclas no controlo remoto. (Consulte a página 58) – O controlo remoto sem fios não funciona quando o cabo do controlo remoto está ligado ao projector. (Consulte a página 15)
Os indicadores piscam ou acendem.	–Verifique o estado do projector no respeitante a “CONDIÇÃO DE INDICADORES E DO PROJECTOR” nas páginas 77 a 79.
aparece no ecrã.	– A operação é inválida. Operar correctamente.
Incapaz de desbloquear o bloqueio do código PIN de Logo, o bloqueio de teclas ou o bloqueio de código PIN de segurança.	– Contacte o vendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência.
Código PIN de Logo ou código PIN de Segurança esquecidos.	– Contacte o vendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência.

AVISO:
São usadas altas voltagens para operar este projector. Não tente abrir a caixa.

Caso o problema se mantenha após seguir todas as instruções de operação, contacte o vendedor onde adquiriu o projector ou o centro de assistência. Especifique o número do modelo e exponha o problema. Aconselhamos-lhe a obter assistência.

Este símbolo na placa identificativa significa que o produto é Listado pelos Underwriters Laboratories Inc. É concebido e fabricado para corresponder aos rígidos padrões de segurança dos U. L. contra o risco de incêndio, casualidade e perigos eléctricos.

A Marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da Comunidade Europeia (CE).

Árvore do Menu

Entrada de computador / Entrada de Vídeo

Informação

Informação
- Entrada
- Freq. sinc. H.
- Freq. sinc. V.
- Ecrã
- Idioma
- Modo da lâmpada
- Controlo da lâmpada
- Intervalar lâmpada
- Lâmpada 1
- Lâmpada 2
- Contador do filtro
- Gestão de energia
- Segurança
  - Bloqueio de teclas
  - Código PIN bloqueado
- Gestão do obturador
  - Controlo Remoto
  - Projector
  - 5 - 180 Min
- Tipo da roda de côr
- Tipo da lente
- SERIAL NO.

Rede

Rede
- Rede — Desligado/Ligado
- Código PIN de rede

Ajuste de imagem

Ajuste de imagem
- Contraste — 0–63
- Brilho — 0–63
- Cor ✻ — 0–63
- Tonalidade ✻ — 0–63
- Gestão de cores
  - COLOR
  - GAMMA
  - LIST
    - ALL DEL
    - MENU
    - COLOR M.
  - COLOR M.
  - MENU
- Controlo automático de imagem — Desligado/L1/L2
- BrilliantColor — Desligado/Ligado
- Temp. cor
  - XLow
  - Low
  - Mid
  - High
  - Adj.
  - Base Azul (para DICOM)
  - Base Transparente (para DICOM)
- Vermelho — 0–63
- Verde — 0–63
- Azul — 0–63
- Offset — Vermelho/Verde/Azul/Sair
- Nitidez — 0–31
- Gamma — 0–15
- Redução de ruído ✻ — Desligado/Ligado
- Progressivo ✻ — Desligado/Ligado/Filme
- Restabelecer — Sim/Não
- Memorizar
  - Imagem 1
  - |
  - Imagem 10
  - Sair
- Sair

✔ ***Nota:***
- *O visor do menu varia de acordo com o sinal de entrada.*

✻ *Exibido em tons de cinza na entrada de computador.*

Entrada de Computador

Entrada de Vídeo

✔ ***Nota:***

- *O visor do menu varia de acordo com o sinal de entrada.*

Entrada de computador / Entrada de Vídeo

Ajuste

- Idioma
  - 12 idiomas disponíveis.
  - Sair
- Menu — Posição/Menu simples/Formato do menu/Sair
- Visualização — Desligado/Contagem off/Ligado
- Pano de fundo — Azul/Utilizador/Preto
- Modo da lâmpada — 2-Lamps/Lâmpada 1/Lâmpada 2
- Controlo da lâmpada
  - Controlo da lâmpada — Normal/Eco1/Eco2
  - Controlo de vida da lâmpada — Modo 1/Modo 2
- Intervalar lâmpada — Desligado/Auto/24Horas/200Horas/500Horas/1000Horas/2000Horas
- Picture in Picture
  - Desligado/Utilizador1-5
  - Imagem principal/ Imagem secundária
    - Entrada1-4
    - Tamanho
    - Posição
  - Sincronização de quadro — Imagem principal/Imagem secundária
  - Memorizar — Sim/Não
  - Restabelecer — Sim/Não
  - Modo livre — Sim/Não
  - Sair
- Correcção de contorno
  - Ligado/Desligado
  - Esquerda/Direita Largura — 0-700
  - Cima/Baixo Largura — 0-525
  - Nível de preto
    - Todos
    - R/G/B — ± 127
  - Padrão de teste — Ligado/Desligado
  - Restabelecer — Sim/Não
  - Sair
- Nívelamento de côr
  - Ligado/Desligado
  - Vermelho/Verde/Azul/Branco — 0.000-1.000
  - Auto teste padrão — Ligado/Desligado
  - Restabelecer — Sim/Não
  - Memorizar — Sim/Não
  - Nívelamento avançado de côr
    - Nívelamento avançado de côr — Ligado/Desligado
    - Medido
      - Medido informação
      - Vermelho/Verde/Azul/Metade branco/Branco ou Vermelho/Verde/Azul/Branco
    - Objectivo — Vermelho/Verde/Azul/Cian/Magenta/Amarelo/Branco
    - Auto teste padrão — Ligado/Desligado
    - Configuração por defeito — Sim/Não
    - Restabelecer — Sim/Não
    - Memorizar — Sim/Não
    - Padrão de teste — (Medido) Vermelho/Verde/Azul/Metade branco/Branco ou (Medido) Vermelho/Verde/Azul/Branco (Objectivo) Vermelho/Verde/Azul/Cian/Magenta/Amarelo/Branco
    - Sair
  - Sair
- DynamicBlack — Desligado/Low/High
- HDMI — Normal/Melhorada
- Logotipo
  - Selecionar logo — Desligado/Por defeito/Utilizador
  - Legenda — Sim/Não
  - Senha de bloqueio do logotipo
    - Ligado/Desligado
    - Mudar senha do logotipo
    - Sair
  - Sair
- Controlo de filtro ✻ — Sim/Não
- Controlo da ventoinha — Normal/Máximo
- Controlo remoto
  - Código 1
  - ...
  - Código 8
  - Sair
- Sensor CR — Todos/Frente e Topo/Topo e Retaguarda/Frente e Retaguarda/Frente/Topo/Retaguarda
- Gestão de energia
  - Desligado/Pronto/Desligar
  - 1–30 Min
  - Sair
- Arranque rápido — Ligado/Desligado
- Segurança
  - Bloqueio de teclas
    - Desligado
    - Projector
    - Controlo Remoto
  - Código PIN bloqueado
    - Desligado/Ligado1/Ligado2
    - Código PIN desbloqueado
    - Sair
  - Sair
- ID Projector — 1–999
- Obturador
  - Protecção
    - Controlo Remoto — Ligado/Desligado
    - Projector — Ligado/Desligado
  - Gestão — 5 - 180 Min
  - Sair
- Contador do filtro ✻
  - Tempo de uso
    - [ ] Hora(s)
    - Desligado/1000Horas/2000Horas/3000Horas
    - Restabelecer — Sim/Não
    - Sair
  - Rolo restante
    - Enrolado
    - Restabelecer — Sim/Não
    - Sair
  - Sair
- Padrão de teste
  - Disponíveis 8 padrões de teste
  - Sair
- Configuração por defeito — Sim/Não
- Sair

✻ *Exibido em tons de cinza quando o cartucho do filtro (fornecido) não tiver sido instalado no projetor.*

Condição dos Indicadores e do Projector

Verifique os indicadores para a condição do projector.

O projector está a funcionar normalmente.

Indicadores						Condição do Projector
POWER **verde**	LAMP **vermelho**	WARNING TEMP. **vermelho**	WARNING FILTER **laranja**	SHUTTER **azul**	LAMP 1/2 REP. **laranja**	
desligado	desligado	desligado	desligado	desligado	desligado	O projector está desligado. (O interruptor principal liga/desliga está na posição Desliga ou o cabo eléctrico CA está desconectado.)
ligado	ligado	desligado	*	*	*	O projector está no modo de espera. Pressione o botão ON/STAND-BY para ligar o projector.
ligado	baixa intensidade	desligado	*	desligado	*	O projector está a funcionar normalmente. (O obturador está aberto)
ligado	baixa intensidade	desligado	*	ligado	*	O projector está a funcionar normalmente. (O obturador está fechado)
desligado	ligado	desligado	*	*	*	O projector está a preparar-se para o modo de espera ou a lâmpada de projecção está a ser arrefecida. O projector não pode ser ligado até que o arrefecimento esteja completo e a luz indicadora POWER fique verde.
desligado	baixa intensidade	desligado	*	desligado	*	A lâmpada de projecção está a ser arrefecida no modo de gestão de alimentação.
a piscar a uma frequência normal	baixa intensidade	desligado	*	desligado	*	O projector está no modo de gestão da alimentação.
desligado	baixa intensidade	desligado	*	a piscar a uma frequência normal	*	A lâmpada de projecção está a ser arrefecida no modo de gestão de obturador.
ligado	baixa intensidade	desligado	*	a piscar a uma frequência normal	*	O projector está no modo de gestão de obturador. Pressione o botão ON/STAND-BY para ligar o projector.
ligado	*	desligado	a piscar lentamente	*	*	O filtro é enrolado através do botão FILTER no controlo remoto ou na função de controlo do Filtro no menu de ajuste. Quando o filtro está sendo rolado, o ícone de substituição do Filtro e a mensagem "Um momento..." (Fig. 1) aparece no ecrã.

Um momento...

Fig.1 Ícone de substituição de filtro e a mensagem "Um momento..."

○ • • • ligado

baixa intensidade • • • baixa intensidade

● • • • desligado

• • • a piscar a uma frequência normal (aprox. 1 segundo LIGADO, 1 segundo DESLIGADO)

• • • a piscar rapidamente (Aprox. 0,5 segundo LIGADO, 0,5 segundo DESLIGADO)

• • • a piscar lentamente (aprox. 2 segundos LIGADO, 2 segundos DESLIGADO)

* • • • Diferente de acordo com as condições.

✔ ***Nota:***

- *O indicador WARNING FILTER não funciona no estado definição. Ele funciona quando um cartucho do filtro (fornecido) estiver sido instalado no projetor.*

O projector detecta uma anomalia.

Indicadores						Condição do Projector
POWER **verde**	LAMP **vermelho**	WARNING TEMP. **vermelho**	WARNING FILTER **laranja**	SHUTTER **azul**	LAMP 1/2 REP. **laranja**	
○	◉	◎	*	*	*	A temperatura no interior do projector é elevada, próxima do limite máximo.
●	○	▨	*	*	*	A temperatura no interior do projector é exageradamente elevada. O projector não pode ser ligado. Quando o projector arrefece suficientemente e a temperatura retoma ao normal, o indicador POWER acende-se a verde e o projector pode ser ligado. (O indicador WARNING TEMP. mantém-se a piscar.)
○	○	▨	*	*	*	O projector arrefeceu o suficiente e a temperatura retoma ao normal. Quando ligar o projector, o indicador WARNING TEMP. pára de piscar.
●	○	●	*	*	☼	A lâmpada não se acende. (O projector está a preparar-se para o modo de espera ou a lâmpada de projecção está a ser arrefecida. O projector não pode ser ligado até que o arrefecimento esteja completo.)
○	○	●	*	*	☼	A lâmpada não se acende. (A lâmpada arrefeceu o suficiente e o projector está no modo de espera e pronto para ser ligado com o botão ON/STAND-BY.)
○	◉	*	*	*	☼	Quando qualquer das 2 lâmpadas estiver queimada, o projector opera com 1 lâmpada.
*	*	*	*	*	○	A lâmpada foi sobreutilizada. Substitua a lâmpada imediatamente.

WARNING FILTER

Quando o filtro detecta entupimento, atinge o limite no temporizador ou esgota o rolo de filtro, o indicador WARNING FILTER acende-se a laranja. Quando o indicador se acende a laranja, substitua o filtro e o cartucho de filtro por um novo logo que possível. Restabeleça o contador de filtro e o contador de rolo após substituir o cartucho do filtro (página 64).

LAMP REPLACE 1 e 2

Quando o indicador LAMP 1 REPLACE e o indicador LAMP 2 REPLACE acendem em laranja, substitua prontamente as lâmpadas de projecção com novas. Consulte a página 66.

O projector detecta uma anomalia.

Indicadores						Condição do Projector
POWER **verde**	LAMP **vermelho**	WARNING TEMP. **vermelho**	WARNING FILTER **laranja**	SHUTTER **azul**	LAMP 1/2 REP. **laranja**	
○	✻	●	○	✻	✻	Se o Filtro atingir o tempo definido no contador, aparece no ecrã um ícone de substituição de filtro (Fig. 2) e o indicador WARNING FILTER acende-se no painel superior. Substitua o filtro logo que possível. Se o filtro não tiver rolo e o projector atingir o tempo definido no contador, aparece no ecrã a Fig. 3 e o indicador WARNING FILTER acende-se. Substitua o cartucho de filtro logo que possível. Se o filtro estiver entupido e não restar rolo no cartucho de filtro, aparece no ecrã o ícone de substituição do Cartucho de filtro (Fig. 4) e o indicador WARNING FILTER acende-se. Substitua o cartucho de filtro logo que possível. ✔ ***Nota:*** *• Os ícones da Fig.2, 3 e 4 não aparecem quando a função de Visor está definida para "Desligado" (página 49) ou durante "Congelar" (página 30).*
Fig.2 Ícone de substituição de filtro **Fig.3** **Fig.4** Ícone de substituição do cartucho de filtro						
○	◉	●	◍	✻	✻	O projector detecta uma condição anormal durante a rolagem do filtro.
✻	○	●	◍	✻	✻	O projector está sendo resfriado após detectar uma condição anormal durante a rolagem do filtro.
○	○	●	◍	✻	✻	O projector foi resfriado tempo suficiente e está no modo de espera após detectar uma condição anormal durante a rolagem do filtro.
○	✻	✻	○	✻	✻	O cartucho do filtro é removido enquanto o projector está ligado.
◍	○	◍	◍	◍	◍	O projector detecta uma anomalia e não pode ser ligado. Desligue o cabo eléctrico CA e volte a ligá-lo para ligar novamente o projector. Se o projector se desligar novamente, desligue o cabo eléctrico CA e contacte o vendedor ou o centro de assistência. Não deixe o projector ligado. Pode provocar um choque eléctrico ou risco de incêndio.
✻	✻	✻	✻	◍	✻	O obturador está descontrolado.
●	○	●	●	◍	✻	O obturador está descontrolado. (O projector está no modo de arrefecimento.)
○	○	●	✻	◍	✻	O obturador está descontrolado. (O projector está no modo de espera) Neste caso, contacte o centro de assistência imediatamente.

Especificações de um Computador Compatível

Basicamente, este projector aceita qualquer sinal de todos os computadores com frequências V e H mencionadas abaixo e inferiores a 230 MHz de Dot Clock.

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
VGA 1	640x480	31,470	59,880
VGA 2	720x400	31,470	70,090
VGA 3	640x400	31,470	70,090
VGA 4	640x480	37,860	74,380
VGA 5	640x480	37,860	72,810
VGA 6	640x480	37,500	75,000
VGA 7	640x480	43,269	85,000
MAC LC13	640x480	34,970	66,600
MAC 13	640x480	35,000	66,670
480p	640x480	31,470	59,880
575p	768x575	31,250	50,000
575i	768x576 (Entrelaçamento)	15,625	50,000
480i	640x480 (Entrelaçamento)	15,734	60,000
SVGA 1	800x600	35,156	56,250
SVGA 2	800x600	37,880	60,320
SVGA 3	800x600	46,875	75,000
SVGA 4	800x600	53,674	85,060
SVGA 5	800x600	48,080	72,190
SVGA 6	800x600	37,900	61,030
SVGA 7	800x600	34,500	55,380
SVGA 8	800x600	38,000	60,510
SVGA 9	800x600	38,600	60,310
SVGA 10	800x600	32,700	51,090
SVGA 11	800x600	38,000	60,510
MAC 16	832x624	49,720	74,550
XGA 1	1024x768	48,360	60,000
XGA 2	1024x768	68,677	84,997
XGA 3	1024x768	60,023	75,030
XGA 4	1024x768	56,476	70,070
XGA 5	1024x768	60,310	74,920
XGA 6	1024x768	48,500	60,020
XGA 7	1024x768	44,000	54,580
XGA 8	1024x768	63,480	79,350
XGA 9	1024x768 (Interlace)	36,000	87,170
XGA 10	1024x768	62,040	77,070
XGA 11	1024x768	61,000	75,700
XGA 12	1024x768 (Entrelaçamento)	35,522	86,960
XGA 13	1024x768	46,900	58,200
XGA 14	1024x768	47,000	58,300
XGA 15	1024x768	58,030	72,000
MAC 19	1024x768	60,240	75,080
SXGA 1	1152x864	64,200	70,400
SXGA 2	1280x1024	62,500	58,600
SXGA 3	1280x1024	63,900	60,000
SXGA 4	1280x1024	63,340	59,980
SXGA 5	1280x1024	63,740	60,010
SXGA 6	1280x1024	71,690	67,190
SXGA 7	1280x1024	81,130	76,107

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)	
SXGA 8	1280x1024	63,980	60,020	
SXGA 9	1280x1024	79,976	75,025	
SXGA 10	1280x960	60,000	60,000	
SXGA 11	1152x900	61,200	65,200	
SXGA 12	1152x900	71,400	75,600	
SXGA 13	1280x1024 (Entrelaçamento)	50,000	86,000	
SXGA 14	1280x1024 (Entrelaçamento)	50,000	94,000	
SXGA 15	1280x1024	63,370	60,010	
SXGA 16	1280x1024	76,970	72,000	
SXGA 17	1152x900	61,850	66,000	
SXGA 18	1280x1024 (Entrelaçamento)	46,430	86,700	
SXGA 19	1280x1024	63,790	60,180	
SXGA 20	1280x1024	91,146	85,024	
SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190	
SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120	
SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900	
SXGA+ 4	1400x1050	64,030	60,010	
SXGA+ 5	1400x1050	62,500	58,600	
MAC 21	1152x870	68,680	75,060	
MAC	1280x960	75,000	75,080	
MAC	1280x1024	80,000	75,080	
WXGA 1	1366x768	48,360	60,000	
WXGA 2	1360x768	47,700	60,000	
WXGA 3	1376x768	48,360	60,000	
WXGA 4	1360x768	56,160	72,000	
WXGA 6	1280x768	47,776	59,870	
WXGA 7	1280x768	60,289	74,893	
WXGA 8	1280x768	68,633	84,837	
WXGA 9	1280x800	49,600	60,050	
WXGA 10	1280x800	41,200	50,000	
WXGA 11	1280x800	49,702	59,810	
WUXGA 1	1920x1200	74,556	59,885	✻
WUXGA 2	1920x1200	74,038	59,950	
WSXGA+ 1	1680x1050	65,290	59,954	
WXGA+ 1	1440x900	55,935	59,887	
WXGA+ 2	1440x900	74,918	60,000	✻
UXGA 1	1600x1200	75,000	60,000	✻
UXGA 2	1600x1200	81,250	65,000	✻
UXGA 3	1600x1200	87,500	70,000	✻
UXGA 4	1600x1200	93,750	75,000	✻
UXGA 5	1600x1200	106,250	85,000	✻
720p	1280x720	45,000	60,000	
720p	1280x720	37,500	50,000	
1035i	1920x1035 (Entrelaçamento)	33,750	60,000	
1080i	1920x1080 (Entrelaçamento)	33,750	60,000	
	1920x1080 (Entrelaçamento)	28,125	50,000	

✻ “Verdadeiro” não pode ser selecionado quando WUXGA1, WXGA+2, UXGA1, UXGA2, UXGA3, UXGA4 e UXGA5 estão selecionados (página 40)

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
1080p	1920x1080	33,750	30,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	67,500	60,000
	1920x1080	56,250	50,000
1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000

Quando uma entrada de sinal é digital a partir do terminal DVI, consulte a tabela abaixo.

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-VGA	640x480	31,470	59,940
D-480p	720x480	31,470	59,880
D-575p	720x575	31,250	50,000
D-SVGA	800x600	37,879	60,320
D-XGA	1024x768	43,363	60,000
D-WXGA 1	1366x768	48,360	60,000
D-WXGA 2	1360x768	47,700	60,000
D-WXGA 3	1376x768	48,360	60,000
D-WXGA 4	1360x768	56,160	72,000
D-WXGA 5	1366x768	46,500	50,000
D-WXGA 6	1280x768	47,776	59,870
D-WXGA 7	1280x768	60,289	74,893
D-WXGA 8	1280x768	68,633	84,837
D-WXGA 9	1280x800	49,600	60,050
D-WXGA 10	1280x800	41,200	50,000
D-WXGA 11	1280x800	49,702	59,810
D-SXGA 1	1280x1024	63,980	60,020
D-SXGA 2	1280x1024	60,276	58,069
D-SXGA+ 1	1400x1050	63,970	60,190
D-SXGA+ 2	1400x1050	65,350	60,120
D-SXGA+ 3	1400x1050	65,120	59,900

VISOR NO ECRÃ	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-WUXGA 2	1920x1200	74,038	59,950
D-WSXGA+ 1	1680x1050	65,290	59,954
D-WXGA+ 1	1440x900	55,935	59,887
D-720p	1280x720	45,000	60,000
D-720p	1280x720	37,500	50,000
D-1035i	1920x1035 (Entrelaçamento)	33,750	60,000
D-1080i	1920x1080 (Entrelaçamento)	33,750	60,000
	1920x1080 (Entrelaçamento)	28,125	50,000
D-1080psf/30	1920x1080	33,750	60,000
D-1080psf/25	1920x1080	28,125	50,000
D-1080psf/24	1920x1080	27,000	48,000
D-1080p	1920x1080	33,750	30,000
	1920x1080	28,125	25,000
	1920x1080	27,000	24,000
	1920x1080	67,500	60,000
	1920x1080	56,250	50,000

✔ ***Nota:***

- *Dependendo da condição dos sinais, do tipo e comprimento dos cabos, os sinais podem não ser vistos correctamente.*
- *As especificações podem ser sujeitas a alterações sem aviso prévio.*

Quando o sinal de entrada é digital a partir de um terminal HDMI, consulte o quadro abaixo.

Modo do sistema	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-VGA	640x480	–	59,94/60
D-WXGA6	1280x768	47,776	59,870
D-WXGA7	1280x768	60,289	74,893
D-WXGA8	1280x768	68,633	84,837
D-WXGA9	1280x800	49,572	59,870
D-WXGA10	1280x800	41,200	50,000
D-480i	720x480	–	59,94/60
D-575i	720x575	–	50,00
D-480p	720x480	–	59,94/60

Modo do sistema	RESOLUÇÃO	Freq.-H (kHz)	Freq.-V (Hz)
D-575p	720x575	–	50,00
D-720p	1280x720	–	59,94/60
D-720p	1280x720	–	50,00
D-1080i	1920x1080	–	59,94/60
D-1080i	1920x1080	–	50,00
D-1080p	1920x1080	–	59,94/60
D-1080p	1920x1080	–	50,00
D-1080p	1920x1080	–	24,00

✔ ***Nota:***

- *Deve ser capaz de projectar imagens mesmo quando os sinais diferentes dos acima são inseridos, no entanto as funções do projector podem ser limitadas.*

Lista de Picture in Picture

		On-Board						Placa Opcional de Interface												
		Entrada1			Entrada2			Dsub	Dsub-DVI			Componente-S-video			Componente		HDCP-DVI			SDI
		PC Analógico	Scart	Digital	PC Analógico	Componente	Video/ S-Video	PC Analógico	PC Analógico	Scart	Digital	PC Analógico	Componente	Video/ S-video	PC Analógico	Componente	PC Analógico	Scart	Digital	Digital
Entrada1 On-Board	PC Analógico			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Scart			O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O
	Digital	O	O		O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-
Entrada2 On-Board	PC Analógico	O	O	O				O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Componente	O	O	O				O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Video/ S-Video	O	-	O				-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O

o : Combinações Picture in Picture estão ativadas
- : Combinações Picture in Picture estão desativadas

✔ ***Nota:***

- *Você não pode selecionar Entrada 3 e Entrada 4 simultaneamente como imagens principal e secundária.*
- *Quando o(s) sinal(is) de entrada estiver/em incompatíveis, a marca de X será exibida na imagem principal/secundária.*
- *Dependendo da frequência ou tipo de sinal de entrada de PC/AV, a resolução de exibição pode ser reduzida ou imagens podem não ser exibidas na imagem principal/secundária.*
  <Resolução de exibição é diminuída quando;>
  - *Entrando sinais analógicos de PC: Entre 100-160 MHz*
  - *Entrando sinais analógicos de AV: 1080p*

  <Imagens não são exibidas e a marca X aparece quando;>
  - *Entrando sinais analógicos de PC: Mais de 160MHz*
  - *Entrando sinais digitais de PC: Mais de 100MHz*
  - *Entrando sinais digitais de AV: 1080p*

Especificações Técnicas

Informação Mecânica

Tipo de Projector	Projector Multimédia
Dimensões (L x A x P)	400,0 mm x 242,5 mm x 522,5 mm
Peso Líquido	19,7 kg
Ajuste dos Pés	0˚ a 5˚

Chip DLP

Sistema de Projeção	0.95” Chip único DLP, roda de cores de alto brilho x 2
Número de Pixeis	1.470.000 pixels (1.400 x 1.050 pontos)

Compatibilidade de Sinal

Sistema de Cor	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M, e PAL-N
Sinal de TV de Alta Definição	480i, 480p, 575i, 575p, 720p, 1035i, 1080p e 1080i
Frequência de Exploração	Sinc. H 15 kHz – 120 kHz, Sinc. V 48 Hz - 120 Hz

Informação Óptica

Lâmpada de Projecção	Lâmpada 330 W UHP x 2

Interface

Entrada 1	Terminal DVI-D (Digital), Terminal Mini D-Sub 15-pinos (Analógico), HDMI
Entrada 2	BNC Tipo x 5 (VIDEO/Y/G, B/Pb/Cb, R/Pr/Cr, H/HV e V), S-Vídeo
Entrada 3	Vago
Entrada 4	Placa de Rede
Saída de Monitor	Mini D-sub 15 pinos
Outros Conectores	Entrada de porta serial (D-sub 9), Saída de porta serial (D-sub 9), porta USB, e Conector Remoto com Fio

Alimentação

Voltagem e Consumo de Energia	CA 100 - 120 V (9,2 A Máx. Amperagem), 50/60 Hz (EUA e Canadá) CA 200 - 240 V (4,4 A Máx. Amperagem), 50/60 Hz (Europa Continental)

Ambiente Operacional

Temperatura de Funcionamento	5˚C - 40˚C
Temperatura de Armazenamento	–10˚C - 60˚C

Controlo Remoto

Pilhas	Tipo AA ou LR6 x 2
Limite de Funcionamento	5 m / ±30˚
Dimensões	45,5 mm x 26,2 mm x 158,5 mm
Peso Líquido	117 g (incluindo pilhas)

Acessórios

Manual do Proprietário (CD-ROM)
Guia de Consulta Rápida
Cabo Eléctrico CA
Controlo Remoto e Pilhas
Cabo VGA
Etiqueta do código PIN
Tampas dos cabos (tampa do suporte & tampa)
Suporte de fixação para o cabo eléctrico x 2
Roda de cores de reprodução de cores vivas x 2
Ferrite core (para cabo LAN)
Correia x 2
Laço do Cabo x 3
Real Color Manager Pro (CD-ROM)
Cartucho de filtro

- As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso.
- Cada projector tem suas próprias características.
  Quando estiver projectando com vários projectores no mesmo ecrã ou lado a lado, poderá reconhecer equilíbrios de branco e uniformidades de cores diferentes em cada projector.

Peças Opcionais

As peças indicadas abaixo estão disponíveis como opcionais. Quando encomendar estas peças, especifique o nome do elemento e o n.º de modelo ao vendedor.

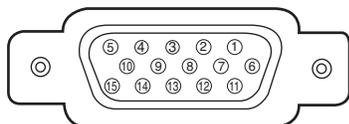
	N.º do Modelo
Placa Opcional de Interface (DVI)	**:** *103-104101-01*
Placa Opcional de Interface (5-BNC)	**:** *38-804716-04*
Placa Opcional de Interface (D-sub 15)	**:** *38-804718-02*
Placa Opcional de Interface (Dual-SDI)	**:** *38-804790-01*

Para uma lista completa de Placas Opcionais de Interface, por favor, vá para: www.ChristieDigital.com

✔ ***Nota:***

- *Entre os dois recursos fornecidos do Real Color Manager Pro (CD-ROM); "Correção de Cor" e "Correção Gama" ,"Correção de Cor" não está disponível com este projetor.*

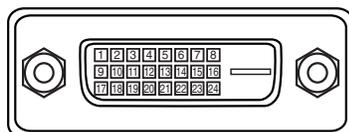
Configurações de Terminais

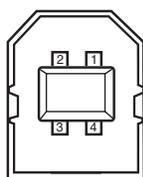
ANALÓGICA (Mini D–sub 15 pinos)

Entrada

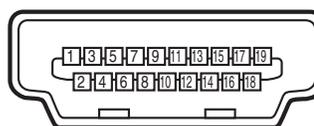
1	Entrada Vermelha	9	Alimentação +5V
2	Entrada Verde	10	Terra (Sincr. Vert.)
3	Entrada Azul	11	Terra
4	Não Conectar	12	Dados DDC
5	Terra (Sincr. Horiz.)	13	Sinc. Horiz.
6	Terra (Vermelho)	14	Sinc. Vert.
7	Terra (Verde)	15	Relógio DDC
8	Terra (Azul)		

Saída

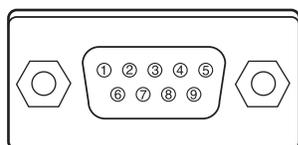
1	Saída Vermelha	9	Não Conectar
2	Saída Verde	10	Terra (Sincr. Vert.)
3	Saída Azul	11	Não Conectar
4	Não Conectar	12	Não Conectar
5	Terra (Sincr. Horiz.)	13	Saída sincr. Horiz.
6	Terra (Vermelho)	14	Saída sincr. Vert.
7	Terra (Verde)	15	Não Conectar
8	Terra (Azul)		

DVI-D DIGITAL (DVI 24 PINOS)

1	Dados T.M.D.S. 2–	9	Dados T.M.D.S. 1–	17	Dados T.M.D.S. 0–
2	Dados T.M.D.S. 2+	10	Dados T.M.D.S. 1+	18	Dados T.M.D.S. 0+
3	Dados T.M.D.S. 2 Escudo	11	Dados T.M.D.S. 1 Escudo	19	Dados T.M.D.S. 0 Escudo
4	Não Conectar	12	Não Conectar	20	Não Conectar
5	Não Conectar	13	Não Conectar	21	Não Conectar
6	Relógio DDC	14	Alimentação +5V	22	Relógio T.M.D.S. Escudo
7	Dados DDC	15	Terra (para +5V)	23	Relógio T.M.D.S. +
8	Não Conectar	16	Detecção Hot Plug	24	Relógio T.M.D.S. –

CONECTOR USB (Série B)

1	Vcc
2	- Data
3	+ Data
4	Terra

HDMI

19 Pinos tipo A

1	Entrada Dados TMDS 2+	11	Terra (Relógio TMDS)
2	Terra (Dados TMDS 2)	12	Entrada Relógio TDMS–
3	Entrada Dados TMDS 2–	13	-----
4	Entrada Dados TMDS 1+	14	-----
5	Terra (Dados TMDS 1)	15	SCL
6	Entrada Dados TMDS 1–	16	DAS
7	Entrada Dados TMDS 0+	17	Terra (DDC/CEC)
8	Terra (Dados TMDS 0)	18	Alimentação +5V
9	Entrada Dados TMDS 0–	19	Identificação de inserção de plugue
10	Entrada Relógio TDMS+		

CONECTOR DE PORTA DE CONTROLO (D-sub 9 pinos)

	Serial
1	-----
2	R X D
3	T X D
4	-----
5	SG
6	-----
7	RTS
8	CTS
9	-----

Memória Número Código PIN

Anote o número do código PIN na coluna abaixo e mantenha este manual num local seguro. Caso se esqueça ou perca o número e não consiga operar o projector, contacte o centro de assistência.

N.º de Bloqueio do Código PIN

N.º pré-definido de fábrica: 1 2 3 4*

N.º de Bloqueio do Código PIN do Logo

N.º pré-definido de fábrica: 4 3 2 1*

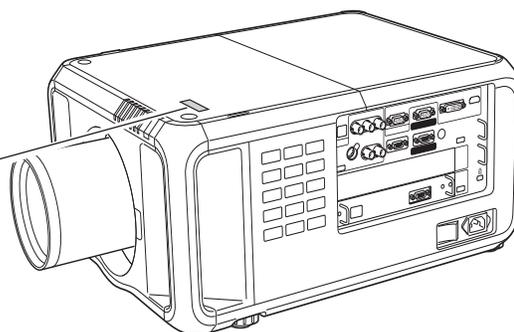
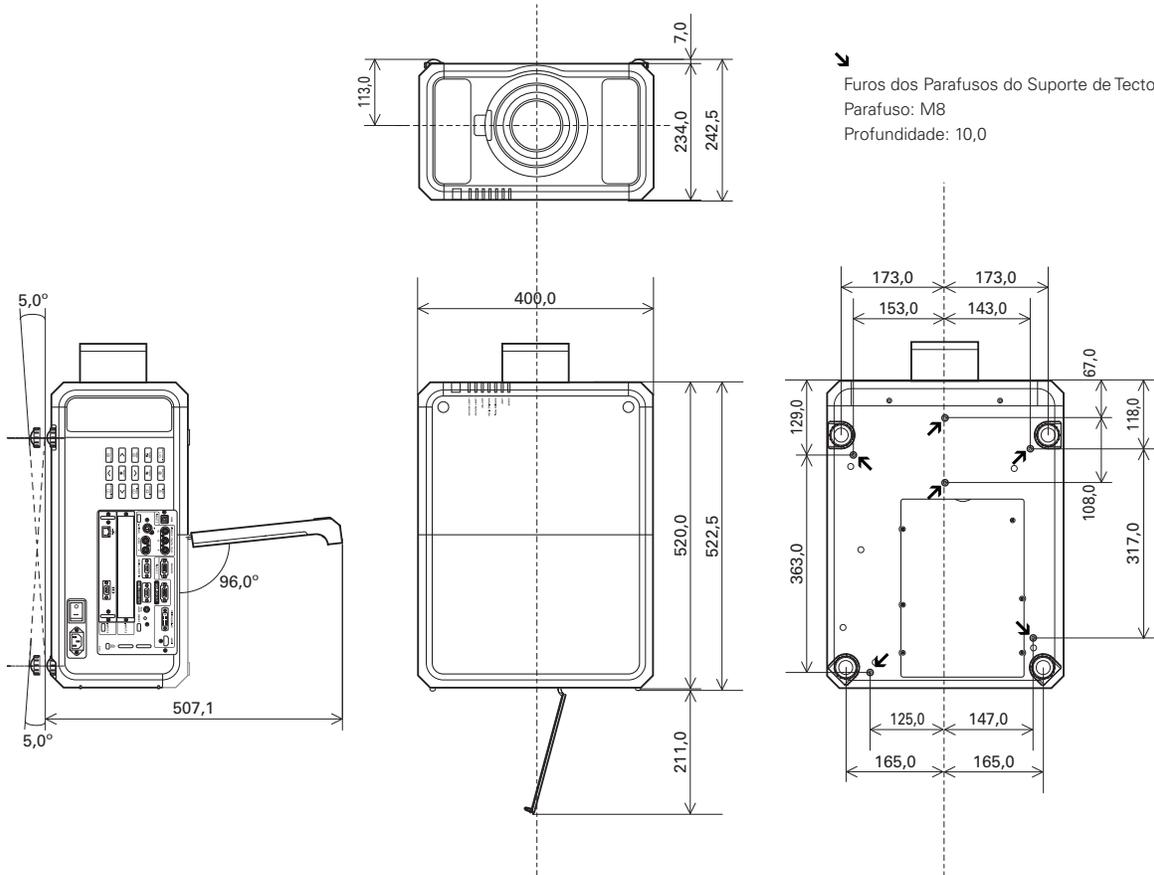
* Se o número de quatro dígitos for alterado, o número pré-definido de fábrica é inválido.

E o projector mantém-se bloqueado com o código PIN...

Coloque a etiqueta abaixo (fornecida) num local visível no corpo do projector enquanto este está bloqueado com o código PIN.

Dimensões

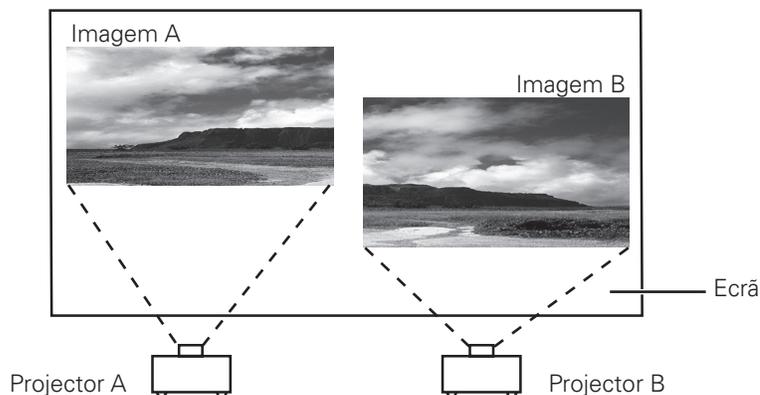
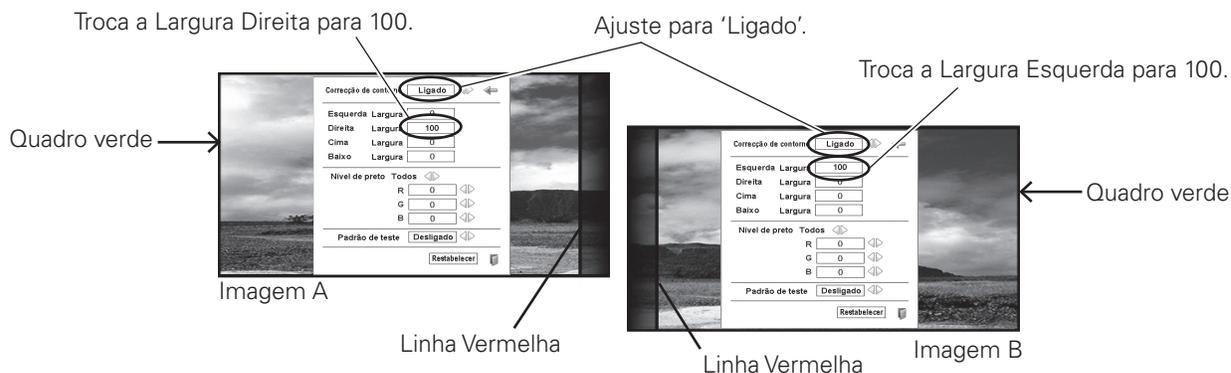
Unidade: mm

Furos dos Parafusos do Suporte de Tecto
Parafuso: M8
Profundidade: 10,0

Como ajustar múltiplos ecrãs

Com as funções Correcção de contorno e Nívelamento de côr, você pode exibir ininterruptamente as imagens de mais de dois projectores. Siga os passos abaixo para ajustar projector de múltiplas imagens.

Correcção de contorno

1 Confirme se você usa o mesmo tipo de roda de cores (alto brilho ou roda de cores de reprodução de cores vivas) para cada projector, e ajuste o mesmo tamanho de ecrã e nível de imagem.

2 Exibe as imagens a terem as bordas fundidas num ecrã.
(O seguinte exemplo mostra o caso quando você usa dois projectores (Projector A e B).)

3 Seleciona ‘Correcção de contorno’ no menu de ajustes e exibe a caixa de diálogo Correcção de contorno em cada imagem da Imagem A e B.
Depois, ajuste ‘Correcção de Contorno’ para ‘Ligado’ e digite a largura da área de sobreposição. (Consulte a página 52 para procedimento operacional.)

- As larguras de fusão de cada projector (ex., a largura direita da Imagem A e a largura esquerda da Imagem B) devem ser ajustadas para o mesmo valor.
- Os valores na figura são apenas um exemplo.
- Cada quadro de imagem é exibido em verde, e cada ajuste de largura é exibido em vermelho.
- As áreas a serem sobrepostas são sombreadas.

4 Ajuste a posição, foco e zoom de cada imagem se necessário, e depois sobreponha as áreas sombreadas usando a função troca de lente. Quando as áreas sombreadas estão sobrepostas corretamente, a linha vermelha se torna amarela.

5 Ajuste ‘Padrão de teste’ para ‘Ligado’ para exibir uma imagem de 50 % branco. A área sobreposta será mais clara do que a não sobreposta area. Ajuste o Nível de preto na caixa de diálogo Correcção de contorno para aumentar o brilho da área não sobreposta para que a desigualdade seja reduzida.

✔ ***Nota:***

- *As áreas de sobreposição podem se tornar desiguais dependendo das imagens. Neste caso, é recomendado diminuir o contraste das imagens no menu de Ajuste de Imagem ou ajustar a função BrilliantColor para ‘Desligado’.*

Se as cores das imagens da direita e da esquerda não combinam, então siga o passo seguinte.

Nívelamento de côr

6 Selecione ‘Nívelamento de côr’ no menu de ajustes e exibe a caixa de diálogo Nívelamento de côr. Depois, ajuste ‘Nívelamento de côr’ para ‘Ligado’ e ajuste os ajustes de cores (Vermelho/Verde/Azul/Branco). (Consulte a página 53 para procedimento operacional.)

7 Selecione ‘Nívelamento avançado de côr’ se você precisar de mais ajustes. Na caixa de diálogo Nívelamento avançado de côr, ajuste ‘Nívelamento avançado de côr’ para ‘Ligado’ e ajuste os valores de Objectivo (Vermelho/ Verde/ Azul/ Cian/ Magenta/ Amarelo/ Branco).

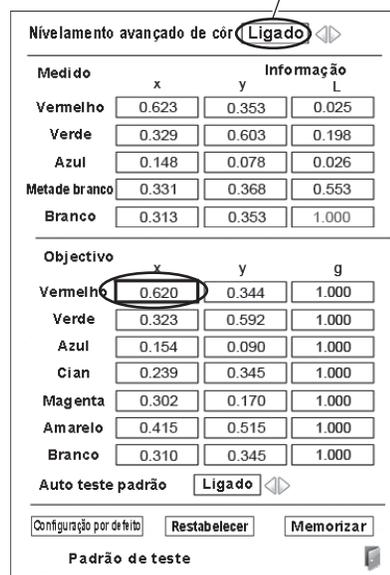
✔ ***Nota:***

- *Quando você carrega os valores de Objectivo, assegure-se de que cada valor de Objectivo deve estar dentro do alcance do valor Medido. (ex., No caso da Fig.1, o valor X de Objectivo-Vermelho deve ser dentro de 0.623 que é o valor de X do Medido-Vermelho.)*

Ajuste para ‘Ligado’.

Fig.1 Para roda de cores de reprodução de cores vivas

8 Se as cores das imagens da esquerda e da direita não combinam, mesmo se os valores do Objectivo estão ajustados, use um colorímetro que seja capaz de medir as coordenadas de cromaticidade e luminância. Siga os passos abaixo.

1. Ajuste o ‘Auto teste padrão’ para ‘Ligado’ na caixa de diálogo Nívelamento avançado de côr.
2. Coloque o cursor em Medido-Branco e pressione o botão SELECT para exibir um padrão branco.
3. Medir as coordenadas de cromaticidade (x,y) e luminância (lx) usando o colorímetro.
4. Digite os valores obtidos (x,y) em Medido-Branco. (O valor (L) do Medido-Branco deve ser deixado em 1.000.)
5. Coloque o cursor em Medido-Vermelho e pressione o botão SELECT para exibir um padrão vermelho.
6. Medir as coordenadas de cromaticidade (x,y) e luminância (Lx) usando o colorímetro.
7. Digite os valores obtidos (x,y) em Medido-Vermelho. Depois, calcule o valor (L) de Medido-Vermelho aplicando a seguinte fórmula e digite o valor.
   Valor (L) do Medido-Vermelho = [Lx de Vermelho] ÷ [Lx de Branco]
8. Digite os valores de Medido-Verde, Medido-Azul, e Medido-Meio branco da mesma forma como em Medido-Vermelho.
9. Ajuste novamente os valores do Objectivo.
10. Selecione ‘Memorizar’ para completar. (Aplique o mesmo ajuste para o outro projector se necessário.)

Americas

USA
Christie Digital Systems USA, Inc.
10550 Camden Drive
Cypress CA 90630
PH: 714-236-8610
FX: 714-503-3375
Customer Service: 1-866-880-4462
sales-us@christiedigital.com

Canada
Christie Digital Systems Canada, Inc.
809 Wellington St. N.
Kitchener, Ontario N2G 4Y7
PH: 519-744-8005
FX: 519-749-3321
Customer Service: 1-800-265-2171
sales-canada@christiedigital.com

Chile
Representative Office
Christie Digital Systems USA, Inc.
Av. Pedro Fontova 7619 of 60
Santiago
PH: 56-2-721 11 75
Mobile: 5699 436 6555

Europe, Middle East & Africa

United Kingdom
Branch Office
Christie Digital Systems Canada, Inc.
ViewPoint
200 Ashville Way
Wokingham
Berkshire, U.K.
RG41 2PL
PH: +44 (0) 118 977 8000
FX: +44 (0) 118 977 8100
sales-europe@christiedigital.com

France
Representative Office
Christie Digital Systems Canada, Inc.
Bâtiment D-Hall 4
Parc Louis Roche
96/114 Avenue Louis Roche
F-92230 Gennevilliers
France
PH: +33 (0)1 41 21 44 04
FX: +33 (0)1 41 21 00 36
sales-france@christiedigital.com

Germany
Representative Office
Christie Digital Systems Canada, Inc.
Willicher Damm 129
D-41066
Mönchengladbach
PH: +49 2161 664540
FX: +49 2161 664546
sales-germany@christiedigital.com

Eastern Europe
Representative Office
Christie Digital Systems Canada, Inc.
Regus Bank Centre
Szabadsag ter 7.
H-1054 Budapest
Hungary
PH: +36 (0)1 47 48 100
FX: +36 (0)1 47 48 452
sales-europe@christiedigital.com

Middle East
Representative Office
Christie Digital Systems Canada, Inc.
C/O Emirates Group Security Building,
C Block, Room 207, 208, 209
Airport Free Zone
PO Box 293762
Dubai, UAE
PH: +971 (0) 4 299 7575
FX: +971 (0) 4 299 8077

Spain
Christie Authorized Reseller
Antonio Abad
Polígono Industrial Ventorro Del Cano
Esquina C/ Aldea del Fresno, 3
3ª Puerta. Izqda
28925 Alcorcón, Madrid
PH: + 34 91 633 9990
FX: + 34 91 633 9991

Italy
Christie Authorized Reseller
Angelo Tacca
Via Garibaldi, 88
20024 Garbagnate Milanese (MI)
PH: +39 02 9902 1161
FX: +39 02 9902 2641

Africa
Representative Office
Christie Digital Systems Canada, Inc.
4 Patricia Road
Gillitts
KwaZulu Natal
3610
Republic of South Africa
PH: +27 (0) 317 671 347
FX: +27 (0) 317 671 347
MB: +27 (0) 823 045 442

Asia Pacific

Singapore
Branch Office
Christie Digital Systems USA, Inc.
627A Aljunied Road
05-02 Biz Tech Centre
Singapore, 389842
PH: +65 6877-8737
FX: +65 6877-8747
sales-singapore@christiedigital.com

China - Beijing
Representative Office
Christie Digital Systems USA, Inc.
7B15, Hanwei Plaza
Guanghua Road
Chaoyang District,
Beijing, 100004
PH: +86 10 6561 0240
FX: +86 10 6561 0546
sales-china@christiedigital.com

China - Shanghai
Representative Office
Christie Digital Systems USA, Inc.
Room 1109–1116 Shartex Plaza
No. 88 Zun Yi South Road
Shanghai 200336
PH: +86 21 6278 7708
FX: +86 21 6278 5816
sales-china@christiedigital.com

Japan
Representative Office
Christie Digital Systems USA, Inc.
A-bldg., 2nd Floor
Ariake Frontier Building
3-1-25, Ariake, Koto-ku
Tokyo, 135-0063
PH: 81-3-3599-7481
FX: 81-3-3599-7482
sales-japan@christiedigital.com

South Korea
Representative Office
Christie Digital Systems USA, Inc.
6F, ILSIN Building, 15-15
Yeouido-dong,
Yeongdeungpo-gu, Seoul,
150-872 South Korea
PH:+82 2 702 1601
FX: +82 2 702 1602

India
Representative Office
Christie Digital Systems USA, Inc.
Unit No. 03, Navigator Building
International Technology Park
Whitefield Road
Bangalore 560 066
India
PH: (080) 41468941 – 48
FX: (080) 41468949

www.christiedigital.com

KJ5KL-PT